



Для энтузиастов

Как вы, наверное, уже заметили, в номерах «Домашнего ПК», вышедших в конце 2003 и начале 2004 года, появились статьи, не характерные для нашего издания образца, скажем, 2002 года. Это более сложные, чем обычно, тестирования и обзоры, посвященные критичным для быстродействия ПК комплектующим и эксклюзивным устройствам, – статьи, рассчитанные на энтузиастов самостоятельной сборки, экстремального разгона ПК и моддеров. Это далеко не случайная флуктуация, а целенаправленная политика редакции, и мне хотелось бы рассказать о причинах, вызвавших появление таких материалов.

Самая важная из них, безусловно, повышение уровня компьютерной грамотности украинских пользователей в целом и аудитории нашего журнала в частности. За последние пять лет вы, уважаемые читатели, стали намного лучше разбираться в разнообразных вопросах, связанных с покупкой комплектующих, эксплуатацией и обслуживанием своих домашних систем. Среди основных факторов роста компьютерной грамотности – увеличение числа ПК, установленных в домах украинцев, бурное развитие игровых компьютерных клубов, большее внимание со стороны системы образования к обучению азам работы на ПК, проникновение IT-технологий в нашу повседневную жизнь. Мы надеемся, что в повышении уровня подготовки пользователей есть заслуга и «Домашнего ПК». Растет аудитория журнала – растет и сам журнал, обратное тоже абсолютно верно. Это хорошо видно в том числе и по письмам, приходящим в адрес редакции, – многие тестирования и материалы последних номеров «ДПК» инициированы вашими просьбами и предложениями.

Все эти причины привели к возникновению большой группы людей, увлеченных компьютерными технологиями, всем, что имеет отношение к аппаратному и программному обеспечению, а также интересующихся особенностями использования персональных домашних систем. Людей, всегда готовых разбираться в сложных вопросах и не упускающих случая узнать что-либо новое о мире IT. Мы называем таких пользователей энтузиастами персонального компьютинга. Именно они составляют основу читательской аудитории «Домашнего ПК».

Энтузиасты найдут в этом номере «ДПК» тестирования многофункциональных устройств, продуктов, способных в недалеком будущем полностью изменить наше представление о периферии для домашних компьютеров; комбо-приводов DVD/CD-RW, получивших сейчас широкое распространение; систем охлаждения для процессоров, весьма актуальных в преддверии жаркого лета; советы по улучшению Internet Explorer; пошаговые инструкции в подрубрике F1; материал для путешественников и туристов в разделе «Страна Internet» и, конечно же, обзоры многих интересных игр. Ну а энтузиасты мобильного образа жизни получают в мае целое самостоятельное приложение – «Mobility», посвященное данной тематике.

Оставайтесь с нами, дальше будет еще интересней.

С наилучшими пожеланиями,
Олег Данилов

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

№ 5 (65), МАЙ 2004

Новости

ХардWare

На первый взгляд

Тестовая лаборатория

Советы покупателю

СофтWare

F1

Internet

Игротека

с. 82

Турдайджест 2004

Количество сетевых ресурсов, так или иначе имеющих отношение к туризму, путешествиям и летним отпускам, посчитать очень трудно. Их не просто много, а очень много. Назрела необходимость составить новый путеводитель по туристическому WWW, а заодно и поделиться некоторыми интересными материалами, обнаруженными на тематических сайтах.



с. 104

Sacred

«Чтобы было весело и ни о чем не надо думать!». Это кредо Sacred – идеального убийцы мышей.

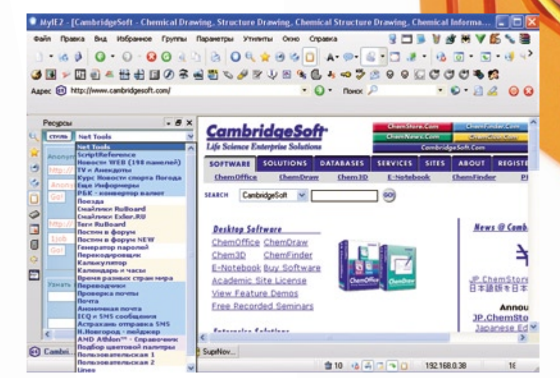
с. 42

Компьютерные корпуса: престиж-класс

В обзоре представлены самые оригинальные корпуса из доступных на нашем рынке. Поэтому не стоит удивляться, что практически все они получили наивысшие оценки – эти модели действительно заслуживают внимания со стороны взыскательных пользователей.

Горячая двадцатка

Производители систем охлаждения подготовили к летнему сезону такое обилие новинок, что просто глаза разбегаются. Как же подобрать кулер с хорошими характеристиками, не гудящий, как пылесос, да еще и не самый дорогой? Для ответа на этот вопрос потребуются практические исследования, подобные проведенным нами в данном тесте.



Оптимизируем Internet Explorer: лучшие броузеры на основе IE

Исторически сложилось так, что самым популярным Web-броузером стал Internet Explorer. Мы познакомим вас с лучшими «надстройками», позволяющими значительно расширить его функциональность.

«Три-в-одном», не считая факса

Разнообразие задач, которые ставятся перед современными МФА, и запросов потребителей привели к бурному развитию этого класса компьютерной периферии. Предлагаем небольшой обзор моделей, доступных в Украине и предназначенных для домашнего использования.





НАШ АДРЕС В INTERNET:
WWW.ITCPUBLISHING.COM

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
РЕДАКТОРЫ
Сергей Галёнкин
Максим Потапов
Александр Птица
Сергей Светличный
Роман Хархалис
(зам. главного редактора)
ОБОЗРЕВАТЕЛИ
Кирилл Балалин
Андрей Грабельников
Янош Грищенко
Мурат Прокопов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Северинoвский
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Диана Балынская
Светлана Альперт
ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Руслан Стасюк
МАКЕТ И ДИЗАЙН
Евгений Медведев
Владимир Кочмарский
Роман Зюзюк
ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Вера Терешкович
Надежда Бацкова
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Ольга Галушка
Александр Исай
Светлана Радченко

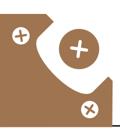
Журнал «Домашний ПК», № 5 (65), май 2004
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2004 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко,3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 30000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270 3891
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 249 6357
(044) 270 3890
отдел распространения (044) 270 2849
Факс: (044) 270 3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com





МАЙ 2004

ПРОГРАММЫ

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

ИГРЫ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

ПАТЧИ



ВИДЕО

ДРАЙВЕРЫ

ВИДЕОКАРТЫ

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.
Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком

СМОТРИ НА ДИСКЕ





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
май 2004
ДОМАШНИЙ ПК INTERNET·ИГРЫ

ПРОГРАММЫ, ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ
Avant Browser 9.02
CPU-Z 1.22
HDialer 0.97 Beta
MuxaSoft Dialer 4.1
MyIE2 0.9.18.2
Nero Info Tool 2.21
NerCaptor 7.5.0
Slim Browser 3.95
Winwall 2.1
Плагины для FAR

ИГРЫ, ДЕМО-ВЕРСИИ
«Периметр»
«Тормозилки»
Laser Squad Nemesis
Splinter Cell:
Pandora Tomorrow
The Elder Scrolls: Arena
Видеоролики из игр «В тылу врага»
и S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl
А также драйверы, патчи и дополнения

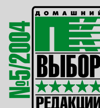
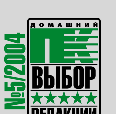
ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.

Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

ТИ БУДЕШ ДИВИТИСЯ НА НЬОГО ЩОДНЯ.
І БУДУТЬ ДНІ, КОЛИ ТИ ДИВИТИМЕШСЯ НА НЬОГО
БІЛЬШЕ, НІЖ У НЕБО ЧИ В ОЧІ РІДНІЙ ЛЮДИНІ.

ТОМУ ЙОГО ЛІНІЇ МАЮТЬ СПІВПАДАТИ З ЛІНІЯМИ ТВОГО ЖИТТЯ.
ЯКЩО ОБИРАЄШ МОНІТОР — ОБИРАЙ ЙОГО СОБІ.

ЩОБ ПОЛЕГШИТИ ВИБІР, МИ СТВОРИЛИ СЕРІЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ LCD МОНІТОРІВ FLATRON™ І ПОЗНАЧИЛИ ЇХ ПРОФЕСІЙНИМ КОДОМ

профі

- широкий кут огляду — 176°
- оберт дисплея на 90°, вільний вибір положення монітора
- цифровий вхід DVI
- регулювання висоти монітора
- USB концентратор
- функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)

L1720P L2010P
L1520P L1800P
L1510P

P

стандарт

- всі переваги ергономічної та енергозберігаючої технології рідкокристалічного дисплея та тонка рамка
- швидкість реагування матриці у моделей з діагоналлю 17" — 16 мс, 15" — 25 мс
- функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)

L1811S L1515S
L1715S L1511S
L1710S L1510S

S

мультимедіа

- всі входи та виходи для отримування інформації
- вбудовані динаміки та мікрофони (2x1W)
- вхід для підключення навушників
- функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)
- дисплей, здатний до ідеального відтворення будь-якого аудіо- чи відеосигналу

L1810M
L1710M
L1510M

M

бізнес

- прекрасні показники ергономічності та енергозбереження — найкращий вибір для облаштування доброго робочого місця
- оберт дисплея на 90° та регулювання висоти монітора
- USB концентратор
- функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)

L1720B L1910B
L1520B L1810B
L1710B
L1510B

B

аудіо-відео

- дизайн із найкращими функціональними характеристиками
- чітке й ясне зображення, реалістичні кольори
- широкий екран 16:10
- всі необхідні інтерфейси: D-Sub, DVI-I, DVI-D, CVBS, S-Video, Component
- опціональний тюнер

iF design award winner 2003

reddot design award winner 2003

L2320A
L2320T

A





N-Gage: попытка номер два

«К пожеланиям широкой игровой общественности надо прислушиваться», – так, наверное, думали инженеры Nokia, садясь за создание новой версии N-Gage – N-Gage QD. Тем более что недостатков у первой модели действительно было немало. Прежде всего – неоправданно высокая цена (кого интересует, что она – следствие особой рыночной политики финской фирмы?). Ее удалось снизить до 199 евро (а при подключении к оператору – вообще до 99 евро), хотя для этого пришлось пожертвовать MP3-плеером и приемником. Далее, процедура смены ММС-карточек с играми, которая многих доводила до белого каления, – теперь ее можно проделать, не вынимая батарейку. Ну и наконец, оригинальное, но крайне неудобное «боковое» расположения динамика и микрофона – от него тоже отказались, и в N-Gage QD указанные элементы находятся на передней панели. В числе других усовершенствований обратим внимание на дисплей, яркость которого заметно улучшилась, а также на переработанные органы управления.

iDisk Tiny Luxury: рекордсмен по миниатюрности



Если честно, то нам не совсем понятно, какую смысловую нагрузку несет слово Luxury в названии нового миниатюрного флэш-накопителя iDisk Tiny Luxury, представленного совместно компаниями Pretec и Solid Technologies, – уж что-что, но связь с предметами роскоши в данном случае уловить весьма затруднительно. Однако несомненно другое: накопитель этот на сегодняшний день является самым миниатюрным устройством в своем классе – его габариты составляют 18×40×9 мм. iDisk Tiny Luxury имеет емкость 512 MB и совместим с высокоскоростным интерфейсом USB 2.0. В принципе, Pretec и Solid Technologies побили свой собственный рекорд – их предыдущая модель флэш-накопителя, способная вместить 256 MB информации, была на 6 мм длиннее. Ну и по поводу цены iDisk Tiny Luxury (который, к сожалению, пока доступен только на японском рынке) – она установлена в размере 24 990 иен, или около $236.





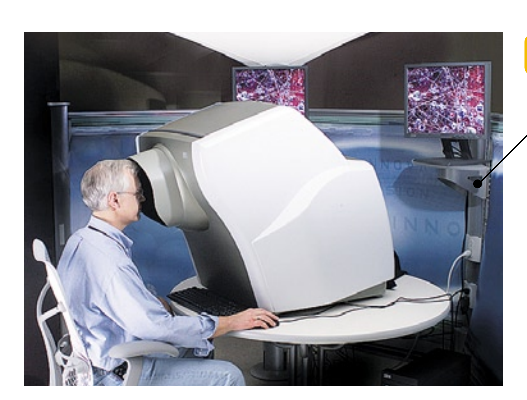
Миниатюрность без компромиссов

Вы полагаете, это какой-нибудь оптический привод? Впрочем, ошибиться здесь немудрено – и размеры соответствующие, и гнездо для дисков на месте. Но на самом деле перед вами – самый что ни на есть полноценный персональный компьютер, выпущенный канадской фирмой Stealth Computer. Причем если вы думаете, что LittlePC (именно так назвали инженеры Stealth свое детище) построен на маломощных компонентах, то опять же глубоко заблуждаетесь: процессор – Intel Pentium 4 с тактовой частотой от 2 до 3,2 GHz (и FSB 800 MHz), жесткий диск – 200 GB, графическая подсистема на базе Intel Extreme Graphics 2 поддерживает широкоформатные режимы высокой четкости для жидкокристаллических и плазменных (!) мониторов... Ну а о таких мелочах, как USB 2.0 и FireWire, наверное, и упоминать не стоит. На этом фоне дисковод CD-ROM даже выглядит некоторым анахронизмом, хотя при желании можно заказать DVD или CD-RW.

Мобильная печать во всей красе



Что ни говори, а Canon Compact Photo Printer CP-330 является по-настоящему мобильным фотопринтером – вы его можете взять с собой куда угодно. И не только благодаря компактности (габариты – 17×12,3×5,5 мм), но и потому, что данная модель способна работать от ионолитиевых аккумуляторных батарей, которых хватает приблизительно на полтора часа. Для полного счастья осталось дождаться лишь появления каких-нибудь зарядных устройств на солнечных батареях (а они, судя по всему, не за горами), и вперед – хоть в пустыню, хоть в тайгу. CP-330 базируется на сублимационной технологии и позволяет печатать изображения трех форматов – 4×8"; 4×6" и размером с кредитную карту, при этом время получения одного снимка составляет порядка 85 секунд. Естественно, поддерживается прямая печать с цифровой камеры посредством PictBridge (а куда ж сейчас без нее), хотя можно и «по старинке» подключить принтер к компьютеру через порт USB.



Трехмерность по версии Kodak

На фотографии – отнюдь не какой-нибудь научный и уж тем более не медицинский прибор, а «всего лишь» 3D-дисплей, разработанный инженерами фирмы Kodak и получивший довольно скромное название Stereoscopic Imaging Display. Ну а зачем потребовалась такая необычная конструкция? Да для того, чтобы не нужно было никакого дополнительного оборудования вроде специальных очков, без которых не ощутишь всей прелести трехмерного изображения при работе с большинством аналогичных устройств. Stereoscopic Imaging Display создает перед пользователем виртуальный образ двух ЖК-дисплеев высокого разрешения – по сути он смотрит в две «парящие сферы света». В результате пространство обзора получается довольно большим – его угловые размеры равны 45×36°, и это, по словам создателей, должно устранить какое-либо чувство дискомфорта. Что касается разрешения, то оно составляет 1280×1024 пиксела.

«Настоящая» электронная книга

SD-BOOK от Toshiba – отнюдь не первое и не второе устройство для чтения электронных книг. И если вам когда-нибудь приходилось видеть аналогичные продукты, вы наверняка должны заметить, чем отличается от большинства из них разработка японской фирмы. Конечно же, двумя дисплеями – именно эта деталь делает SD-BOOK максимально приближенным к традиционным книгам. Каждый из дисплеев имеет диагональ 7,7 дюймов, основан на низкотемпературной поликремниевой технологии и обладает высокой четкостью, что призвано обеспечить комфортное чтение либо разглядывание комиксов (кто на что учился) и... Впрочем, не будем заходить в своих предположениях слишком далеко. Загрузка содержимого на SD-BOOK осуществляется с флэш-карт SecureDigital (отсюда, судя по всему, и название), однако воспользоваться пиратскими копиями вряд ли удастся, так как в устройстве применяется система управления цифровыми правами.



Возьмите видео в дорогу

Очередной Tablet PC? Еще одна электронная книга? Нет, первый в мире (как утверждают разработчики из гонконгской фирмы Apollo) планшетный портативный DVD-проигрыватель. Так что теперь, отправляясь в долгую дорогу, забудьте о CD-плеерах – к вашим услугам чуть больший по размерам (202×154×26 мм) NextBase SDV17-A. Удовольствие от любимых фильмов гарантировано, по крайней мере в течение трех часов (именно столько устройство способно работать на одном комплекте аккумуляторов). Экран? Полноцветный 7-дюймовый с разрешением 48×234 пиксела. Естественно, просмотром DVD-видео дело не ограничивается: среди поддерживаемых проигрывателем форматов и типов носителей числятся DVD, VCD, CD, HDCD, CD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R/RW, MP3, KODAK PICTURE и WMA. Правда, стоит NextBase SDV17-A все-таки немного дороговато – по имеющимся сведениям, около $400.





Мышиный авангардизм от Microsoft

Вот что, оказывается, можно сделать из простой швейной машины Зин… то есть из обычной мыши. Ну, предположим, не совсем обычной, а из мыши от Microsoft, манипуляторы которой давно пользуются заслуженной популярностью, однако сути дела это не меняет. Лозунгу «Долой серость!» в сфере мышестроения компания следует уже достаточно давно, и ее устройства к сегодняшнему дню сверкают чуть ли не всеми оттенками радуги, но на сей раз Microsoft пошла еще дальше. Фотография говорит сама за себя – заметим лишь, что в оранжевом окрасе (получившем название Groovy) перед нами предстала Wireless Optical Mouse, а в зеленоватом (Night Vision) и синеватом (Immersion) – Wireless IntelliMouse Explorer. Кроме того, под каждую мышь предлагаются обои для Рабочего стола, выполненные в соответствующей цветовой гамме. Как там говорила фрейлина королеве в фильме о мушкетерах? «Этот цвет так идет к вашим глазам!». Похоже, именно тот случай.

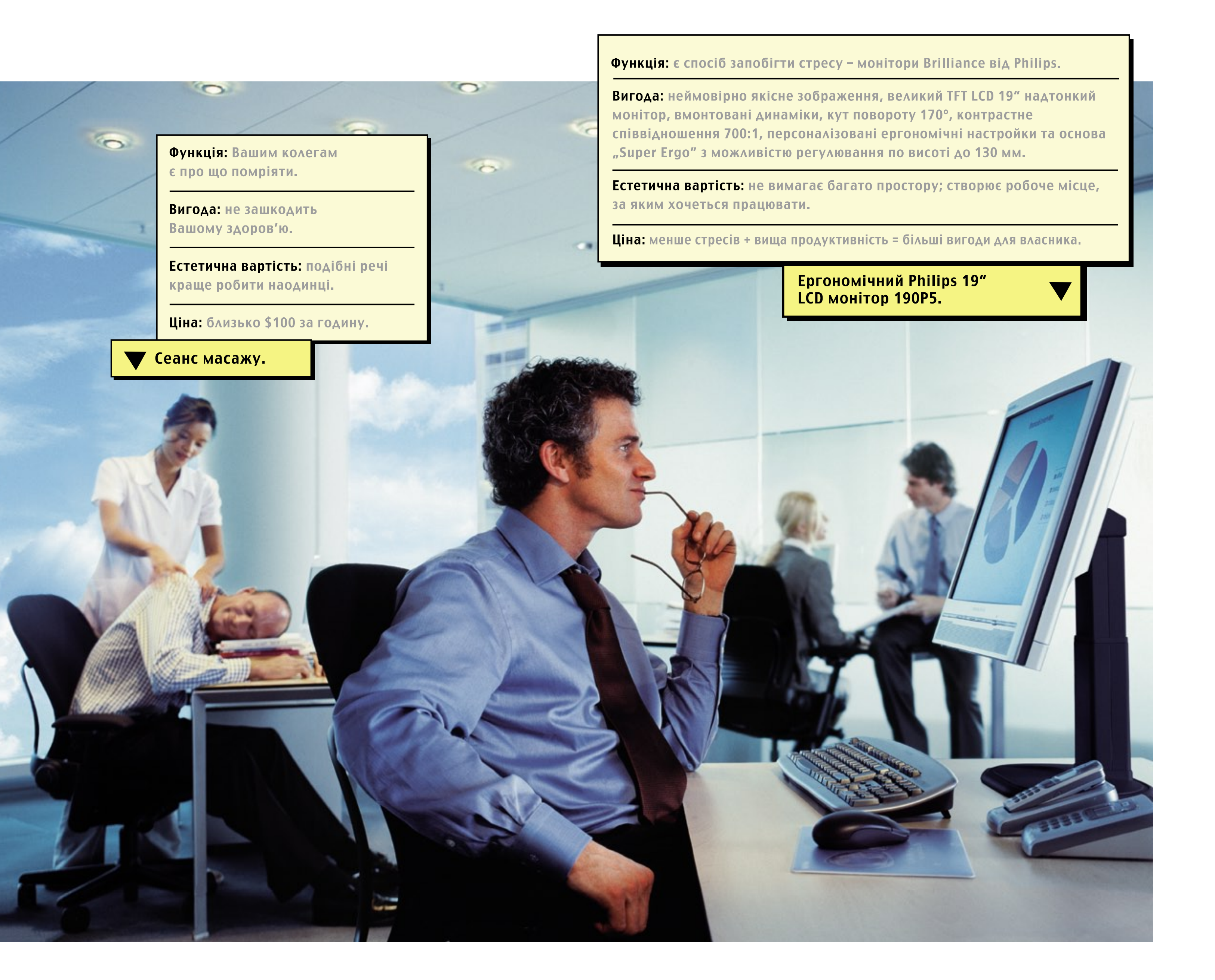


Creative MuVo Slim: мал, да удал

«Все меньше, меньше и меньше» – таким девизом, по всей видимости, в последнее время руководствуются разработчики цифровых плееров. В очередной раз приверженность данному принципу подтвердила компания Creative: выпущенное ею устройство MuVo Slim имеет толщину всего 8 мм, а по высоте и ширине сравнимо с кредитной карточкой. Но посмотрите, как много может этот малыш! 256 MB внутренней памяти, интегрированная поддержка Windows Media Player 9 Series и формата WMA, встроенный FM-радиоприемник с памятью на 32 станции, ЖК-дисплей с подсветкой, пятиполосный графический эквалайзер, микрофон (позволяющий использовать плеер в качестве диктофона), высокоскоростной интерфейс USB 2.0. А заряда аккумуляторной батареи, применяемой в MuVo Slim, хватает на 17 часов непрерывной работы. И все это, перефразируя великого комбинатора, предлагается за двести американских рублей.

PHILIPS

Змінимо життя на краще.



Розумний спосіб запобігти стресу у Вашому офісі.

Компанія Royal Philips Electronics подарувала світу перший кольоровий монітор у 1984 році та перша винайшла LCD монітор. А п'ять із десяти найбільших світових виробників ПК продають монітори Philips під власною торговою маркою.

www.partners4profit.philips.com

Філіпс



Акция продолжается

Не так давно на форумах ITC Online был задан вопрос. Читатель интересовался, завершилась ли «долгоиграющая» совместная акция «Домашнего ПК» и компании «МКС». Кроме того, высказывалось пожелание увидеть фамилии победителей на страницах журнала. Последний отчет о ходе акции был опубликован в «ДПК», № 1–2, 2004, а сейчас пришла пора представить еще двух счастливчиков.

Напоминаем, что в рамках акции в каждом номере журнала с ноября 2003 г. по июнь 2004 г. публикуются купоны. Любой читатель может стать участником акции, если заполнит такой купон и отошлет его по адресу нашей редакции.

Итоги месяца подводятся в киевском салоне «МКС» «Компьютеры и офисная техника» при участии его директора Дмитрия Басова и представителей «Издательского Дома ITC».

С каждым разом церемонии определения победителя становятся все интереснее. Поэтому неудивительно, что они собирают большое количество желающих своими глазами посмотреть на процесс. Среди публики постоянно царит оживление. Естественно, для получения компьютера «должен остаться только один», но все присутствующие принимают активное участие в викторинах и конкурсах, а те, кто правильно отвечает на вопросы, уходят не с пустыми руками, а с фирменными кепками, рюкзаками, дисконтными картами MKS и даже принтерами.

Напомним, что первые два компьютера (ноябрь, декабрь) достались жителям Киева и Киевской области. На сей раз фортуна улыбнулась обитателям восточных регионов Украины.

Среди 3302 читателей, приславших купоны, опубликованные в «Домашнем ПК», № 1–2, 2004, самым удачливым оказался донетчанин Вячеслав Леонидович Тарнопольский. Ему не пришлось ехать в Киев, поскольку компьютер Neo'S был ему вручен в местном компьютерном салоне компании «МКС».

Примерно столько же участников зарегистрировались купонами из мартовского номера «Домашнего ПК» (3111). И снова победа досталась жителю шахтерского края – Дмитрию Борисовичу Бутко из Северодонецка Луганской области.

Акция продолжается, так что шансы есть у всех.



12 марта 2004 г., Донецк. Компьютер Neo'S вручается Вячеславу Тарнопольскому



15 апреля 2004 г. Луганск. Обладателем компьютера Neo'S от компании «МКС» стал Дмитрий Бутко (справа)



Все должно быть по-честному!



Дмитрий Басов отлично справляется с обязанностями шоумена

CeBIT 2004: калейдоскоп новинок

Ганноверское шоу CeBIT 2004 – одно из главных событий в индустрии информационных технологий. Многие новинки, продемонстрированные на центральной «выставке достижений» Европы, уже в скором времени войдут в нашу повседневную жизнь. В этот раз основное внимание участников было уделено сфере развлечений и потребительской электронике. Что неудивительно: проникновение информационных технологий в наш быт становится все более явным. Как показало «живое» выступление на CeBIT 2004 роботов Sony Qrio, без вычислительной мощи процессоров уже немыслима не только работа современных офисов, но и проведение красочных шоу. Практически все производители базовых компьютерных компонентов расширяют свой ассортимент за счет мультимедийных устройств, телевизионных приставок и медиацентров, совмещающих в себе функции ПК и бытовой аудиовидеоаппаратуры. Значит ли это, что акцент в индустрии смещается с компьютерного рынка на потребительский? Отнюдь, просто границы цифровой вселенной продолжают расширяться...



Sony Qrio

Первый в мире человекоподобный робот, способный свободно двигаться и даже бегать, создан компанией Sony. Qrio–«любопытный» может распознавать человеческую речь и выражать свои эмоции голосом и жестами. Он умеет обходить препятствия и восстанавливать равновесие даже при внешнем воздействии. А как он танцует! Особенно хорошо ему удаются «роботообразные» движения брейк-данса.



Albatron Widio Receiver

Albatron Widio Receiver передает аудиоданные по цифровому радиоканалу в диапазоне 2,4 GHz. Пропускная способность до 2 Mbps дает возможность транслировать музыку без сжатия (для AudioCD достаточно 1,5 Mbps), к ресиверу можно подключить различные модели наушников, а поддержка 8 каналов позволяет переключаться между различными источниками.



Creative Zen Portable Media Center

Этот портативный медиацентр от Creative может хранить до 80 часов видео, 5000 музыкальных композиций и 50 000 фотографий. К началу массового производства (устройство поступит в продажу в четвертом квартале) эти показатели удвоятся.









FIC Ibis

Последний писк моды: LCD-компьютеры. FIC Ibis будет отлично смотреться даже на кухне, а их оснащение придется по душе не только домохозяйкам.

Fujitsu Siemens Stylistic 501x

Планшетные ПК Fujitsu Siemens Stylistic 501x оборудуются как обычными TFT-матрицами размером 12,1 дюйма, так и 10-дюймовыми отражающего типа для работы в помещении и на открытом воздухе.



Philips DVDRW885K

Philips DVDRW885K работает как с однослойными, так и с двухслойными перезаписываемыми носителями. Компания также представила соответствующие «болванки», которые смогут проигрываться на современных DVD-ROM и бытовых DVD-видеоплеерах.





Memory Experts ClipDrive BIO

ClipDrive Bio надежно хранит до 2 GB информации. Для того чтобы получить доступ к ней, необходимо идентифицировать свою личность по отпечатку пальца.







Samsung 80"Plasma Display Panel

Компания Samsung представила крупнейший в мире плазменный дисплей: размер его диагонали составляет 80 дюймов, т.е. 2 метра! Разрешение этого монитора – 1920×1080 и соотношение сторон 16:9 соответствует формату HDTV. Эх, поиграть бы на таком!...



Sony MZ-NH900

Sony MZ-NH900 – флагманский мини-дисковый плеер Sony с поддержкой формата Hi-MD. Теперь на одну дискетку удастся записать до 45 аудиоальбомов в сжатом виде или почти два часа музыки с оригинальным AudioCD-качеством. Что самое интересное, теперь Hi-MD-диски можно использовать и для переноса компьютерных данных: носитель емкостью 1 GB обойдется примерно в 10 евро.

Samsung Yepp YH-999

Новейший медиаплеер Samsung Yepp YH-999 оборудован миниатюрным жестким диском и 3,5-дюймовым LCD-дисплеем и воспроизводит как аудио- так и видеозаписи. Его можно использовать и как фотоальбом. Плеер оснащен TV-выходом и применяет платформу Microsoft Portable Media Center.



Sony DCR-DVD201

Последние DVD-видеокамеры Sony не только стали более компактными, но и «сбросили вес» на 150 г. Мегапиксельная модель DCR-DVD201 способна записывать видео в формате 16:9, задействовав всю площадь светочувствительной матрицы.









Logitech
QuickCam Sphere

Цена – $150

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303



Разрешение видео
640×480

Разрешение фото
1280×960
(интерполируемое)

Частота кадров
30 кадров в секунду

Угол поворота 180°

Угол наклона 60°

Распространение высокоскоростных каналов связи в Украине, чтобы ни говорили пессимисты, идет весьма быстрыми темпами. Поэтому диковинная забава из фантастических фильмов восьмидесятых годов – видеофон – уже давно стала привычной реальностью для множества пользователей Internet.

Если вы уже испробовали такую возможность, то наверняка знаете о главном недостатке обычных Web-камер – их фиксированном положении. Действительно, стоит только повернуть голову или откинуться на спинку стула, как собеседнику на другом конце Сети придется лицезреть либо только часть головы пользователя, либо и вовсе обои на стене за ним.

Компания Logitech придумала весьма интересный способ решения этой проблемы. Новая QuickCam Sphere оснащена поворачиваемой головкой, которая позволяет аппарату следить за перемещениями объекта. Таким образом, вы можете не только вертеться в кресле как вам будет угодно, но и ходить по комнате – широкий угол обзора и цифровой zoom позволяют камере всегда держать пользователя в центре кадра.

Мы проверили QuickCam Sphere в самых популярных онлайновых пейджерах Yahoo! Instant Messenger, MSN Messenger и в программе Net Meeting. Во всех случаях качество изображения и удобство общения оказались выше всяких похвал. Мы поставили несколько экспериментов с целью выявить точность отслеживания лица – и камера без проблем прошла их все. Единственное, что вводит ее в замешательство, – два человека в кадре одновременно. Забавный факт: некоторые американские друзья всерьез полагали, что кто-то специально управляет моей Web-камерой, настолько удачно она следила за перемещениями головы.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Идеальная Web-камера для онлайнового общения

ЗА	ПРОТИВ
Технология Face Tracking; стильный дизайн; отличное качество изображения	Сравнительно высокая цена

Microtek
Scanmaker 6100

Цена – $295

Продукт предоставлен
WEGA Distribution:
тел. (044) 461-9284

Тип сканера
Планшетный

Матрица
CCD

Максимальное оптическое разрешение
3200×6400 dpi

Максимальная разрядность цвета
48 бит

Интерфейс
USB 2.0

Такое выдающееся максимальное значение оптического разрешения, как у нового планшетного сканера Microtek Scanmaker 6100, еще недавно было доступно только для специализированных пленочных устройств. Конечно, применять подобные настройки для оцифровки непрозрачных материалов практически никогда не придется, а вот при сканировании слайдов или негативов большие разрешения редко бывают лишними. Поэтому неудивительно, что устройство оснащено хорошими держателями для прозрачных оригиналов. В набор, помимо стандартной для сканеров Microtek гибкой черной маски, входят две пластиковые рамки, одна из которых служит для закрепления 35-миллиметровых пленок, а другая – для четырех слайдов в обычных рамках или одного снимка 6×9 см.

Комплект поставки ПО, кроме традиционного TWAIN-драйвера и фирменного ScanWisard 5, включает профессиональный пакет сканирования SilverFast SE 6. Теперь система удаления следов от пыли и царапин работает и с черно-белыми пленками, так как не применяется сканирование в ИК-диапазоне. Модуль NegaFix упростит довольно сложную процедуру оцифровки негативов. Необходимую скорость передачи данных между сканером и компьютером обеспечит шина USB 2.0.

В процессе тестирования сканер очень хорошо производил обработку слайдов, пользоваться рамками и программным интерфейсом весьма удобно. Однако быстродействие чуть ниже, чем ожидалось, учитывая наличие USB 2.0, – по данному параметру Scanmaker 6100 соответствует устройствам среднего класса. Впрочем, это не главное, и новинку заслуженно можно назвать отличным сканером для серьезных фотолюбителей.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Удачная модель для требовательного фотолюбителя, позволяющая комфортно работать с пленками

ЗА	ПРОТИВ
Высокое оптическое разрешение; набор рамок для прозрачных оригиналов; разумная цена	Средняя скорость сканирования



Logitech Cordless Desktop MX for Bluetooth

Цена – $199

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303





Интерфейсы
USB, PS/2

Питание
4 алкалайновых аккумулятора AA (клавиатура); 2 NiMH-аккумулятора AA (мышь)

Дальность приема
10 м

Количество мультимедийных клавиш
18+2 колесика

Вслед за первой ласточкой (беспроводной комплект diNovo) Logitech выпустила новый набор из клавиатуры и мыши с поддержкой Bluetooth – Cordless Desktop MX for Bluetooth. И если diNovo при всех своих достоинствах являлся в первую очередь имиджевой моделью (чего стоит одна только цена – $250), то этот продукт оказывается уже несколько ближе к пользователю.

Как видно из названия, он приходит на смену старшему комплекту Cordless Desktop MX (см. «Без проводов: тестирование радиоклавиатур», «Домашний ПК», № 6, 2003). Заметим, что и чисто внешне они весьма похожи, чтобы не сказать – идентичны. Клавиатура в новом наборе – черная, стильная Cordless Elite Keyboard for Bluetooth (беспроводная версия Internet Navigator Special Edition), манипулятор – MX900 (полный аналог MX700 за исключением способа связи с ПК). Кстати, зарядное устройство мыши является по совместительству и Bluetooth-хабом. MX900 при желании можно приобрести отдельно – весьма редкое явление для беспроводных устройств от Logitech.

Cordless Elite Keyboard не зря называется «элитарной» – это самая удобная клавиатура из всех, побывавших в нашей редакции. Клавиши, выполненные по технологии Zero Degree Tilt, нажимаются мягко, с заметным кликом, что позволяет печатать быстро и без ошибок. Мультимедийных клавиш – огромное количество, все они очень удачно расположены и к тому же могут быть легко перенастроены с помощью великолепного фирменного ПО Logitech. Отдельного упоминания достойно колесико прокрутки, а также клавиши управления медиаплеером увеличенного размера «во главе» с невероятно удобным регулятором громкости.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Один из лучших беспроводных комплектов от Logitech, а заодно и Bluetooth-хаб

ЗА	ПРОТИВ
Прекрасная эргономика; масса мультимедийных клавиш; возможность подключения других Bluetooth-устройств	Высокая стоимость



Mitsubishi DiamondPoint SX98LCD

Цена – $1160

Продукт предоставлен
WEGA Distribution:
тел. (044) 461-9284

Диагональ
19"

Разрешение
1280×1024

Интерфейс
VGA D-Sub, DVI-I/D (два входа)

Яркость
250 кд/м²

Контрастность
600:1

Углы обзора
170° по горизонтали и вертикали

Время отклика
25 мс

Извечный вопрос, подходят ли LCD-мониторы для серьезной работы с цветными изображениями, до сих пор не имел однозначного ответа. Но с появлением Mitsubishi DiamondPoint SX98LCD он, похоже, разрешается положительно.

Первое, на что обращаешь внимание еще до включения самого монитора, – его конструкция. Большой экран обрамляет довольно тонкая рамка, что придает облику устройства изящность и элегантность. Впрочем, еще более важно то, что подставка дисплея позволяет в широких пределах регулировать его высоту, наклон и поворот, а также устанавливать в портретную ориентацию.

В SX98LCD применена «быстрая» PVA-матрица с заявленной скоростью отклика 25 мс, а также целый ряд фирменных технологий от NEC–Mitsubishi. Самая любопытная из них – система управления цветностью монитора, получившая название OmniColor. Для каждой из предустановок цветовой температуры (а их насчитывается целых шесть), кроме фабричной и режима sRGB, есть возможность регулировать цветовой баланс по восьми (!) параметрам: Temperature, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta и Saturation. При этом точка каждого оттенка выставляется не как обычно в абстрактных единицах от 1 до 100, а в виде баланса между соседними цветами. Например, красный можно варьировать в пределах от пурпурного до оранжевого. Это позволяет прецизионно корректировать отображение всех основных цветов. Таким образом, нет сомнений, что для DiamondPoint SX98LCD цветокалибровка больше не является неразрешимой проблемой.

SX98LCD дорог, и дешевым быть не может. Но для требовательного фотолюбителя или дизайнера, работающего на дому, это не должно быть помехой.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Качественный 19-дюймовый LCD-монитор с богатыми возможностями управления цветом – лучший выбор для фотолюбителя

ЗА	ПРОТИВ
Широкий набор настроек цветопередачи; отличное качество изображения; удобная конструкция подставки; поворотный дисплей	Высокая цена



Western Digital WD740GD Raptor

Цена – $260

Продукт предоставлен
ELKO Kiev,
www.elko.kiev.ua

Частота вращения	10 000 об/мин
Емкость	74 GB
Кэш-буфер	8 MB
Интерфейс	SATA
Поддержка очереди команд	Да
Гидродинамические (FDB) подшипники	Да
Стандартный разъем питания	Да

Новый чемпион среди винчестеров для настольных компьютеров WD740GD сделал значительный шаг вперед по сравнению с первым, 36-гигабайтовым «Хищником» WD360GD. Кроме увеличенной вдвое емкости, WD740GD может похвастаться улучшенным быстродействием (повышена линейная плотность записи и снижено среднее время доступа при чтении) и меньшим уровнем шума (используются гидродинамические подшипники). Оптимизация очереди команд – Ultra/150 Command Queuing – позволит новой модели Raptor достичь еще большей производительности, если данную технологию поддержат компании, выпускающие SATA-контроллеры.

Хотя жесткие диски серии WD Raptor ориентированы на промышленное применение и предлагаются в качестве альтернативы SCSI-накопителям, они вполне уместны и в домашней системе высокого уровня. Как мы уже не раз отмечали, винчестер – самый медленный компонент современного ПК и его ускорение – один из наиболее эффективных способов сократить время отклика компьютера. Запуск приложений, открытие документов, загрузка игровых уровней и сохраненных эпизодов, обработка аудио- и видеоданных – все это происходит ощутимо быстрее на жестких дисках серии WD Raptor благодаря малому времени поиска и высокой скорости передачи данных.

Конечно, заплатить за подобное удовольствие придется немало – порядка $260 за 74 GB. Данного объема вряд ли хватит для файлового архива, а значит, потребуется дополнительный, пусть менее скоростной, но более емкий винчестер. Но чтобы раз и навсегда решить проблему быстродействия дисковой подсистемы, стоит пойти на такие затраты.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Бескомпромиссное решение для самых взыскательных пользователей

ЗА	ПРОТИВ
WD Raptor стал более производительным, тихим и технологически совершенным	Цена новой модели столь же недосягаема, как и ее быстродействие



Logitech MX510

Цена – $55

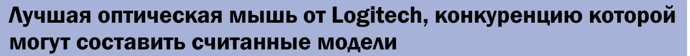
Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303



Тип	Оптическая
Интерфейс	USB, PS/2
Разрешающая способность	800 dpi
Быстродействие	5,8 мегапикселов/с

Новый продукт Logitech впечатляет не только своей внешностью, но и самой современной начинкой. В модели MX510 впервые использован усовершенствованный оптический сенсор, производительность которого достигает 5,8 мегапикселов/с. Следует отметить, что уже первое поколение мышей Logitech MX было практически невозможно «сбить с толку» – для этого их пришлось бы разогнать до 1 м/с или придать им ускорение свыше 10 g. Модернизированная оптическая система MX способна справиться и с более сильными перегрузками – до 15 g, и такая стойкость придется по душе не только космонавтам, но и заядлым игрокам, совершающим молниеносные движения мышью.

Эксклюзивный дизайн имеет далеко не второстепенное значение для энтузиастов – в компьютерных клубах геймера встречают по тому, какими мышью и ковриком он пользуется. И Logitech MX510 привлекает внимание не только своей уникальной раскраской (двух одинаковых «текстур» не встретится!), но и особым, только ей присущим блеском. Кстати говоря, самым шиком среди игроков наверняка будет считаться красная модификация Logitech MX510, которая сегодня доступна лишь на американском рынке. Абсолютно гладкая, «лакированная» поверхность очень приятна на ощупь, при этом стилягу есть за что ухватить – пластиковые вставки по бокам не скользкие, а углубления – удобные. Дополнительные кнопки расположены чуть удачнее, чем у Logitech MX500, да и во всех остальных аспектах 510-я модель не оставляет шансов своей предшественнице. Но ей будет не так просто противостоять более дешевой и легкой Microsoft IntelliMouse Explorer 4.0A. Впрочем, проблему «избыточного веса» Logitech MX510 наверняка можно решить, удалив из нее «фирменный» утяжелитель.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая оптическая мышь от Logitech, конкуренцию которой могут составить считанные модели

ЗА	ПРОТИВ
Рекордное быстродействие оптического сенсора; великолепный внешний вид; отличная эргономика	Не самая легкая мышь; асимметричная форма подойдет не всем

«ТРИ-В-ОДНОМ», НЕ СЧИТАЯ ФАКСА

Владимир Марчук

Современный домашний компьютер довольно сложно представить без подключенного к нему принтера. Конечно, не всегда есть необходимость что-то печатать, кто-то ограничивается возможностями вывода документов в офисе или обращается за помощью в специальные фирмы, но остается довольно многочисленная армия пользователей, которым желательно иметь принтер именно в составе домашнего ПК.

Часть из них хотели бы время от времени сканировать текст для последующего распознавания, фотографии – для обмена ими по электронной почте или для публикации в Internet... В таком случае необходим и сканер.

Конечно, имея оба эти устройства, немного знаний, терпения и соответствующий набор ПО, можно заставить их выполнять функцию копира, а при наличии факс-модема – еще и как факсимильного аппарата. Но зачастую затраты труда на настройку этого программно-аппаратного комплекса, сложность эксплуатации и финансовые вложения оказываются чрезмерными для домашнего пользователя. Не стоит сбрасывать со счетов и такой банальный, но очень важный, критерий, как размер жилплощади, занимаемой всем этим сонмом аппаратов и проводов. Для разрешения подобных проблем созданы устройства, совмещающие в себе возможности принтера, сканера и копира (а некоторые и факса), называемые многофункциональными аппаратами, или МФА.

Как правило, домашние «многофункционалки» строятся на основе современного цветного струйного принтера, обеспечивая достаточную производительность печати текста и неплохое качество вывода фото.

Технические характеристики сканерного блока обычно соответствуют позиционированию этого МФА: если устройство предназначено в основном для операций с офисными документами, то упор делается на скорость оцифровки, если удел аппарата – фотоработы, то на первое место выступает качество цветопередачи, впрочем, и скорость, как правило, не страдает. Пока уникальной является одна из моделей Epson, оснащенная слайд-адаптером, но вероятно, что и остальные производители вскоре «подтянутся» и выпустят соответствующие устройства.

Самая необычная, но востребованная для дома функция – копирование. Во многих случаях МФА может предоставить владельцу бóльшие возможности, чем офисные лазерные монстры: ведь цветное копирование с фотокачеством, позволяющее быстро получать дубликаты обычных химических фотографий, которые не всегда можно отличить от оригинала, – операция, пока доступная только для струйных МФА.

Разнообразие задач, ставящихся перед современными МФА, и запросов потребителей привели к бурному развитию этого класса компьютерной периферии. Небольшой обзор моделей, доступных в Украине и предназначенных для домашнего использования, приводится на следующих страницах «ДПК».




Нажмите ЗАПУСК (Цвет или Ч/Б)
для запуска копирования.
Вкл
Копиро-
вание
Факс
Настройка
OK
Отмена
Сканиро-
вание
Фото
Показ
слайдов
Эл. почта
Поворот
Лист пробных
отпечатков
ЗАПУСК
Ч/Б
Цвет
hp psc 2410 photosmart
all-in-one
принтер • факс • сканер • копир

Canon SmartBase MPC200



Цена – $215

Продукт предоставлен
Canon: тел. (044) 490-2595

Разрешение печати 2400×1200 dpi
Минимальный объем капли 5 пл
Разрешение сканирования 600×1200 ppi
Скорость черно-белого копирования 14 с./мин
Скорость цветного копирования 10 с./мин
Автономное копирование Да

Результаты тестов
Печать фото 1 мин 40 с
Цветное копирование 1 мин 04 с
Сканирование фото 34 с

Canon SmartBase MPC200 с первого взгляда выделяется своим футуристическим внешним видом. При традиционной для МФА с планшетным сканером общей компоновке конструкторам Canon удалось создать стильный и запоминающийся дизайн. Управление этим аппаратом осуществляется с помощью панели, содержащей минимум кнопок, подписи к которым заменены пиктограммами. Большинство настроек производится из встроенного меню на ЖК-дисплее. Логика управления устройством имеет свои особенности, однако вполне правомерна.

Модуль печати у MPC200 по своим возможностям и техническим характеристикам отвечает недорогим потребительским принтерам Canon, демонстрируя быструю и качественную печать фотографий и черного текста. А вот цветное копирование производится медленно. Сканер этого аппарата отличился высоким быстродействием на тестовых задачах, особенно хорошо он работает с полутонами серого. Качество цветопередачи также оказалось на высоком уровне.

Для осуществления прямой печати с карт памяти MPC200 оснащен слотом PCMCIA, в который с помощью соответствующих адаптеров могут быть установлены флэш-карты различных форматов. Переходник для CompactFlash поставляется в комплекте МФА.



ВЕРДИКТ ★★★★★

МФА с необычным дизайном и высокой производительностью, но не очень удачной реализацией кард-ридера

Canon SmartBase MPC370

Цена – $270

Продукт предоставлен
Canon: тел. (044) 490-2595

Разрешение печати 4800×1200 dpi
Минимальный объем капли 2 пл
Разрешение сканирования 1200×2400 ppi
Скорость черно-белого копирования 18 с./мин
Скорость цветного копирования 12 с./мин
Автономное копирование Да

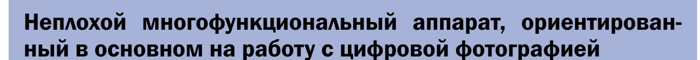
Результаты тестов
Печать фото 2 мин 52 с
Цветное копирование 1 мин 05 с
Сканирование фото 43 с



Модель Canon SmartBase MPC370 только недавно начала поступать в Украину, но успела принять участие в наших тестах наравне с уже широко распространенными МФА. Обращает на себя внимание дизайн ее корпуса с использованием черных и серебристых панелей, броско выглядящих на фоне обычной бело-серой периферийной техники.

Принтерная часть MPC370 реализует последние технологические достижения Canon в области струйной печати и в целом идентична новым принтерам Canon среднего класса, имеющим лучшие среди аналогичных моделей характеристики. Возможности прямой печати с использованием карт памяти и цифровых фотоаппаратов в MPC370 значительно расширены. Устройство оснащено стационарным кард-ридером, который работает со всеми основными типами карт. В USB-разъем на передней панели можно подключать камеры, поддерживающие стандарт прямой печати PictBridge. Выбор фотографий для вывода производится как из меню, так и на предварительно распечатанном индексном листе.

Сканирующий блок MPC370 показал не только хорошее быстродействие, но и самую высокую среди всех участников тестирования точность передачи цветов, что делает его весьма качественным инструментом фотохудожника.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой многофункциональный аппарат, ориентированный в основном на работу с цифровой фотографией

Canon SmartBase MP700 Photo



Цена – $440

Продукт предоставлен
Canon: тел. (044) 490-2595

Разрешение печати 4800×1200 dpi
Минимальный объем капли 2 пл
Разрешение сканирования 1200×2400 ppi
Скорость черно-белого копирования 22 с./мин
Скорость цветного копирования 14 с./мин
Автономное копирование Да

Результаты тестов
Печать фото 1 мин 09 с
Цветное копирование 3 мин 35 с
Сканирование фото 53 с

Флагманская модель МФА от Canon – SmartBase MP700 Photo – отличается большими размерами корпуса и внушительной ценой, зато и оснащена она лучше своих собратьев.

В работе MP700 показал себя с лучшей стороны. Функционирует он бесшумно и быстро. Его результат в тесте на скорость фотопечати, традиционно для струйных принтеров Canon, оказался недостижимым для конкурентов, при выводе черного текста он показал максимальный результат, а вот задание с цветными иллюстрациями оказалось на удивление тяжелым для печатающего узла: 3 страницы потребовали более трех минут. Принтерная часть имеет особенность, которая оправдывает появление в названии устройства приставки Photo: при необходимости емкости с голубыми и пурпурными чернилами могут быть заменены на соответствующие расходные материалы меньшей насыщенности. При этом по качеству передачи светлых оттенков и цветовых переходов данный аппарат выходит на уровень полноценных шестицветных фотопринтеров, однако быстродействие фотопечати снижается, так как для заполнения областей насыщенных цветов необходимо наносить больше осветленных чернил.

Встроенный кард-ридер поддерживает накопители самых популярных форматов, но «не подозревает» о существовании самых современных – например, xD.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Производительный МФУ с отличным сканером и псевдошестицветным принтером, однако очень дорогой

you can*

Canon

Успіх? Справа техніки!!!



FAX B120[1]

- Економічний струменевий факс на звичайному папері
- Пам'ять на 50 листків
- Набір 9 номерів натисненням однієї кнопки
- Автоматична подача паперу на 15 листків
- Пульт управління



Цифрові багатофункціональні апарати «все в одному»:

Швидкісний фотопринтер + сканер + копір



MPC190[2]

- Друк і копіювання зі швидкістю 14 стор./хв. (ч/б) і 10 стор./хв. (у кольорі)
- Друк з роздільною здатністю 2400x1200 точок на дюйм
- Сканування з роздільною здатністю 9600 точок на дюйм
- Фотодрук без полів (10x15 см, A4)
- Режим сканування декількох фотографій одночасно (Multi-Photo)[3]

MP360[4]

- Друк і копіювання зі швидкістю до 18 стор./хв. (ч/б) і до12 стор./хв. (у кольорі)
- Друк з роздільною здатністю 4800x1200 точок на дюйм
- Сканування з роздільною здатністю 9600 точок на дюйм
- Фотодрук без полів (10x15 см, 13x18 см, A4)
- Режим сканування декількох фотографій одночасно (Multi-Photo)
- Компактний оригінальний дизайн



www.canon.com.ua





Київ: салон-магазин «Олександрина», тел. (044) 268-25-66; «Diawest», тел.: (044) 464-84-65, 206-02-22; «M-Byte», тел. (044) 236-20-92; «СПЕЦВУЗАВТОМАТИКА», тел. (044) 220-61-67; «Гігабайт», тел.: (044) 229-86-43, 268-65-53, 515-84-75, 220-53-44, 562-66-99; «Юнітрейд», тел.: (044) 461-94-61, 531-55-55, 209-99-99, 205-49-49, 575-30-02, 241-99-80, 220-90-39; *телефони інформаційної служби «Юнітрейд», для Києва* – (044) 461-88-88, *для регіонів* – 8 800-507-70-70; «Брейн», тел. (044) 239-25-88; «Еверест», тел. (044) 464-77-77; «Вісмас», тел. (044) 231-18-34; **Донецьк:** Комп'ютерний салон «Spark», тел.: (0622) 55-52-13, 91-03-48; «Комп'ютери», тел. (062) 382-65-15; «Комп'ютерна Мода», тел. (062) 381-36-85; «Мегаофіс», тел. (062) 386-31-41; **Львів:** «Юнітрейд», тел. (0322) 40-30-00; «Комп'ютерний всесвіт», тел.: (0322) 95-20-74, 98-65-55; «Техніка для бізнесу», тел. (0322) 74-40-03; «Брейн», тел. (0322) 40-34-64; **Житомир:** «Брейн», тел. (0412) 42-10-08; **Чернігів:** «Брейн», тел. (0462) 17-77-97.

*Ви можете

[1]Факс Бі120, [2]еМПіСі190, [3]Мульти-Фото, [4]еМПі360

Epson Stylus CX5200



Цена – $234

Продукт предоставлен Epson: тел. (044) 216-3576

Разрешение печати 5760×1440 dpi
Минимальный объем капли 3 пл
Разрешение сканирования 1200×2400 ppi
Скорость черно-белого копирования 15 с./мин
Скорость цветного копирования 5 с./мин
Автономное копирование Да

Результаты тестов
Печать фото 3 мин 10 с
Цветное копирование 44 с
Сканирование фото 36 с

Модель Epson Stylus CX5200 построена на базе известного универсального принтера Epson Stylus C82 и имеет схожие характеристики печати. В частности, раздельные чернильницы оптимизируют расход и замену цветных чернил, а минимальный объем капли в 3 пл и высокое разрешение позволяют получать очень хорошие фото с почти незаметным растром. Использование пигментных чернил DURABRite придает отпечаткам повышенную устойчивость не только к выцветанию, но и к воздействию влаги. В работе аппарат практически бесшумен, только слышен шелест бумаги при скоростной печати. CX5200 продемонстрировал самый быстрый вывод текстовых документов среди устройств Epson.

Сканер был одним из наиболее скоростных в тестировании, интерфейс его драйвера включает возможность работы в трех режимах: автоматическом, любительском и профессиональном. В первом задача распознавания типа оригинала и подбор параметров выполняются без участия пользователя, и, нужно отметить, довольно удачно. Во втором – оператору доступно изменение только базовых параметров. Профессиональный вариант интерфейса максимально насыщен опциями, что позволяет знатоку «вытянуть» не самые удачные снимки или не потерять существенные детали.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Данная модель хорошо подойдет там, где требуется большая производительность при печати и копировании

Epson Stylus CX6400

Epson Stylus CX6400, как и предыдущая модель, основан на печатающем модуле от универсального принтера этой компании C84. Однако она справилась с тестовыми распечатками в целом медленнее, чем CX5200. Зато новинка оснащена всеформатным кард-ридером, с которого возможна прямая печать фотографий. Задание параметров производится из меню, при необходимости используется функция индексной печати, при которой на одном листе выводятся все снимки в уменьшенном виде, а потом отмечаются кадры для печати и указывается тип бумаги. Информация поступает в МФА в автоматическом режиме через сканер.

Применяемые в принтерном модуле пигментные чернила DURABRite делают отпечатки устойчивыми к выцветанию и воздействию влаги, включая не только смазывание маркером и влажными пальцами, но и попадание воды.

Стоит отметить, что внешняя разрядность представления цветов сканера увеличена до 48 бит, хотя для непрозрачных оригиналов такое значение данного параметра будет избыточным. Драйвер позволяет выполнять пакетное сканирование, что повышает скорость оцифровки множества небольших оригиналов, в него также встроены возможности удаления следов от пыли и царапин с картинки.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Возможности предыдущей модели дополнены за счет встроенного кард-ридера, однако производительность снизилась

Цена – $296

Продукт предоставлен Epson: тел. (044) 216-3576

Разрешение печати 5760×1440 dpi
Минимальный объем капли 3 пл
Разрешение сканирования 1200×2400 ppi
Скорость черно-белого копирования 16 с./мин
Скорость цветного копирования 6 с./мин
Автономное копирование Да

Результаты тестов
Печать фото 3 мин 23 с
Цветное копирование 50 с
Сканирование фото 60 с



Epson Stylus Photo RX500



Цена – $398

Продукт предоставлен Epson: тел. (044) 216-3576

Разрешение печати 5760×1440 dpi
Минимальный объем капли 3 пл
Разрешение сканирования 1200×2400 ppi
Скорость черно-белого копирования 10 с./мин
Скорость цветного копирования 8 с./мин
Автономное копирование Да

Результаты тестов
Печать фото 2 мин 09 с
Цветное копирование 50 с
Сканирование фото 19 с

Эта поистине инновационная модель содержит в сканирующем блоке не только обычный планшет, но и адаптер для прозрачных материалов (слайд-модуль). Идея, уже довольно давно витавшая в воздухе, наконец-то была реализована компанией Epson. Из элементов оснащения сканера нужно особо отметить очень удобную рамку для закрепления прозрачных оригиналов. К числу полезных функций драйвера следует отнести измеритель оптической плотности в конкретной точке изображения. Автоматическая чистка от пыли может осуществляться программным модулем ретуши Dust Removal.

Блок печати имеет такие же возможности, как у фотопринтера Photo R300. Шестицветная печать позволяет ему создавать фотографии, не отличимые невооруженным глазом от химических. Скоростные показатели при работе с цветом и фото очень хороши, а вывод текста и черно-белое копирование производятся относительно медленно – это характерно для устройств фотографического назначения.

Прямая печать фотографий без использования ПК предусмотрена только с карт памяти, выбор изображений и их подготовку к выводу можно производить как из меню, так и с помощью индексного листа, на котором все снимки подаются в виде иконок, а из них отмечаются нужные для печати и указывается тип бумаги.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Уникальный полупрофессиональный МФА со слайд-модулем и качественным фотопринтером, но достаточно дорогой

HP psc 1350

Модель HP psc 1350 совмещает в себе функциональность принтера, сканера, копира и предназначается для домашнего применения в качестве единого центра получения, обработки и печати изображений. Корпус МФА, выполненный в виде простого «кирпичика», имеет минимальные габариты в сложенном положении, а благодаря плоской горизонтальной верхней крышке сканера может служить даже своеобразной подставкой для других предметов на загруженном компьютерном столе. Кстати, наличие самого ПК совершенно необязательно для использования «многофункционалки» в качестве цифрового цветного копира или микрофотолаборатории для печати снимков с флэш-карт. Управление параметрами вывода фотографий в данном случае производится с помощью индексного листа, на котором в миниатюрном виде печатается все содержимое карты памяти, затем пользователь вручную отмечает нужные снимки, размер бумаги и качество вывода. Стоит отметить, что этот МФА среднего класса обладает почти такими же возможностями фотопечати, что и топовые модели струйных принтеров HP, так как допускает замену стандартного черного картриджа на фотографический. Получаемые в таком варианте оснащения отпечатки смотрятся не хуже, чем у обычных химических фотографий.

Цена – $ 195

Продукт предоставлен Hewlett-Packard: тел. (044) 490-6120

Разрешение печати 4800×1200 dpi

Минимальный объем капли 4 пл

Разрешение сканирования 600×2400 ppi

Скорость черно-белого копирования 17 с./мин

Скорость цветного копирования 12 с./мин

Автономное копирование Да



Результаты тестов

Печать фото 2 мин 28 с

Цветное копирование 52 с

Сканирование фото 41 с

ВЕРДИКТ ★★★★★

Простой в использовании миниатюрный МФА, обладающий хорошими возможностями фотопечати и неплохим сканером

HP psc 2410

Цена – $325

Продукт предоставлен Hewlett-Packard: тел. (044) 490-6120

Разрешение печати 4800×1200 dpi

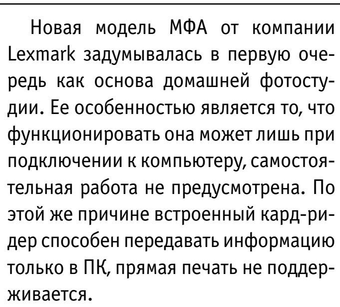
Минимальный объем капли 4 пл

Разрешение сканирования 1200×2400 ppi

Скорость черно-белого копирования 21 с./мин

Скорость цветного копирования 14 с./мин

Автономное копирование Да



Результаты тестов

Печать фото 1 мин 54 с

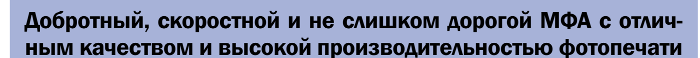
Цветное копирование 1 мин 01 с

Сканирование фото 34 с

Данный многофункциональный аппарат действительно способен на многое. Помимо привычных принтера, сканера и копира, он оснащен еще и встроенным факсом, позволяющим использовать его не только как домашний фотоцентр, но и для бизнеса – в частности, принимать и передавать деловую информацию в виде цветных факсимильных сообщений.

Качество фотопечати у HP psc 2410 не ниже, чем у лучших фотопринтеров HP, что достигается применением того же набора картриджей (полноценная шестицветная печать при установке фотокартриджа вместо черного) и технологии наслоения капель чернил PhotoRET IV. В итоге производимые отпечатки не удается отличить невооруженным глазом от полученных в результате обычного химического фотопроцесса. Прямая печать фотографий осуществляется и с помощью встроенного всеформатного кард-ридера, предварительно их можно просмотреть, назначить параметры вывода и задать качество, размер бумаги посредством функционального меню и имеющегося ЖК-монитора с диагональю 6,4 см. Альтернативным способом фотопечати является вывод индексного листа с миниатюрами снимков. На нем отмечаются требуемые для печати изображения, формат и качество бумаги. Ввод данных происходит автоматически, с помощью сканера.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Добротный, скоростной и не слишком дорогой МФА с отличным качеством и высокой производительностью фотопечати

Lexmark P3150

Новая модель МФА от компании Lexmark задумывалась в первую очередь как основа домашней фотостудии. Ее особенностью является то, что функционировать она может лишь при подключении к компьютеру, самостоятельная работа не предусмотрена. По этой же причине встроенный кард-ридер способен передавать информацию только в ПК, прямая печать не поддерживается.

В комплект поставки изначально входит фотокартридж. Шестицветная печать позволяет добиться значительно лучшей передачи цветовых переходов, чем у четырехцветных моделей. Производительность в монохромном режиме в такой конфигурации, естественно, невысока. При необходимости печатать много текстовых документов стоит приобрести отдельно черный картридж, устанавливаемый вместо фотографического.

Характеристики модуля сканирования у Lexmark P3150 не очень высоки, но для любительской оцифровки непрозрачных оригиналов возможностей сканера вполне хватает.

Как всегда в периферийных устройствах Lexmark, хорошее впечатление производят интерфейс драйвера и программное обеспечение. Простота и «прозрачность» использования вместе с автоматизацией выполнения заданий позволяют полноценно эксплуатировать МФА даже новичкам.

Цена – $180

Продукт предоставлен DataLux: тел. (044) 249-6303

Разрешение печати 4800×1200 dpi

Минимальный объем капли 7 пл

Разрешение сканирования 600×2400 ppi

Скорость черно-белого копирования 13,5 с./мин

Скорость цветного копирования 7 с./мин

Автономное копирование Нет



Результаты тестов

Печать фото 9 мин 28 с

Цветное копирование 3 мин 01 с

Сканирование фото 1 мин 10 с

ВЕРДИКТ ★★★★★

МФА для любительской фотостудии, правда, очень низкая цена не всегда компенсирует небольшую скорость

Lexmark X1150



Цена – $150

Продукт предоставлен
DataLux: тел. (044) 249-6303

Разрешение печати 4800×1200 dpi
Минимальный объем капли 7 пл
Разрешение сканирования 600×1200 ppi
Скорость черно-белого копирования 13 с./мин
Скорость цветного копирования 5 с./мин
Автономное копирование Нет

Результаты тестов
Печать фото 8 мин 45 с
Цветное копирование 2 мин 44 с
Сканирование фото 1 мин 09 с

Наиболее простая и доступная модель из всех участников обзора. Хотя она и оснащена клавишами управления, но основным средством ее настройки является программный интерфейс, так как автономное функционирование не предусмотрено. Такое решение позволило снизить цену X1150, пожертвовав независимостью от ПК. Но в большинстве случаев МФА приобретается именно как набор из сканера и принтера, а ведь данные устройства практически бесполезны без подключения к компьютеру.

Так же, программными методами, в X1150 реализована работа с факсами: устройство производит только сканирование и печать сообщений, а прием и передача возлагаются на внешний модем.

Традиционно дружественное пользователю локализованное ПО позволяет легко освоить все возможности устройства даже неискушенному владельцу. Ему достаточно выбрать в меню тип задания, а все необходимые установки производятся автоматически. Драйвер позволяет производить масштабирование копируемого или распечатываемого изображения в широких пределах – от 25 до 400%.Кроме печати и копирования, доступны функции сканирования с передачей данных в выбранное вами приложение, пересылкой по электронной почте или в виде факсимильного сообщения, а также с распознаванием введенного текста.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Неторопливый печатник и оцифровщик по очень низкой цене, подходящий для небольших объемов документооборота

Итоги

Основной вывод, который можно сделать по результатам обзора, следующий: прогресс в секторе домашних МФА заметен невооруженным глазом, постепенное его ускорение достигает темпов развития струйных принтеров. Хотя это и неудивительно, если учесть тот факт, что некоторые из производителей заявляют о приоритетности направления аппаратов «все-в-одном». По суммарной функциональности современные МФА явно превосходят соответствующий набор из периферийных устройств «россыпью». Не уступая в технических характеристиках самым лучшим из них, «многофункционалки» значительно проще и удобнее в обращении, в частности, это касается копирования документов. При этом они не требуют какой-либо серьезной квалификации пользователя, ведь в большинстве случаев «искусство» работы с МФА заключается в умении нажать на единственную кнопку запуска нужной функции. Наконец, абсолютно проигрышно смотрится комплект «раздельной» периферии, если оценивать площадь занимаемого места. Ведь почти всегда размер основания МФА не превышает габаритов струйного принтера среднего класса, а некоторые миниатюрные модели не больше принтера и по третьему измерению – высоте.

Исходя из результатов проведенных тестов и опыта эксплуатации МФА, очевидно, что самое сильное влияние на их общую оценку оказывает блок печати, на базе которого конструируется все устройство. Зачастую производительность копирования равна максимальной скорости вывода, а качество отпечатков определяется только свойствами принтерного модуля. При этом приоритетным является улучшение параметров фотопечати. Некоторые аппараты, построенные на основе современных шестицветных печатающих систем, позволяют выводить фотографии, соперничающие по качеству и устойчивости к внешним воздействиям со снимками, полученными в результате химического фотопроцесса.

Прямая печать – одно из магистральных направлений развития домашней периферии – сегодня поддерживается многими моделями МФА. Для этого они оснащены кардридерами, способными работать с большинством распространенных форматов карт памяти, а высокоуровневые устройства обеспечивают не только вывод содержимого накопителя с предварительным заданием размера и типа бумаги, качества изображения, но и допечатную обработку снимков.

В отношении исполнения сканерного блока следует сказать, что в большинстве случаев производители взвешенно подходят к выбору параметров этого модуля, уделяя максимальное внимание сбалансированности всего комплекса. Так, чрезвычайно высокие разрешения и глубина цвета явно не будут востребованы, если сканер не содержит адаптера для прозрачных оригиналов. Поэтому данные величины со значениями свыше 1200 ppi и 24 бита соответственно встречаются редко. С другой стороны, для устройства, больше рассчитанного на деловое, а не художественное применение, важнее окажется производительность сканирования и стоимость, а не точность цветопередачи, поэтому блок оцифровки в нем оптимизирован для максимальной скорости при сканировании и копировании, тем не менее обеспечивая вполне достаточное для любительских требований качество печати цветных изображений.

Продукты, которые хотелось бы отметить в данном обзоре, – это две флагманские модели: **Epson Stylus Photo RX500** и **HP psc 2410**. Устройство от HP выделяется наличием встроенного ЖК-экрана для просмотра фотографий, а встроенный факс позволяет организовать на его основе домашний офис.

Epson Stylus Photo RX500 отличается богатым набором средств и функций для работы с аналоговой и цифровой фотографией, реализуя уникальную для МФА возможность сканирования прозрачных оригиналов, за что и получает знак «**Выбор редакции: Лучшее качество**».

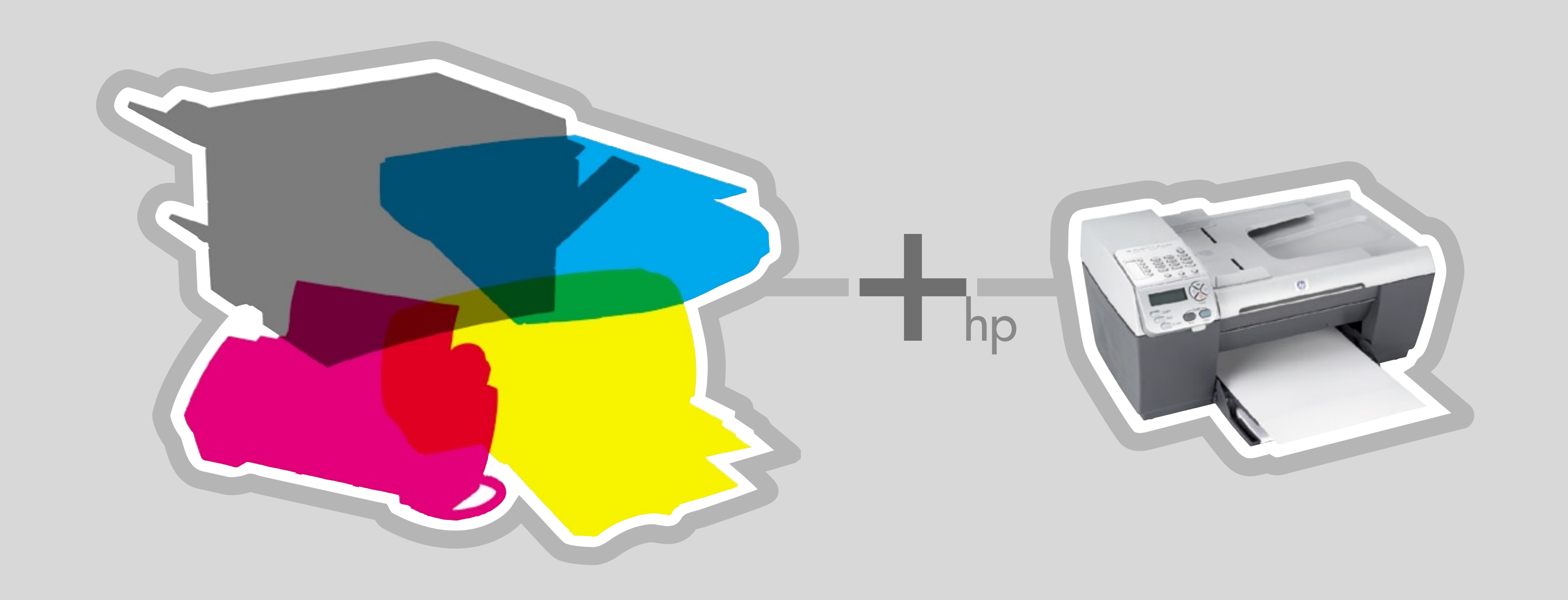
В среднем классе отличились модели **Canon MPC200** и **HP psc 1350**. Каждая из них, помимо хорошей фотопечати и относительно небольшой цены, имеет свои уникальные достоинства, но учитывая встроенный всеформатный кард-ридер, компактные размеры и меньшую цену знак «**Выбор редакции: Лучшая покупка**» получает **HP psc 1350**.

HP psc 1350



Epson Stylus Photo RX500





Чотири пристрої в одному корпусі: Економія ... і не тільки місця!

Багатофункціональні пристрої HP поєднують у собі до чотирьох основних функцій водночас. Завдяки цьому вони не тільки вивільнюють місце на вашому робочому столі, але і заощаджують час, зусилля, гроші. Наприклад, HP LaserJet 3030 дає користувачеві змогу друкувати документи з високою якістю та зі стабільністю, гарантованою маркою HP, але це не все: Більше не потрібно нести роздрукований документ до копіювального апарата, не потрібно встановлювати в офісі факс і окремий сканер. З усіма завданнями впорається HP LaserJet 3030. А головне – якість кожної функції не гірше ніж у окремо призначеного для неї приладу!*

А з 1 квітня по 20 травня кожному покупцеві багатофункціональних пристроїв HP – подарунок від HP до початку літа!!!!



HP PCS 1350[2]

пристрій «3 в одному»
кольоровий принтер + сканер + копір

швидкість друку та копіювання:
17 стор./хв. ч/б
12 стор./хв. колір
роздільна здатність:
друк 4800x1200 т/д
сканування: 600x2400 т/д
глибина кольору: 36 біт
опційний 6-кольоровий друк за допомогою технології HP PhotoRet IV
інтерфейс: USB, CompactFlash™ I/II, IBM® MicroDrive, SmartMedia, Secure Digital™/ MultiMedia/Secure MultiMedia, xD, Sony MemoryStick®[5]



HP OFFICEJET 5510[3]

пристрій «4 в одному»
кольоровий принтер + сканер + копір + факс

швидкість друку та копіювання:
17 стор./хв. ч/б
12 стор./хв. колір
роздільна здатність:
друк 4800x1200 т/д
сканування: 600x2400 т/д
глибина кольору: 36 біт
кольоровий факс зі швидкістю 33,6 Кб/сек.
пристрій для автоматичного подання паперу на 20 аркушів
інтерфейс: USB



HP LASERJET 3030[1]

швидкість друку: 14 стор./хв.
вихід першої сторінки: 10 сек.
пам'ять: 32 Мб
роздільна здатність: 1200 т/д
інтерфейс з'єднання: USB і паралельний
150 сторінковий лоток подачі паперу,
10 сторінковий лоток приоритетного подавання паперу
копіювання:
швидкість: 14 стор./хв.
zoom 25%-400%[4]
50 сторінковий лоток автоматичного подавання паперу
сканування:
600 т/д оптичне, 9600 т/д покращене, 24 біт
сканування зображення безпосередньо в електронну пошту
оптичне розпізнавання тексту

*Для забезпечення високої якості друку використовуйте оригінальні витратні матеріали HP



ейч пі інвент

Дізнайтеся більше про промо-акцію HP на www.hp.ua/promo/getgift

ОРСІ (044) 2303474; Квазар-Мікро (044) 2399988, (0322) 971321, (0482) 344007; МУК (044) 4905171; КЕН (0562) 372472; Компас (044) 5319730; Діавест (044) 4556655; Еверест (044) 4647777; К-Трейд (044) 2529222; МТІ (044) 4580034; НІС (044) 2343838; Пронет (044) 2951617; АМІ (062) 3342222; ВМ (044) 2900910; Інком (044) 2473900; Інтервест (062) 3810272; Каре (044) 4906344; МКС (044) 4161181, (0572) 149520, (0622) 929303, (0642) 50140 2, (0629) 337589; Навігатор (044) 2419494; Нафком (044) 2419530; Н-Біс (048) 7777070; Рома (0612) 130757; Спецвузавтоматіка (0572) 191505, (0612) 133443, (0562) 478919, (0642) 540388; Техніка (062) 3858250; Техніка для бізнесу (0322) 740300; Прексім-Д (048) 7772277; ТіД (0482) 346723; Фокстрот (044) 4619583; Юнітрейд 8 800 5077070

Авторизовані сервісні центри HP: ОРСІ (044) 2303484; Даталюкс (044) 4882765; Ес енд Ті Софт-Тронік (044) 2386388, 2386390

Авторизований постачальник сервісних запчастин: Ві Ді Мейс (044) 2271389, 2274249

Сервісні центри компанії ОРСІ: (044) 2303484, веб-сайт: www.erc.kiev.ua

Телефонна лінія технічної підтримки HP: (044) 4903520; веб-сайт: www.hp.ua

Обов'язково ознайомтеся з умовами акції на www.hp.ua/promo/getgift

[1]Ейч Пі ЛазерДжет 3030; [2]Ейч Пі ПіЕсСі 1350; [3]Ейч Пі ОфісДжет 5510; [4]Зум 25% -400% ; [5]Інтерфейс: ЮесБі, Компакт флеш I/II, АйБіЕм Мікро драйв, СмартМедіа, Сек'юе Диджитал/МалтиМедіа/ Сек'юе МалтиМедіа, ексДі, Соні МеморіСтік



ГОРЯЧАЯ ДВАДЦАТКА

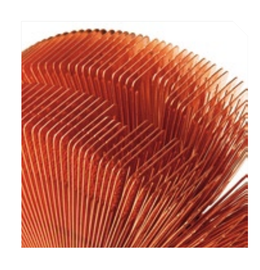


Мурат Прокопов

Перефразируя известную пословицу, скажем: «Готовь сани летом, а кулеры – весной!» Именно этим мы и займемся сейчас, пока не наступили по-настоящему жаркие дни, останавливающие работу не только офисов, но и разогнанных процессоров. Следуя этой же пословице, производители систем охлаждения подготовили к летнему сезону такое обилие новинок, что просто глаза разбегаются. Выбор оптимального кулера осложняется из-за разнообразия конструкций радиаторов, так что ориентироваться исключительно по их размеру и материалу уже нельзя. Не получится сделать правильный выбор и руководствуясь принципом «чем дороже – тем лучше». Сейчас пришло время цельномедных радиаторов, тепловых трубок и ярких дизайнерских решений. И зачастую производители уделяют больше внимания внешнему виду, а не эффективности. Так что переплачивать за «топовое» решение имеет смысл далеко не всегда, ведь оно может уступать по производительности более дешевым моделям.

Как же подобрать кулер с хорошими характеристиками, не гудящий, как пылесос, да еще и не самый дорогой? Для ответа на данный вопрос потребуются практические исследования, подобные тем, что мы провели в данном тесте.







AeroCool HT-101

Цена – $35

Материал
Медь

Крепление
Socket 478,
Socket A



ВЕРДИКТ ★★★★★



Необычная конструкция с тепловыми трубками на первый взгляд кажется сомнительной, но в деле показала себя очень хорошо. Этот кулер – самый тихий среди всех протестированных нами, и при этом – один из наиболее производительных. Кроме того, он является неплохим моддинг-аксессуаром, так как его корпус сделан из светящегося в ультрафиолете пластика, а в вентиляторе установлены яркие синие диоды.

Cooler Master Aero 4

Цена – $25

Материал
Медь

Крепление
Socket 478



ВЕРДИКТ ★★★★★

Медный кулер для Pentium 4 с внушительной «турбиной» на деле оказался чуть хуже алюминиевого Aero 4 с приставкой Lite. Видимо, припаянные к медной подошве тонкие ребра не успевают эффективно рассеивать тепло при больших нагрузках. Однако, несмотря на это, общая производительность остается на весьма хорошем уровне. Что же касается шума – в этом «турбина» Aero 4 совсем не похожа на авиационные двигатели.

Cooler Master Aero 4 Lite

Цена – $17

Материал
Алюминий
Крепление
Socket 478

ВЕРДИКТ ★★★★★

Младший брат Aero 4, несмотря на отсутствие каких-либо медных элементов, показал себя очень хорошо. Секрет подобной производительности – в большой толщине подошвы, за счет которой тепло по всем ребрам распределяется равномерно. Также можно отметить монолитную конструкцию радиатора – между подошвой и ребрами нет лишних тепловых переходов.

Cooler Master Aero 7+

Цена – $27

Материал
Медь
Крепление
Socket A



ВЕРДИКТ ★★★★★

Этот кулер – аналог Cooler Master Aero 4 под платформу AMD, однако он немного уступил ему в нашем тестировании. Видимо, причина кроется в креплении, которое под процессоры AMD с открытым ядром делается более слабым, дабы избежать сколов. Несмотря на это, его производительности будет достаточно для большинства пользователей, а цена остается на разумном для старших моделей уровне.

Cooler Master Aero 7 Lite

Цена – $18

Материал
Алюминий с медной вставкой
Крепление
Socket A



ВЕРДИКТ ★★★★★

В отличие от Lite-модели под Pentium 4, Cooler Master Aero 7 Lite имеет радиатор с медной вставкой, а не цельноалюминиевый. И хотя его подошва чуть тоньше за счет продуманности конструкции радиатора, он тоже показывает неплохие результаты во всех тестах. Как и у остальных рассмотренных нами моделей от Cooler Master, в комплекте идет регулятор оборотов вентилятора.

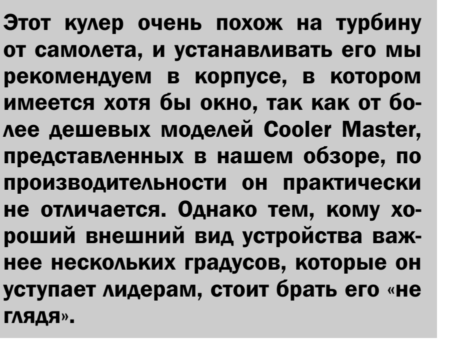
Cooler Master JET 7

Цена – $32

Материал
Медь и алюминий
Крепление
Socket A



ВЕРДИКТ ★★★★★



Этот кулер очень похож на турбину от самолета, и устанавливать его мы рекомендуем в корпусе, в котором имеется хотя бы окно, так как от более дешевых моделей Cooler Master, представленных в нашем обзоре, по производительности он практически не отличается. Однако тем, кому хороший внешний вид устройства важнее нескольких градусов, которые он уступает лидерам, стоит брать его «не глядя».

Gigabyte PCU21-VG

Цена – $46

Материал
Медь и алюминий
Крепление
Socket 478, Socket A, Socket 754 (939, 940)



ВЕРДИКТ ★★★★★

Первый опыт Gigabyte в «кулеростроении» оказался вполне удачным. Необычная конструкция с тепловыми трубками и центральной турбиной не оставит равнодушными любителей эксклюзива. К тому же данная модель показала неплохую производительность во всех тестах. Хотя кулер и недотянул по результатам до AeroCool HT-101, обладающего схожей конструкцией, его тоже можно рекомендовать к приобретению.

Maxtron NP60CP-32

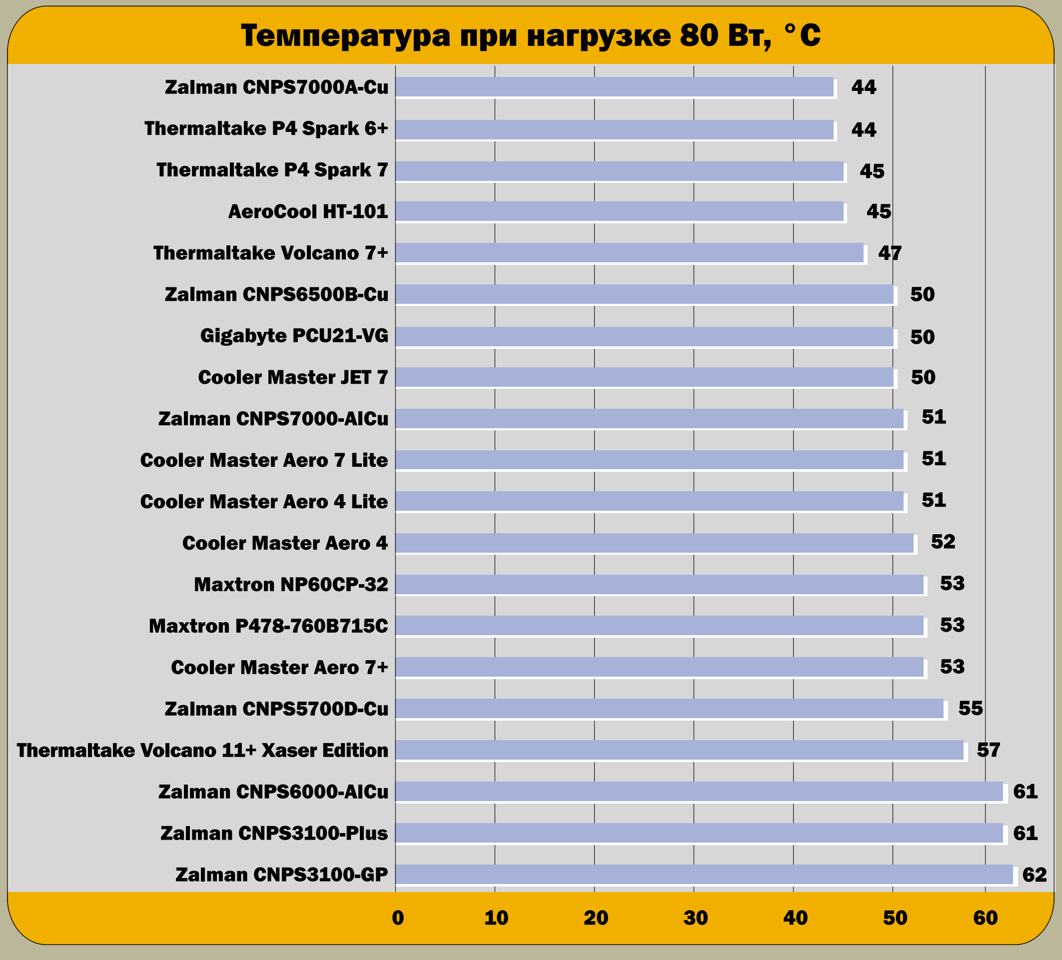
Цена – $12

Материал Медь
Крепление Socket A




ВЕРДИКТ ★★★★★

С первого взгляда кажется, что этот «малыш» от Maxtron не может соперничать с другими кулерами в этом обзоре. Однако если присмотреться к нему, то можно увидеть, что радиатор сделан очень грамотно. Пластины являются одним целым с подошвой и немного загнуты для увеличения количества завихрений и снижения температуры. В итоге результаты тестирования NP60CP-32 находятся на очень неплохом уровне.


Температура при нагрузке 80 Вт, °С
Zalman CNPS7000A-Cu 44
Thermaltake P4 Spark 6+ 44
Thermaltake P4 Spark 7 45
AeroCool HT-101 45
Thermaltake Volcano 7+ 47
Zalman CNPS6500B-Cu 50
Gigabyte PCU21-VG 50
Cooler Master JET 7 50
Zalman CNPS7000-AlCu 51
Cooler Master Aero 7 Lite 51
Cooler Master Aero 4 Lite 51
Cooler Master Aero 4 52
Maxtron NP60CP-32 53
Maxtron P478-760B715C 53
Cooler Master Aero 7+ 53
Zalman CNPS5700D-Cu 55
Thermaltake Volcano 11+ Xaser Edition 57
Zalman CNPS6000-AlCu 61
Zalman CNPS3100-Plus 61
Zalman CNPS3100-GP 62
0 10 20 30 40 50 60


Выдерживаемая нагрузка при 80 °С, Вт
Thermaltake P4 Spark 6+ 228
Zalman CNPS7000A-Cu 207
Thermaltake P4 Spark 7 197
AeroCool HT-101 195
Thermaltake Volcano 7+ 178
Cooler Master Aero 4 Lite 170
Cooler Master Aero 4 161
Cooler Master Aero 7 Lite 161
Zalman CNPS6500B-Cu 160
Gigabyte PCU21-VG 158
Zalman CNPS7000-AlCu 157
Cooler Master Aero 7+ 155
Cooler Master JET 7 154
Maxtron NP60CP-32 143
Maxtron P478-760B715C 136
Thermaltake Volcano 11+ Xaser Edition 133
Zalman CNPS5700D-Cu 132
Zalman CNPS6000-AlCu 120
Zalman CNPS3100-Plus 119
Zalman CNPS3100-GP 118
0 50 100 150 200



Maxtron P478-760B715C

Цена – $8

Материал Медь
Крепление Socket 478



ВЕРДИКТ ★★★★★

Если бы у нас была награда за самую аскетичную комплектацию, то этот кулер бы ее обязательно получил. Логотип компании-производителя можно увидеть только на самом вентиляторе, под металлической решеткой. На коробке нет никаких опознавательных знаков, кроме наклейки с серийным номером. А в комплекте с ним идет только крепление. Производительность также оказалась довольно невысокой.

Thermaltake P4 Spark 6+



Цена – $18

Материал Медь
Крепление Socket 478

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший кулер под Pentium 4, Thermaltake P4 Spark 6+ способен рассеивать почти 230 Вт тепла при 80 °C! Такая производительность достигается главным образом за счет большого и очень грамотно сделанного монолитного радиатора с громадным количеством медных ребер. Обдувается он более чем хорошо вентилятором от известной своими производительными, но очень шумными продуктами фирмы Delta.

Thermaltake P4 Spark 7



Цена – $13

Материал Медь
Крепление Socket 478

ВЕРДИКТ ★★★★★

Мощный кулер с хорошим радиатором и вентилятором Thermaltake Smart Fan, умеющим автоматически регулировать свои обороты, как ни странно, показал практически такие же результаты, как Thermaltake P4 Spark 6+. Нет, они не плохие, отнюдь, во всех тестах P4 Spark 7 оказался в тройке лидеров. Просто от модели с цифрой 7 в названии мы ожидали гораздо большего, чем от кулера с цифрой 6.

Thermaltake Volcano 7+



Цена – $21

Материал Медь
Крепление Socket 478, Socket A

ВЕРДИКТ ★★★★★

Классика от Thermaltake и лидер последних лет продается до сих пор, так как по-прежнему обеспечивает уровень охлаждения, достаточный для большинства современных процессоров. В комплекте с кулером идет трехпозиционный регулятор оборотов, который приходится очень кстати, поскольку шум вентилятора на максимальных оборотах более чем ощутим.

Thermaltake Volcano 11+ Xaser Edition



Цена – $20

Материал Медь
Крепление Socket A

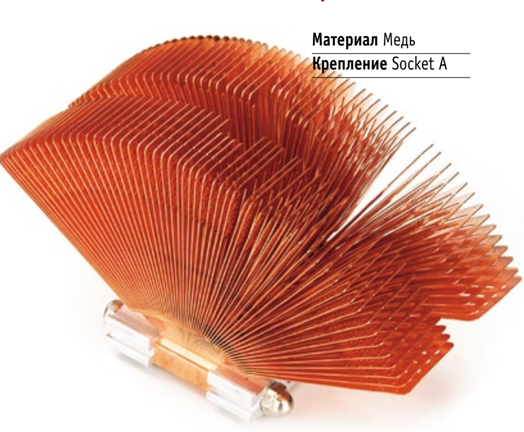
ВЕРДИКТ ★★★★★

Volcano 11+ Xaser Edition на самом деле оказался даже хуже, чем старенький Volcano 7+, не говоря уже о новой серии Spark. Судя по всему, его наделили гордой цифрой 11 лишь за внешний вид – он показал довольно низкую производительность. Xaser Edition в названии говорит о том, что этот кулер выполнен в стиле Xaser, продвигаемом Thermaltake, и в одноименном корпусе будет смотреться очень неплохо.

Zalman CNPS3100-Plus

Цена – $28

Материал Медь
Крепление Socket A





ВЕРДИКТ ★★★★★

Способности данного кулера становятся очевидны сразу, как только берешь его в руки. Несмотря на интересный внешний вид, он совершенно не тяжелый, что свидетельствует о его низкой теплоемкости. Очень тихий 92-миллиметровый вентилятор, устанавливаемый на кронштейне, обдувает весь радиатор, однако хорошей производительности он обеспечить не может.

Как мы тестировали?

Мы решили отойти от традиционного метода тестирования кулеров на высокопроизводительном процессоре. Наши специалисты собрали уникальный в своем роде тестовый стенд для систем охлаждения, позволяющий сравнить эффективность различных кулеров. Главная причина, подтолкнувшая нас к смене методики, – добиться повторяемых результатов при использовании обычного процессора сложно. Ведь в этом случае на показания влияет множество факторов – температура внутри корпуса, нагрев компонентов, окружающих процессор, погрешность измерения датчика и некорректная работа системы мониторинга. К тому же еще никому не удавалось провести сравнительное тестирование кулеров под разные платформы, так как в реальных условиях создать две совершенно одинаковые по тепловыделению системы на основе процессоров Intel и AMD практически невозможно.

Конструируя наш тестовый стенд, мы постарались обойти все эти проблемы: нагревательный элемент расположен на плате как раз на месте процессора и может выделять от 40 до 300 Вт тепла. Уровень тепловыделения легко изменяется регулировкой подаваемого напряжения и тока. Внутри нагревателя встроен точный термодатчик. Вокруг сокета, в котором установлен источник тепла, находятся отверстия для крепления кулеров под Socket 478 и Socket A.

Температура окружающей среды была зафиксирована на значении 21 °C с помощью кондиционера. После каждого теста мы дожидались стабилизации температуры нагревателя на этом уровне. В тестировании использовалась термопаста КПТ-8, наносившаяся заново при замене кулера. Все модели испытывались на максимальной скорости вентилятора, даже если в комплекте были регуляторы, позволяющие ее снизить. По полученным результатам мы составили два графика: первый отражает температуру при типовой для современного процессора потребляемой мощности 80 Вт, а второй – максимальное значение рассеиваемого тепла в ваттах при критической для процессора температуре 80 °C.



Продукты предоставлены компаниями

AeroCool	Eletek	(044) 495-2911
Cooler Master	K-Trade	(044) 252-9222
Gigabyte, Maxtron, Thermaltake	IT-Link	(044) 238-2933
Zalman	Compass	(044) 531-9730
	Eletek	(044) 495-2911

Zalman CNPS3100-GP

Цена – $45

Материал Медь, покрытая золотом
Крепление Socket A



ВЕРДИКТ ★★★★★

Этот кулер – точная копия Zalman CNPS3100-Plus, но с золотым напылением. Не стоит строить иллюзий относительно улучшения эффективности – золотое покрытие очень тонкое и выполняет скорее косметическую функцию. Главным плюсом такого решения можно было бы назвать защиту медной поверхности от окисления, но кулеры с подобной производительностью вряд ли будут использоваться годами.

Zalman CNPS5700D-Cu

Цена – $38

Материал Медь
Крепление Socket 478



ВЕРДИКТ ★★★★★

Самый большой кулер в нашем тестировании имеет довольно необычную конструкцию, состоящую из прессованных медных ребер. Его вентилятор работает на выдув и протягивает воздух через радиатор снизу вверх. Над радиатором расположен вращающийся прозрачный «капюшон», позволяющий направить поток теплого воздуха к отверстию на задней панели корпуса.

Zalman CNPS6000-AlCu



Цена – $31

Материал Медь и алюминий
Крепление Socket A

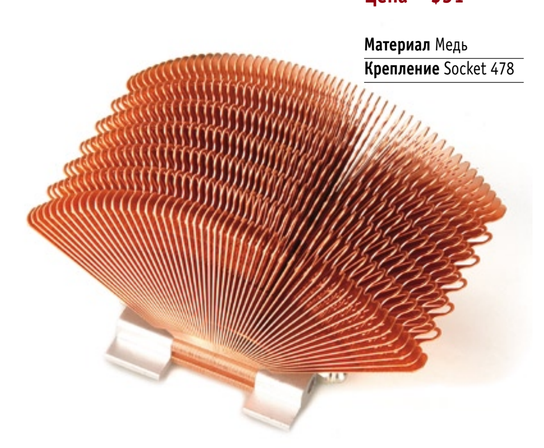
ВЕРДИКТ ★★★★★

Этот кулер имеет такую же конструкцию, как Zalman CNPS3100, однако значительно больше по размерам, за счет чего, несмотря на алюминиевые вставки, показал немного лучшие результаты. Zalman позиционирует свои кулеры не как сверхпроизводительные решения, а как составляющую тихого компьютера – для желающих собрать таковой, и в этом вполне преуспевает.

Zalman CNPS6500B-Cu

Цена – $51

Материал Медь
Крепление Socket 478



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отсутствие алюминия в конструкции и солидная масса помогли этому кулеру показать в нашем тестировании довольно высокие результаты. Несмотря на то что он тоже относится к серии кулеров, ориентированных в первую очередь на низкий уровень шума, его можно порекомендовать и владельцам мощных процессоров. Одно из лучших изделий, сочетающее тишину и производительность.

Zalman CNPS7000A-Cu

Цена – $51

Материал Медь
Крепление Socket 478, Socket A, Socket 754 (940, 939)

ДОМАШНИЙ ПК
№5/2004
ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший мультиплатформенный кулер в нашем тестировании оказался еще и одним из самых тихих. И хотя его и так практически не слышно, в комплекте прилагается аналоговый регулятор оборотов вентилятора. Бесспорный лидер легко узнается по новаторской конструкции радиатора и большому вентилятору, обдувающему все ребра. Отличный выбор для тех, кто готов платить такую цену.

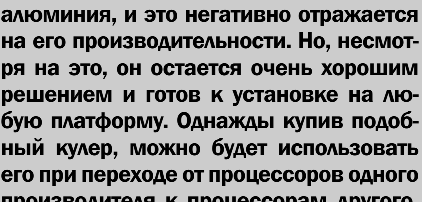
Zalman CNPS7000-AlCu

Цена – $38

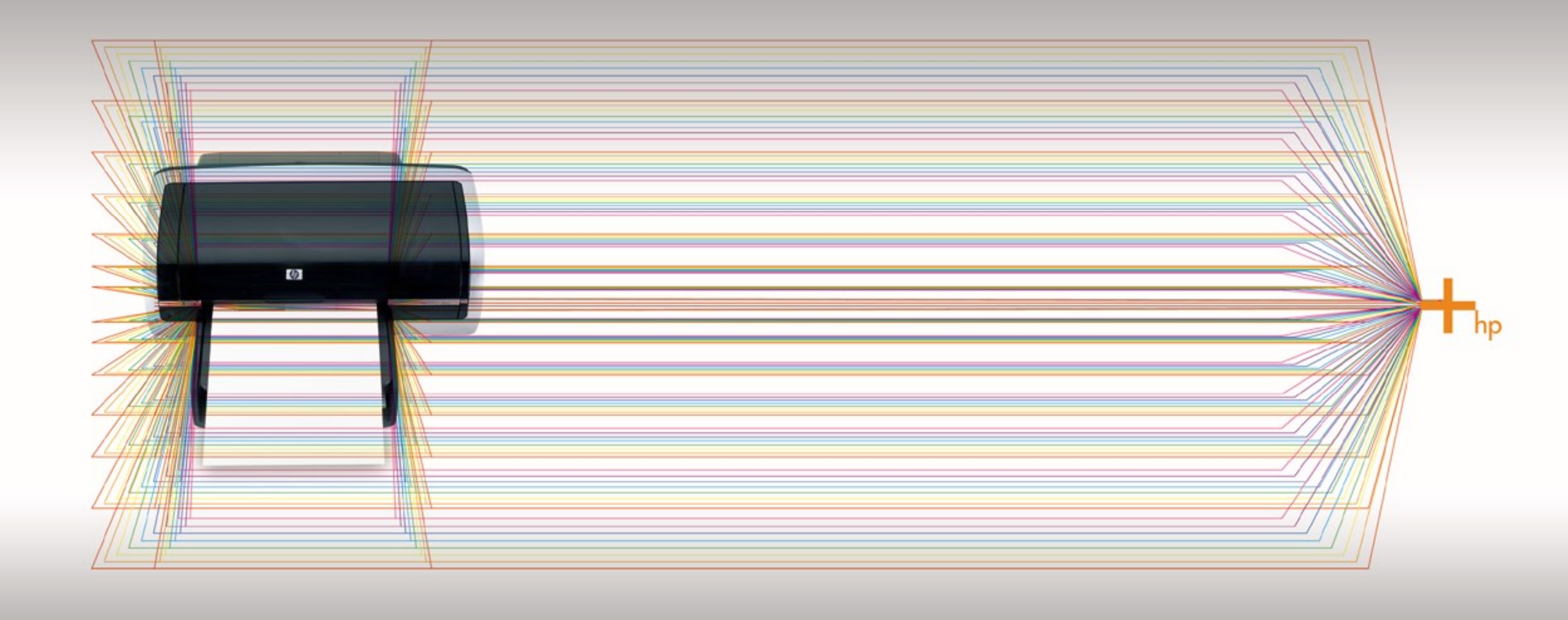
Материал Медь и алюминий
Крепление Socket 478, Socket A, Socket 754 (940, 939)



ВЕРДИКТ ★★★★★



Половина ребер этого кулера сделаны из алюминия, и это негативно отражается на его производительности. Но, несмотря на это, он остается очень хорошим решением и готов к установке на любую платформу. Однажды купив подобный кулер, можно будет использовать его при переходе от процессоров одного производителя к процессорам другого. Учитывая результаты теста, довольно неплохой вариант по такой цене.



HP DeskJet 5652: Професіоналізм – за будь-яких обставин!

Унікальне поєднання високої швидкості і якості друку

робить HP DeskJet 5652 першим вибором як безкомпромісних офісних працівників, так і вибагливих домашніх користувачів.

Ще б пак: адже він здатний роздруковувати до 21 сторінки за хвилину, а при кольоровому друці видавати фотографічну якість і роздільну здатність до 4800 т/д.*

Але, як і личить професіоналу, HP DeskJet 5652[1] не витрачатиме марно своєї потужності і ресурсів. Кнопка вибору якості друку і автоматичний сенсор типу паперу дає змогу вибирати якість, оптимальну для кожного завдання окремо.

Робота HP DeskJet 5652 буде стабільною і в офісних, і в домашніх умовах: гарантія цьому – унікальна надійність, притаманна всім продуктам HP. Власне, нічого дивного, адже професіонал мусить залишатися професіоналом за будь яких обставин.

І ще: з 1 квітня по 20 травня кожному покупцеві будь-якого принтера серії HP DeskJet (DJ3550, DJ3650, DJ5150, DJ5652) – подарунок від HP до початку літа!!!!



HP DESKJET 5652

Кнопка вибору якості друку на лицевій панелі дозволяє швидко змінити параметри швидкості і якості

- 21 стор./хв. ч/б
- 15 стор./хв. колір
- друк 6-ма фарбами (опційно)
- автоматичне настроювання параметрів друку завдяки сенсору типу паперу
- автоматичний модуль двобічного друку
- друк без полів на папері формату від 10х15 до А4



ейч пі інвент

* Для забезпечення високої якості друку використовуйте оригінальні витратні матеріали HP.

Дізнайтеся більше на www.hp.ua/promo/getpresent

ОРСІ (044) 2303474; Квазар-Мікро (044) 2399988, (0322) 971321, (0482) 344007; МУК (044) 4905171; КЕН (0562) 372472; Компас (044) 5319730; Діавест (044) 4556655; Еверест (044) 4647777; К-Трейд (044) 2529222; МТІ (044) 4580034; НІС (044) 2343838; Пронет (044) 2951617; АМІ (062) 3342222; ВМ (044) 2900910; Інком (044) 2473900; Інтервєст (062) 3810272; Каре (044) 4906344; МКС (044) 4161181, (0572) 149520, (0622) 929303, (0642) 501402, (0629) 337589; Навігатор (044) 2419494; Нафком (044) 2419530; Н-Біс (048) 7777070; Рома (0612) 130757; Спецвузавтоматіка (0572) 191505, (0612) 133443, (0562) 478919, (0642) 540388; Техніка (062) 3858250; Техніка для бізнесу (0322) 740300; Прексім-Д (048) 7772277; ТіД (0482) 346723; Фокстрот (044) 4619583; Юнітрейд 8 800 5077070

Авторизовані сервісні центри HP: ОРСІ (044) 2303484; Даталюкс (044) 4882765; Ес енд Ті Софт-Тронік (044) 2386388, 2386390

Авторизований постачальник сервісних запчастин: ВД Маіс (044) 2271389, 2274249

Сервісні центри компанії ОРСІ: (044) 2303484, веб-сайт: www.erc.kiev.ua

Телефонна лінія технічної підтримки HP: (044) 4903520; веб-сайт: www.hp.ua

Обов'язково ознайомтеся з умовами акції на www.hp.ua/promo/getpresent

[1]Ейч Пі ДескДжет 5652



Комбо-приводы

Сергей Светличный

В предыдущем тестировании приводов CD-RW, проведенном нами летом прошлого года, мы высказали предположение, что, скорее всего, это последнее появление приводов, записывающих исключительно CD, на страницах нашего журнала, и вскоре будет взят курс на DVD. Что ж, приятно сознавать – мы были абсолютно правы, и в этом номере рассматриваются так называемые комбо-приводы, позволяющие записывать CD и читать DVD, – своеобразная «промежуточная стадия», связующее звено между приводами CD-RW и DVD+/-RW.

Нужно сказать, даже несмотря на то, что комбо-приводы стоят на более высокой ступени «эволюционного развития» оптических дисководов, все равно их значительно меньше, нежели моделей чистых CD-RW-приводов. Похоже, производители решили эту стадию проскочить на максимальной скорости – уже сейчас приводов DVD+/-RW в различных вариациях существует едва ли не больше, чем комбо, и развивается данный сектор невероятно интенсивно. Цена на них за последний год значительно снизилась, однако они все равно остаются чересчур дорогими для большей части рядовых пользователей в нашей стране – поэтому, как бы того ни хотелось, но проскочить вслед за производителями приводов стадию «комбо» нам не удастся.

К сожалению, такое отношение производителей к этому классу устройств не замедлило сказаться на качестве – сравниться с «чистыми» CD-RW (или DVD-ROM) комбо-приводы не могут. И именно поэтому мы решили воздержаться от присуждения знаков «Выбор редакции».


MSI
COMPACT
disc
ReWritable
Ultra Speed
DVD
ROM

LG GCC-4520B





Цена – $58

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303

Скоростная формула
52X/24X/52X/16X
Объем кэш-буфера
2 MB
Чтение DVD-дисков
DVD-R/RW, +R/RW

Модель пришла на смену GCC-4480B и практически ей идентична – разница заключается лишь в более высокой скорости чтения CD.

По тестам на качество записи GCC-4520B оказывается уверенным середнячком – все параметры укладываются в положенные пределы, разве что наблюдаются незначительные отклонения от нормы у длин лендов. Все остальное выглядит вполне прилично, и если бы не вышеуказанная проблема, можно было бы говорить о качестве записи пусть не отличном, то по крайней мере очень хорошем.

Способ чтения поврежденного CD остался неизменным – разница лишь в том, что GCC-4520B справился с заданием чуть быстрее (12 мин 50 с против 14 мин 30 с у GCC-4480B). Можно сказать, комбо-приводы от LG читают плохие диски «медленно, но уверенно».

DVD-диски привод прочитал неплохо, с незначительными отклонениями в графике.

LiteOn LTC-48161H





Цена – $53

Продукт предоставлен
ASBIS, www.asbis.com.ua

Скоростная формула
48X/12X/48X/16X
Объем кэш-буфера
2 MB
Чтение DVD-дисков
DVD-R/RW, +R/RW

С качеством записи у этого привода наблюдаются определенные проблемы – хорошие результаты он показал только в тесте на количество ошибок (весьма незначителен показатель BLER и практически чистый второй декодер привода – число ошибок C2 не превышает трех, а группа E22 отсутствует совсем). С чтением поврежденного CD LTC-48161H справился очень хорошо (что и неудивительно – механизм коррекции ошибок всегда был сильной стороной приводов LiteOn). Небольшое число непрочитанных блоков плюс достаточно высокая скорость чтения (общее время – 5 мин 24 с) – в общем, хоть и не идеально, но очень прилично.

С чтением DVD-ROM данная модель также справилась хорошо. График для однослойного диска близок к идеалу, никаких провалов по скорости. А вот при чтении двухслойного DVD наблюдалась некоторая «неуверенность».

Mitsumi DR-6800TE





Цена – $60

Продукт предоставлен
ERC: тел. (044) 230-3474

Скоростная формула
52X/24X/52X/16X
Объем кэш-буфера
2 MB
Чтение DVD-дисков
Н/д

Единственная модель комбо-привода в линейке продуктов Mitsumi.

Качество записи, к сожалению, далеко от идеального: достаточно серьезные проблемы с длинами питов и лендов («прожженных» и «чистых» участков дорожки), в то время как остальные параметры – выше всяких похвал.

А вот механизм коррекции ошибок хорош. Алгоритм работы логики практически такой же, как и у LiteOn LTC-48161H, за исключением чуть лучшего прохождения конечного участка диска.

Однако с чтением DVD наблюдаются странности. С одной стороны, привод Mitsumi пока первый из участников, достигший скорости 10X при работе с двухслойным диском, причем сам процесс считывания достаточно уверенный. Но с другой стороны, прочесть до конца однослойный DVD-ROM ему так и не удалось.

MSI MS-8452M





Цена – $60

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303

Скоростная формула
52X/24X/52X/16X
Объем кэш-буфера
2 MB
Чтение DVD-дисков
DVD-R/RW, +R/RW

Старую модель от MSI нам увидеть не удалось, но новый комбо-привод показал себя на удивление хорошо. Качество записи – вполне на уровне, все основные показатели в пределах нормы. Единственное, к чему можно попытаться придраться, – показатель BERL (число последовательных физических дефектов диска, перекрывающих более одного блока данных) не самый низкий. С чтением поврежденного диска MS-8452M справился почти на «отлично» – очень быстро и уверенно, причем аналогичный график чтения нам доводилось видеть только у старых «чистых» приводов CD-RW, но никак не у комбо. Тест на чтение DVD MS-8452M также прошел более чем успешно – ровный график и никаких отклонений от нормы. Кстати, тут же наблюдалась странная вещь: диск DVD+R этот привод почему-то опознавал как Data CD огромных размеров, что, впрочем, отнюдь не мешало корректному чтению.

Samsung SM-352B



★★★★★

Цена – $55

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua

Скоростная формула
52X/24X/52X/16X
Объем кэш-буфера
2 MB (OEM), 8 MB (Retail)
Чтение DVD-дисков
DVD-R/RW, DVD-RAM

Одна из самых «скоростных» моделей в тесте. В отличие от большинства других приводов в спецификациях SM-352B отсутствует поддержка чтения DVD+R/RW, зато имеется такой экзотический формат, как DVD-RAM. Кому он может понадобиться – другой вопрос, но если у вас все-таки есть потребность в чтении подобных дисков, рекомендуем обратить внимание на этот привод.

Отметим, что в retail-поставке SM-352B оснащается 8 MB буфера (в OEM-варианте – стандартные 2 MB).

С качеством записи, как и у ряда других приводов, у SM-352B наблюдаются определенные проблемы – в некоторых случаях отклонение длин питов и лендов превышает предельно допустимые значения в два (!) раза.

А вот с механизмом коррекции ошибок, равно как и с чтением DVD, все в полном порядке.

Sony CRX-320E



★★★★★

Цена – $56

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua

Скоростная формула
52X/32X/52X/16X
Объем кэш-буфера
2 MB
Чтение DVD-дисков
DVD-R/RW, +R/RW

С грустью отметим, что общая тенденция ухудшения качества комбо-приводов не обошла стороной и Sony – CRX-320E определенно уступает своему предшественнику по целому ряду параметров.

Качество записи, которое у комбо от Sony и раньше звезд с неба не хватало, теперь стало откровенно посредственным. Большинство параметров находятся буквально на грани допустимого, а некоторые выходят далеко за пределы (например, длины лендов, а также показатель симметрии, говорящий о том, одинаковы ли по длине ленды и питы, – отклонения свидетельствуют о недостатках в логике привода, не справляющегося с записью на высоких скоростях).

Поврежденный CD этот привод прочитал медленно, но уверенно, а вот с DVD все прошло не так гладко – незначительные проблемы возникали у CRX-320E как на первом, так и на втором слое диска.

Toshiba SD-R1312





Цена – $60

Продукт предоставлен
ASBIS, www.asbis.com.ua

Скоростная формула
32X/10X/40X/12X

Объем кэш-буфера
2 MB

Чтение DVD-дисков
Н/д

Оптические приводы этой компании – нечастые гости в нашем журнале. По непонятным для нас причинам данная марка не получила сколько-нибудь широкого распространения в Украине.

Результаты тестов на качество записи CD позволяют утверждать, что и комбо-приводы могут писать очень и очень качественно. Чтение поврежденного CD SD-R1312 выполнял весьма оригинально: невероятно быстрый набор скорости и такой же быстрый ее сброс, непродолжительная работа на пониженной скорости и снова – резкий взлет и резкий спад. Результат оказывается достаточно неплохой – среднее время чтения и малое количество ошибок. При этом диск в приводе раскручивается настолько интенсивно, что возникают опасения за его сохранность.

С чтением DVD эта модель также справилась отлично.

Toshiba SD-R1512





Цена – $64

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303

Скоростная формула
48X/24X/48X/16X

Объем кэш-буфера
2 MB

Чтение DVD-дисков
DVD-R/RW, +R/RW

И снова, как и в случае с Sony, приходится констатировать, что «раньше было лучше»: предыдущая модель превосходит своего преемника фактически по всем параметрам и в первую очередь – по качеству записи. Оно в целом достаточно неплохое; за исключением разве что высокого показателя BERL и отклонения в длинах питов, – в общем, результат не особо отличается от среднестатистического по тестированию.

С коррекцией ошибок на поврежденном CD эта модель также справилась не лучшим образом: чтение очень неустойчивое, и как результат – количество ошибок по сравнению с SD-R1312 увеличилось в два с лишним раза.

С двухслойным DVD SD-R1512 справился очень неплохо – отличное чтение первого слоя и незначительные отклонения графика от ровной линии на втором.

Модель	Качество записи	Коррекция ошибок	Чтение DVD	Рейтинг
LG GCC-4520B	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
LiteOn LTC-48161H	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆
Mitsumi DR-6800TE	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
MSI MS-8452M	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Samsung SM-352B	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆
Sony CRX-320E	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Toshiba SD-R1312	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★
Toshiba SD-R1512	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆

Как мы тестировали

Методика тестирования практически не изменилась со времен прошлого материала. Все те же тесты на чтение поврежденного CD-ROM и определение качества записи (подробнее о методике ее оценки см. статью «Приводы CD-RW: супертест», «Домашний ПК», № 7, 2003). В последнем случае использовались CD-R TDK со скоростями 48X и 52X. Запись осуществлялась на максимально поддерживаемой устройством скорости. Единственное дополнение – тест на чтение дисков DVD-ROM. Применялись штампованные одно- и двухслойные DVD-Video-диски.



• 256Мб DDR відеопам'яті
• Відеовхід / DVI / ТВ-вихід / 2 VGA-виходи
• Технологія GameFace
• Технологія охолодження Smart Cooling
• Технологія забезпечення безпеки системи Smart Doctor II
• Технологія Video Security II
• Технологія Digital VCR II
• Ulead Cool 3D 2.0 + Photo Express 4.0 SE
• Програмний програвач ASUS DVD XP S/W player
• Power Director Pro
• Media Show
• Найсучасніші 3D-ігри у комплекті: Half Life 2, Battle Engine Aquila, Gun Metal, Набір Ігор 6 в 1
ASUS Radeon 9800 XT/TD
ASUS®
АСУС
www.asuscom.ru
ASUS V9950 Ultra
GeForce FX 5900 Series
• nVidia GeForce FX 5900 Ultra
• Передова технологія CineFX™ 2.0
• 256 Мб DDR відеопам'яті з 256-розрядною шиною даних і інтерфейсом AGP 8X
• Фірмова онлайн технологія GameFace від ASUS
• Підтримка DirectX 9.0 і OpenGL 1.4
• Технологія відображення інформації на декількох дисплеях nView
• Найсучасніші 3D-ігри у комплекті
V9950 Ultra
256MB

Компьютерные корпуса
ПРЕСТИЖ КЛАСС

Кирилл Балалин

В данном обзоре представлены одни из самых оригинальных корпусов, доступных на нашем рынке. Поэтому не стоит удивляться, что практически все они получили наивысшие оценки – эти модели действительно заслуживают внимания со стороны взыскательных пользователей. Здесь не удастся выделить победителей и аутсайдеров, ведь в категорию «эксклюзивных» корпусов для домашних компьютеров попадают и почти серверный Lian Li PC-71, и крохотный Antec Minuet. Следовательно, эти продукты стоит рассматривать индивидуально, и оценивать их – исходя из личных предпочтений.



Lian Li PC-71



Компания Lian Li является автором самой идеи полностью алюминиевых корпусов, столь популярной в последнее время, а «коробочный» дизайн классических моделей Lian Li до сих пор копируется многими производителями. Как и другие корпуса семидесятой серии, Lian Li PC-71 изначально был ориентирован на серверный рынок. Однако этот огромный алюминиевый full tower пришелся по вкусу и домашним пользователям, которым требуется много места для размещения устройств. PC-71 чуть ниже, но в то же время длиннее других корпусов этого формата. За счет грамотной внутренней планировки он предоставляет гораздо больше полезного пространства, чем могут предложить конкуренты. Материал – анодированный алюминий, серебристый вариант корпуса называется PC-70. Что характерно, даже такие, полностью алюминиевые модели высочайшего уровня, не обходятся без пластиковых вставок: здесь их можно найти в верхней и нижней частях лицевой панели. Впрочем, внешний вид корпуса от этого только выигрывает.

Цена – $260
Продукт предоставлен
Eletek: тел. (044) 495-2911

Формфактор full tower
Количество внешних отсеков 6×5,25", 3×3,5"
Блок питания Отсутствует



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный выбор для тех, кому необходим простор

ЗА
Традиционное качество Lian Li; продуманная планировка; 4 вентилятора в комплекте

ПРОТИВ
Аскетичный дизайн

Lian Li PC-6070



«Тихий корпус» по версии Lian Li – модель PC-6070 – основан на едином для всей шестидесятой серии шасси middle tower с четырьмя 5,25" и тремя 3,5" внешними отсеками. Ключевой его особенностью является ряд модификаций, направленных на снижение шума от ПК. Звук от CD/DVD-приводов и фронтальных вентиляторов поглощается массивной алюминиевой дверцей во всю переднюю панель. Резиновые уплотнители по периметру усиливают ее сходство с дверью холодильника. Кроме того, на боковые стенки, верхнюю и нижнюю панели наклеены листы изоляционного материала, подавляющего шум и снижающего вибрации корпуса. Отдельно стоит отметить качество изготовления: в отличие от более дешевых алюминиевых моделей, Lian Li сделаны из толстого и качественного металла, что добавляет прочности конструкции. Чтобы не нарушать строгости линий, на переднюю панель вынесены лишь два дополнительных порта USB, но это вряд ли смутит пользователя, который строит по-настоящему тихую систему.

Цена – $200
Продукт предоставлен
Eletek: тел. (044) 495-2911

Формфактор middle tower
Количество внешних отсеков 4×5,25", 3×3,5"
Блок питания Отсутствует

ВЕРДИКТ ★★★★★

Алюминиевая альтернатива бесшумному Antec Sonata

ЗА
Качество изготовления; наличие звукоизоляции

ПРОТИВ
Дизайн передней дверцы не всем придется по вкусу

Cooler Master Centurion 1 CAC-T01-EK



Компания Cooler Master известна как производитель алюминиевых корпусов верхнего ценового диапазона, и серия Centurion – ее первая попытка представить модель для массового рынка. Фронтальная панель изготовлена из толстого алюминия с пластиковыми вставками (они почти незаметны – сверху и снизу) и выглядит весьма привлекательно. В нижней части находится решетка для забора холодного воздуха, выполненная в автомобильном стиле. Там же – кнопки и вынесенные на переднюю панель разъемы USB и аудио.

Боковые панели и верхняя крышка – стальные, как и само шасси. Вот здесь-то производитель и сэкономил: внутренность корпуса скорее напоминает бюджетные модели. Впрочем, Centurion таковым и является, если вспомнить, что цена на продукцию Cooler Master нередко «зашкаливала» за $200 (без блока питания). Так что желающим с минимальными затратами приобщиться к славному имени Cooler Master и получить корпус с безупречной внешностью – настоятельно рекомендуем.



Цена – $80

Продукт предоставлен
K-Trade:
тел. (044) 252-9222

Формфактор middle tower

Количество внешних отсеков 4×5,25", 2×3,5"

Блок питания Отсутствует

ВЕРДИКТ ★★★★★

Самый недорогой Cooler Master

ЗА	ПРОТИВ
Внешне выглядит дороже своей цены; алюминиевая передняя панель	Шасси бюджетного класса



Antec Minuet

ВЕРДИКТ ★★★★★

Основа имиджевого ПК; альтернатива barebone-«кубикам»

ЗА
Качественная покраска; удобный формат; солидный дизайн

ПРОТИВ
Невозможность установки полноразмерных карт



Размеры этого MicroATX-корпуса от Antec позволяют зачислить его в конкуренты barebone-системам. Причем у него есть одно неоспоримое преимущество перед «кубиками»: Minuet рассчитан на установку любой материнской платы формата MicroATX, а значит, не ограничивает выбора пользователя в вопросе изначальной конфигурации и переживет не один апгрейд (вплоть до полной смены платформы), на что barebon'ы не способны. А вот главным недостатком оказалась невозможность установки полноразмерных карт расширения – придется подыскивать низкопрофильные. Соответственно, о высокопроизводительных графических акселераторах придется забыть.

Зато дизайн однозначно на высоте: черное покрытие боковых панелей Minuet лакировано с «рояльным» качеством, что придает корпусу вид дорогого аксессуара. Особенно эффектно он смотрится в компании с LCD-монитором, и, кстати, возможна как горизонтальная, так и вертикальная установка.

Цена – $95
Продукт предоставлен
Eletek: тел. (044) 495-2911

Формфактор microATX
Количество внешних отсеков
1×5,25", 1×3,5"
Блок питания Antec 150 Вт

AOpen A600A



Алюминиевый AOpen A600A представлен в серебристом и черном вариантах, причем второй смотрится значительно лучше за счет зеркальной лакировки покрытия. В боковой панели под декоративной решеткой имеется вентиляционное отверстие с воздуховодом к процессорному разъему на материнской плате. Таким образом обеспечивается доступ свежего воздуха непосредственно к кулеру CPU, что критично с точки зрения последних спецификаций Intel. На задней стенке установлен большой 120-миллиметровый прозрачный вентилятор с разноцветной диодной подсветкой. Оригинально выполнена и кнопка включения: во время работы она переливается «всеми цветами радуги». Еще одна приятная деталь: выведенный на заднюю панель двухканальный контроллер позволяет управлять частотой вращения двух вентиляторов. Шасси достаточно просторное, с многочисленными отсеками для установки 5,25" и 3,5" устройств. Имеются механизмы безвинтового крепления, а все важные винты являются «барашками», применяемыми для безотверточной сборки.

Цена – $165
Продукт предоставлен
K-Trade: тел. (044) 252-9222

Формфактор middle tower
Количество внешних отсеков
4×5,25", 2×3,5"
Блок питания AOpen 350 Вт

ВЕРДИКТ ★★★★★



Один из первых кандидатов на покупку в классе до $200

ЗА
Качество покраски; алюминиевое шасси; великолепный блок питания

ПРОТИВ
Алюминий мог бы быть и потолще

AOpen The Ultimate 550

Эта модель отражает последнюю тенденцию проектирования корпусов – использование пластиковых деталей со сложным дизайном для стилизации корпуса. Компания AOpen постаралась придать своему эксклюзивному продукту сходство с автомобилем марки BMW, и это ей вполне удалось. Под «капотом» с характерными для BMW «ноздрями» и фарами находится отсек для хранения CD-дисков. Чуть далее на верхней панели – оформленное под люк вентиляционное отверстие, а фальшпанель для CD/DVD-привода в верхнем 5,25" отсеке имитирует лобовое стекло. Боковая панель имеет окно, по форме напоминающее стекло двери автомобиля, а под ним размещена хромированная ручка – к сожалению, выполняющая сугубо декоративную функцию. В целом, корпус вышел, что называется, на любителя. Далеко не всем понравится обилие пластиковых деталей и общий стиль, но мы уверены, поклонники подобной эстетики найдутся, особенно среди фанатов BMW.



Цена – $148

Продукт предоставлен
K-Trade: тел. (044) 252-9222

Формфактор middle tower
Количество внешних отсеков
4×5,25", 2×3,5"
Блок питания
AOpen 300 Вт

ВЕРДИКТ ★★★★★

Оригинальный корпус «на любителя»

ЗА	ПРОТИВ
Запоминающийся и эффектный дизайн	Имидж дорогой иномарки сказывается на цене

Thermaltake Xaser II A6000A+





Корпус из самой первой линейки Thermaltake, максимально близкий к оригинальным Chieftec. Оказалось, что не всем пришлись по душе изменения в дизайне и конструкции, внесенные производителем в серии Xaser III, поэтому модели Xaser II до сих пор представлены среди продуктов Thermaltake.

Данная модель практически полностью изготовлена из алюминия – как шасси, так и внешние панели (в линейке есть и стальные корпуса). Исключение составляет решетка на лицевой панели – она пластиковая, хотя по внешнему виду этого и не скажешь. Массивная алюминиевая дверца и предустановленное в верхнем пятидюймовом отсеке многофункциональное устройство серии HardCano – вот, пожалуй, и все отличия от алюминиевых middle tower производства Chieftec. Впрочем, выбрав эту модель от Thermaltake, пользователь получит также фирменные вентиляторы в комплекте, блок питания серии Xaser (доступны несколько модификаций по выбору) и большое акриловое окно в боковой панели.

Цена – $208

Продукт предоставлен
IT-Link: тел. (044) 238-2933

Формфактор middle tower
Количество внешних отсеков 4×5,25", 2×3,5"
Блок питания Отсутствует

ВЕРДИКТ ★★★★★



Добротный алюминиевый корпус с богатой комплектацией

ЗА	ПРОТИВ
Прекрасное шасси; богатая комплектация	Часть лицевой панели все же пластиковая

Solid Soldier



Корпуса корейской марки Solid поставляются в широкой цветовой гамме: черный, белый, серебристый, золотистый, красный... Особняком стоит вариант Solid Soldier, разработанный для поклонников military: весь корпус покрыт многоцветным камуфляжным рисунком. Аскетичный «рубленый» дизайн фронтальной панели прекрасно вписывается в милитаристский стиль. Для того чтобы приводы не выделялись на фоне корпуса, в комплекте идут две фальшпанели для пятидюймовых отсеков. Впрочем, сегодня это уже традиционный аксессуар, как и разъемы аудио и USB на передней панели. Шасси Solid Soldier весьма приличного качества как для этого ценового диапазона: добротная сталь, много свободного места для установки устройств. Очевидно, подобный корпус мог бы стать звездой LAN Party, но у нас такие вечеринки, к сожалению, проводятся редко.

И еще – придется изрядно потрудиться, чтобы «замаскировать» другие устройства – монитор, клавиатуру, мышь, дабы они не выделялись на фоне Solid Soldier.

Цена – $70

Продукт предоставлен
Eletek: тел. (044) 495-2911

Формфактор middle tower
Количество внешних отсеков 4×5,25", 2×3,5"
Блок питания Отсутствует

ВЕРДИКТ ★★★★★

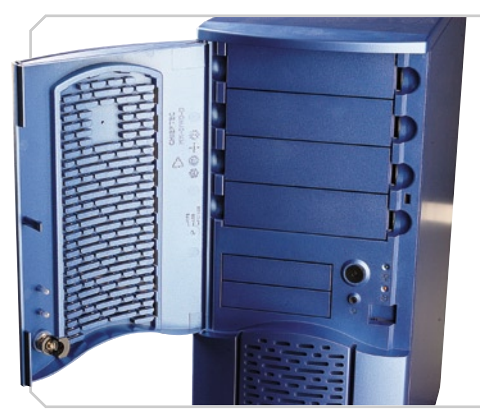


Качественный корпус с оригинальным дизайном

ЗА	ПРОТИВ
Полное соответствие выбранному стилю; разумная стоимость	Учитывая цену – нет

Chieftec Matrix MX-01BL-D

Продукция компании Chieftec в свое время стала эталоном качественных корпусов, а отличное шасси формфакторов middle- и full-tower производства Antec/Chieftec используется более чем десятком производителей. После достаточно длительного отсутствия обновлений модельного ряда в ассортименте Chieftec появились новые модели. Одной из новых линеек на рынке Украины стала серия Matrix, представленная в нашем обзоре модификацией MX-01BL-D. Конструктивно она является весьма крупным корпусом формата middle tower, аналогичным продуктам Thermaltake: четыре пятидюймовых и два трехдюймовых внешних отсека с салазками для упрощения установки устройств, скрытые за дверцей; боковая панель с замком; четыре места под 80-миллиметровые вентиляторы. Особенностью этих линеек Chieftec стала широкая цветовая гамма – кроме представленного синего, есть более десятка других цветов, которые вот-вот будут доступны и на нашем рынке.



Цена – $103

Продукт предоставлен
IT-Link: тел. (044) 238-2933

Формфактор middle tower

Количество внешних отсеков
4×5,25", 2×3,5"

Блок питания
Chieftec 300 Вт

ВЕРДИКТ ★★★★★

Классика в современной «обработке»

ЗА	ПРОТИВ
По-прежнему лучшее шасси; высокое качество изготовления; широкая цветовая гамма	Специфическая окраска

AOpen XC Cube Edition: тихие и элегантные

Тарас Олейник

Все больше и больше производителей ПК подхватывают идею «домашнего» дизайна и воплощают концепцию ПК малого формфактора (Small Form Factor PC) в собственных разработках. Родоначальником этого жанра можно по праву считать компанию Shuttle, которая первой выпустила на рынок линейку barebone-систем Shuttle XPC и в настоящее время предлагает максимальное количество «вариаций на тему». Все остальные с тем или иным успехом пытаются наследовать ее, но до сегодняшнего дня (как показал наш обзор в «Домашнем ПК», № 3, 2004) реальной конкуренции Shuttle практически не было.

Однако постепенно рынок систем, ориентированных исключительно на домашнее применение, начинает привлекать к себе и более крупных игроков. В частности, компания AOpen, хорошо известная многим компьютерным энтузиастам, обратила внимание на достижения Shuttle в данной сфере и решила представить собственную серию barebone-комплектов формата SFF (кстати, Shuttle довольно часто расшифровывает эту аббревиатуру как Shuttle Form Factor, и, надо сказать, по праву).

В нашем нынешнем обзоре участвуют четыре системы от AOpen, общее название которых звучит как XC Cube Edition. По ходу написания мы не смогли удержаться от прямого сравнения конструктивов от двух производителей – слишком уж очевидна их схожесть, проявляющаяся буквально во всем, начиная от габаритов, дизайна корпуса и заканчивая ценой.

Первое, на что обращает внимание требовательный покупатель при выборе ПК для дома, – это внешний вид. Что бы там ни скрывалось под крышкой корпуса, но если система не будет радовать взгляд хозяина и аккуратно вписываться в домашний интерьер, можно смело говорить о том, что ее шансы быть приобретенной весьма малы. С удовлетворением отметим, что в этом плане у «баребонов» от AOpen все в полном порядке – дизайнерам компании не откажешь в хорошем вкусе. Строгие и элегантные обводы передней панели с красиво выполненными органами управления буквально притягивают взгляд, а корпуса (матовые для моделей EX65 Black и EY65 Silver и лакированные для EZ65 Black и EZ18 White) выглядят очень достойно.

Одним из косметических недостатков XPC от Shuttle была необходимость подбирать оптический привод под цвет передней панели «баребона». Некоторые производители CD/DVD-приводов уже комплектуют свои устройства несколькими сменными панелями, но, увы, пока еще далеко не все, а сама компания Shuttle предлагает такие продукты в весьма ограниченном ассортименте. Что же касается AOpen, то в данном случае все гораздо проще – панель привода закрыта откидывающейся декоративной крышкой, что делает облик всей системы гораздо более целостным.

Еще одно техническое усовершенствование, правда, на этот раз оно не заметно на первый взгляд, – это система охлаждения XC Cube Edition. У Shuttle XPC технологически она уже была достаточно продвинутой и включала в себя такие экзотические элементы, как теплоотвод (heatpipe) сложной конструкции с тонкоребенным медным радиатором, воздух через который продувался большим вентилятором. Инженеры AOpen, немного поразмыслив, пришли к выводу, что городить подобный огород особого смысла нет, и вернулись к классической схеме процессорного кулера (радиатор с медной подошвой и вентилятор), прокачивающего воздух *поперек* корпуса сквозь специальные вентиляционные отверстия по бокам (поэтому XC Cube Edition при размещении лучше не ограничивать в свободном пространстве). Плюс солидный 8-сантиметровый вентилятор в блоке питания, выполняющий по совместительству также роль корпусной «вытяжки».

Любопытным нам показался такой нюанс, как наличие внешнего термодатчика в процессорном разъеме. Дело в том, что почти во всех современных процессорах мониторинг температуры осуществляется встроенными средствами, что обеспечивает гораздо бóльшую точность измерения и оперативность управления при превышении допустимых пределов. Поэтому чем именно вызвано применение такого устройства, осталось для нас загадкой.

В целом конструкция XC Cube Edition оставляет впечатление одной из самых продуманных и весьма удачных. При обычной работе за счет применения всего двух крупных температурноуправляемых вентиляторов шума от ПК практически не слышно, что позволяет рекомендовать его для установки даже в спальне, если у вас вдруг возникнет такое желание.



EX65 Black

Цена – $340

Продукт предоставлен
K-Trade:
тел. (044) 252-9222

Платформа
Socket 478

Чипсет
Intel i865G/ICH5

Интегрированное видео
Intel Extreme Graphic 2

Слоты расширения
1×PCI, 1×AGP(8X)

Габариты
300×200×185 мм

Интерфейсы на передней панели
SPDIF Out (optical), Mic In, Headphones Out, 2×USB 2.0, 2×IEEE 1394 FireWire

В отличие от Shuttle, AOpen пока не собирается выпускать модели XC Cube Edition на всех существующих чипсетах и их вариациях, выбрав в качестве основы для платформы Socket 478 прекрасно себя зарекомендовавший Intel i865G. Матовый черный корпус модели выглядит строго и элегантно, а единственными проблемными элементами в дизайне передней панели являются открытые взору интерфейсные разъемы. С другой стороны, это весьма практично, если вы ими часто пользуетесь.

ВЕРДИКТ ★★★★★ 

Хорошо выглядящая и отлично сконструированная система, и хотя, возможно, немного дороговата, но своих денег стоит. Рекомендуем сразу дооснастить 3,5-дюймовым кард-ридером







EY65 Silver

Цена – $340

Продукт предоставлен
K-Trade:
тел. (044) 252-9222

Платформа
Socket 478

Чипсет
Intel i865G/ICH5

Интегрированное видео
Intel Extreme Graphic 2

Слоты расширения
1×PCI, 1×AGP(8X)

Габариты
300×200×185 мм

Интерфейсы на передней панели
SPDIF Out (optical), Mic In, Headphones Out, 2×USB 2.0, 2×IEEE 1394 FireWire

Единственная претензия, которую можно предъявить к внешнему виду данного ПК, – это интерфейсные разъемы на передней панели, которые, на наш взгляд, слишком открыты. Зато ее отделка просто восхитительна – серебристая алюминиевая пластина, шероховатая на ощупь, изогнута по сложному профилю и придает системе сходство с Hi-Fi-компонентами. Как и все остальные модели, ее легко превратить из домашнего медиацентра в производительный игровой компьютер путем установки мощной AGP-видеокарты.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Данный компьютер порадует любителей элегантных алюминиевых корпусов, к тому же матовая отделка, в отличие от полированной либо лакированной поверхности, является более устойчивой к царапинам

EZ65 Black

Цена – $305

Продукт предоставлен
K-Trade:
тел. (044) 252-9222

Платформа
Socket 478

Чипсет
Intel i865G/ICH5

Интегрированное видео
Intel Extreme Graphic 2

Слоты расширения
1×PCI, 1×AGP(8X)

Габариты
300×200×185 мм

Интерфейсы на передней панели
SPDIF Out (optical), Mic In, Headphones Out, 2×USB 2.0, 2×IEEE 1394 FireWire

Модели XC Cube Edition серии EZ отличаются усовершенствованным дизайном и роскошным лакированным покрытием корпуса. Их передняя панель спроектирована так, чтобы придать облику ПК целостность, скрывая от глаз все лишнее под декоративными откидными панелями. Черный цвет EZ65 Black великолепно смотрится, и для создания завершенного внешнего вида всей системы рекомендуется комплектовать ее клавиатурой и мышкой (а в идеале – и монитором) соответствующей расцветки.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Сверкающая лаковая отделка привлекает взгляд, но требует весьма аккуратного обхождения, так как на черного цвета корпусе будут очень хорошо заметны любые повреждения.

EZ18 White

Цена – $285

Продукт предоставлен
K-Trade:
тел. (044) 252-9222

Платформа
Socket A

Чипсет
NVidia nForce2-GT/MCP-T

Интегрированное видео
NVidia GeForce MX 440

Слоты расширения
1×PCI, 1×AGP(8X)

Габариты
300×200×185 мм

Интерфейсы на передней панели
SPDIF Out (optical), Mic In, Headphones Out, 2×USB 2.0, 2×IEEE 1394 FireWire

Самая доступная из всей четверки, эта модель элитного белого цвета базируется на ставшем уже классическим чипсете для процессоров AMD. Внешний вид корпуса чем-то неуловимо напоминает смелые эксперименты компании Apple в дизайне своих ПК, но это случайное сходство. В отличие от черного варианта, на белом покрытии не так заметны мелкие царапины, которые неизбежно появляются в процессе эксплуатации, но у многих этот цвет может ассоциироваться с кухонной бытовой техникой.

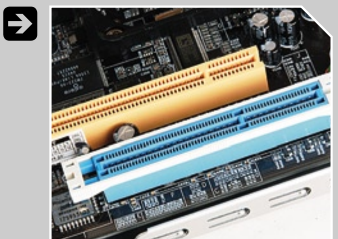
ВЕРДИКТ ★★★★★

Приверженцы компании AMD не забыты, более того – barebone-система для этой платформы является самой недорогой. Что же касается отделки, то, как известно, «на вкус и цвет все фломастеры разные...»





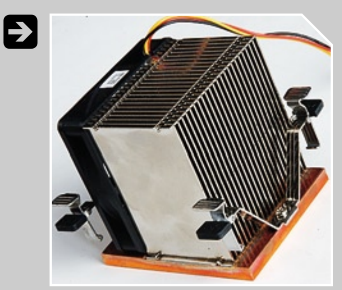
Внешний термодатчик в процессорном гнезде? По нынешним временам это как минимум оригинально!



Разъем AGP находится ближе к краю, что обеспечивает лучшее охлаждение, но не позволяет устанавливать видеокарты с кулерами «двойной» ширины



Применение большого температурно-управляемого вентилятора в блоке питания делает систему практически бесшумной в повседневной неинтенсивной работе



Эффективная система охлаждения CPU – высокий радиатор с медной подошвой и вентилятор, выдувающий воздух сквозь него наружу из корпуса

Нанороботы и суперкомпьютеры

Сергей Глущенко

Как-то раз я спросил своего приятеля, зачем ему такой мощный компьютер? «Играть, конечно!» – ответил он. Я задумался. Неужели разработчики каждые полтора года в два раза повышают быстродействие компьютеров только для того, чтобы люди могли играть? Какие еще задачи, кроме графики, требуют подобных мощностей? Я задавал этот вопрос многим, пока не получил странный ответ: для расчетов.



Наноробот исправляет повреждения цепочки ДНК. Конечно, пока это голубая мечта, но 50 лет назад и персональный компьютер был не более чем фантастикой

Машину не зря назвали вычислительной

Полвека назад никто не назвал бы этот ответ странным. Тогда компьютеры создавали именно для сложных вычислений, отсюда и их название. Недели и даже месяцы тратили программисты на то, чтобы составить алгоритм решения уравнения в частных производных, а ЭВМ часами выполняли программу (дольше было нельзя: первые компьютеры имели смехотворно короткие термины наработки на отказ). Шло время, их быстродействие увеличивалось, и решение математических задач ускорялось. Одновременно разработчики подумывали о том, чтобы использовать машины не только для расчетов, но и для создания информационных систем. Ну а затем компьютер совершенно незаметно превратился в гибрид пишущей машинки и детской игрушки. Лишь отдельные ЭВМ продолжали заниматься традиционными вычислительными задачами, но они практически растворились в толпе офисных и развлекательных ПК.

Так что же, математические расчеты потеряли свою актуальность? Отнюдь нет, они лишь «потерялись» среди изобилия других. Задачи, для решения которых несколько десятков лет назад требовалась неделя, теперь выполняются за считанные секунды. Но, хотя вычислительная мощность машин растет, вместе с ней умножаются и проблемы.

Нанороботы: реальность и фантастика

В ходе истории люди всегда только тем и занимались, что пытались упорядочивать атомы с целью получения структур с заданными свойствами. Все развитие техники, по сути, сводится к постоянному уменьшению частиц вещества, с которыми можно работать. Первобытные люди обтесывали камни, откалывая кусочки, содержащие бесконечное число атомов. Позже появились более тонкие инструменты, позволявшие оперировать значительно меньшим количеством атомов, но счет все равно шел на квадриллионы. В двадцатом веке освоили технологии создания тонких пленок. Напыляемые слои состояли из нескольких молекул.

Идеальный вариант – манипулирование отдельными атомами. Расположив их определенным образом, можно было бы создавать структуры с любыми заданными свойствами. На сегодняшний день такая задача не относится к области фантастики. Уже примерно двадцать лет, как химики научились собирать структуры поатомно. Первоначально такая операция представлялась проблематичной, но, понимая все значение новой области науки, ученые нашли различные методы ее выполнения. Это нанотехнологии – принципиально новые технологии, по сути, преддверие очередной интеллектуальной революции. Элементарной структурной единицей, с которой они работают, являются отдельные атомы, имеющие размеры порядка десятых долей нанометра, – отсюда и их название.

Но как можно оперировать отдельными атомами? Ответом на данный вопрос являемся мы сами. Ведь внутри каждого из нас – большое количество разнообразных белков, ферментов и гормонов, а занимаются они именно тем, что выборочно разбирают или собирают те или иные молекулы. Отличие от нанотехнологий, конечно, есть: перечисленные химические соединения оперируют группами атомов, и для работы с отдельными атомами не приспособлены.

Манипулирование атомами стало возможным после появления так называемого сканирующего электронного микроскопа с туннельным эффектом. Он мог перемещать отдельные атомы с помощью специальных электромагнитных полей. Принципиальная дорога в мир нанотехнологий оказалась открытой, и ученые не преминули ею воспользоваться. Укладывая атомы углерода в определенной последовательности, они одержали в восьмидесятых годах первую победу: собрали из них две шестеренки, сидящие на валах и свободно на них вращающиеся. Эти шестеренки имели размер порядка нескольких нанометров. Как только выяснилось, что таким образом можно построить работающий механизм, началось бурное развитие нанотехнологий. И уже через несколько лет удалось построить первый наноэлектродвигатель. В нем использовалась способность некоторых длинных органических молекул передавать электрический ток практически без потерь. Мотор работал: когда на «обмотку», представляющую собой одну «длинную» молекулу, подавали напряжение, ротор, состоящий всего из нескольких молекул, начинал вращаться. Путь к наноманипулятору был открыт. С его созданием люди перестанут нуждаться в громоздких электронных микроскопах – переставлять атомы можно будет с помощью самого манипулятора. Что вплотную приблизит ученых к конечной цели.

Какова же эта цель? Судя по затратам на исследования, их результаты должны быть поистине грандиозными: некая волшебная палочка, решающая если не все, то по крайней мере очень многие проблемы, стоящие перед человечеством. Поиски призваны привести к появлению универсального инструмента – наноробота, способного манипулировать отдельными атомами, просто «захватывая» их и расставляя в нужных местах. Таким образом, можно будет создавать структуры любой сложности с требуемыми свойствами. Нужно только писать соответствующие программы.

Нанотехнологии открывают огромные перспективы. Они позволят создавать сверхчистые материалы, которые нельзя получить другими способами. Если кому-либо для выполнения уникального эксперимента потребуется алмаз, превышающий

по величине знаменитый Кохинор, создание его не проблема. Да и не только для расстановки атомов пригодятся нанороботы. Они и сами являются сверхточным инструментом. С их помощью можно конструировать новые нанороботы, существенно удешевляя производство. А недорогим нанороботам уже под силу складывать из атомов и уникальные изделия, и предметы повседневного пользования.

После создания развитой инфраструктуры нанороботов необходимость в огромных заводах отпадет. Представьте себе устройство величиной с холодильник, снабженное компьютером. Внутри будут находиться емкость с различными химическими элементами и колония нанороботов. Допустим, вы захотели почистить зубы. Отдаете команду компьютеру – и тот активирует программу сборки зубной щетки. Нанороботы начинают ловить атомы в растворе и расставлять их по местам. Через некоторое время щетка готова, причем, если пожелаете, уже с зубной пастой. После гигиенической процедуры кладете ее обратно в емкость, где она разлагается на исходные атомы. Таким образом, стоимость изделия значительно уменьшается, поскольку нужно платить лишь за электричество и сам прибор. Кроме того, вещи не будут накапливаться, загромождая квартиру.

Не менее грандиозные перспективы открываются и перед медициной – человечество получит лекарства от всех существующих болезней, и не только вирусного и бактериального происхождения, но и генетического. Нанороботы смогут проникать в клетки организма и исправлять все повреждения на молекулярном уровне – т. е. зубная щетка не понадобится вовсе. И наконец, прекратится дальнейшее загрязнение окружающей среды, ведь новая технология, по сути, безотходна.

Однако, чтобы достичь всего этого, нужно ответить на множество вопросов. Так, например, никто пока не знает, какие размеры должны иметь механические части роботов и как сделать так, чтобы они отвечали определенным требованиям.

Данную проблему можно решить экспериментально. Предположим, нам нужно знать, какую толщину должна иметь «рука» наноробота. Мы могли бы просто создать опытный образец и посмотреть, сломается она или нет. Если сломается, то сделать «руку» потолще, и т. д. Но у этого метода есть серьезный недостаток. Сейчас нанообъекты приходится создавать макрометодами, что очень дорого, трудоемко и долго. Чтобы перебрать много вариантов и выбрать наилучший, возможно, не хватит и жизни. Поэтому надо искать другие пути.

Столетние поиски

Итак, нам нужно знать характеристики манипулятора, по сути представляющего собой одну гигантскую молекулу. Свойства любой молекулы полностью определяются прочностью химических связей между атомами, из которых она состоит. А как известно, химическая связь – не что иное, как взаимодействие электронов и ядер атомов. Чтобы определить эти связи, мы должны знать вероятность пребывания электронов в конкретном месте в определенное время. Если вероятность того, что электрон находится между ядрами атомов велика, то связь крепка. Чем ниже вероятность этого, тем слабее связь.

Проблема была решена в начале XX столетия. Австрийский исследователь Шредингер создал уравнение, позволяющее узнать все свойства химического соединения, даже не получив его на практике. В уравнении учтены все силы, которые воздействуют на электрон. Ученый решил его для простейшего случая – атома водорода – и получил точно такие же значения, как и на практике. Проблема описания связей исчезла, но возникла новая – как решить само уравнение Шредингера (см. врезку).

Ох уж эта сложность...

Еще лет двадцать назад понятие сложности алгоритма было известно абсолютно всем. Когда объем вычислений линейно зависит от объема входных данных, говорят о линейной сложности. Это идеал, мечта программиста. Если зависимость степенная, дело обстоит хуже, но терпимо. Но если количество данных является показателем степени – это приговор алгоритму. Экспоненциальная сложность – почти то же, что и отсутствие решения задачи.

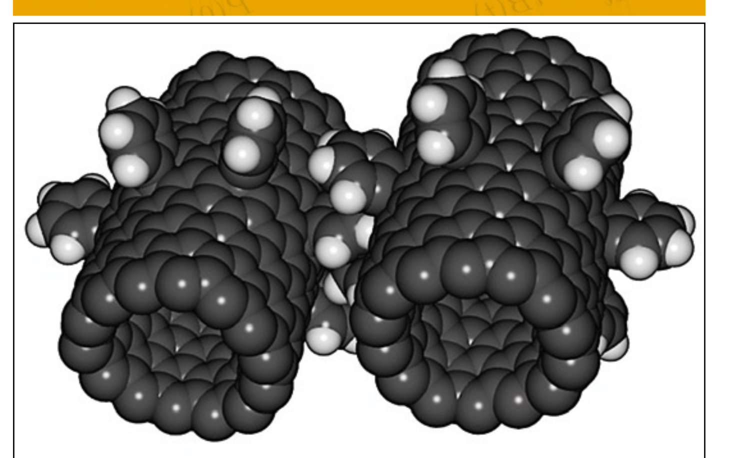
Шли годы, перед программистами возникли новые проблемы, и основное внимание было уделено им. Разумеется, постоянный рост производительности компьютеров и многократное уменьшение их стоимости позволили смириться с наличием неэффективных алгоритмов. Однако такие «тепличные» условия не вечны. Стоит появиться задаче, требующей большого объема вычислений, и проблемы сложности снова становятся предельно актуальными.

Одной из таких задач стало определение свойств, которыми должны обладать наноустройства. Согласно закону Мерфи, если неприятность может произойти, она обязательно произойдет. В полном соответствии с этой сентенцией алгоритм решения уравнения Шредингера имеет экспоненциальную сложность. Свойства молекулы водорода вычисляются за доли секунды. Но на расчет прочностей связей в воде уходит несколько минут, а в метане – уже около часа. С усложнением молекулы дела идут все хуже. Ничего не поделаешь, при увеличении числа связей на единицу требуется в тысячи раз больше ресурсов. Одним словом, определить свойства молекулы с несколькими десятками связей уже малореально. Нам же нужны миллионы!

Уравнения бывают разные

Подумаешь, уравнение – покажется кому-то. Однако не стоит недооценивать проблему. Ведь получить результат типа «икс равно» удается не так уж часто. И чем точнее уравнение описывает реальный мир, тем меньше вероятность, что оно решаемо на бумаге. Что же делать? Надо либо упрощать уравнение, либо вычислять его приближенными методами, а чаще всего приходится делать и то и другое. Уравнение Шредингера хорошо упрощается для кристаллов, в которых атомы размещены строго в узлах решетки. А границы кристалла, где регулярная структура обрывается, расположены относительно далеко, и их влиянием можно попросту пренебречь. Именно такой подход позволил узнать свойства полупроводников, что в конечном итоге привело к созданию современных интегральных схем.

Для манипуляторов нанороботов все обстоит иначе. Атомов столь мало, что все они являются граничными, и решать уравнение в упрощенном виде бессмысленно. Приходится искать точное решение. С другой стороны, атомов столь много, что найти точное решение невероятно сложно. Для самого простого случая – молекулы водорода, состоящей из двух атомов, решение уравнения Шредингера не составляет проблемы. Но чем сложнее молекула, тем дольше его считать.



Среди самых распространенных наноустройств на сегодняшний день – нанотрубки. Они играют различные роли: от молекулярных фильтров, действующих как обычные сита, и до трехмерных шестеренок, без которых трудно представить себе какой-либо механизм. Нанотрубки на рисунке почти целиком состоят из углерода, а точнее из замкнутых графитовых слоев. Обратите внимание на выступы по бокам трубок: именно они выполняют функции зубьев, превращающих нанотрубки в шестерни

Неужели тупик?

Ученые прибегли к многочисленным упрощениям, вплоть до того, что молекулу представляли в виде совокупности шариков-атомов, соединенных между собой пружинками. Если исходить из сказанного, то все просто, и даже сверхгигантские молекулы «считаются» быстро. Но вот результат таких расчетов отличается от практического на порядки. Атомы не шарики, что еще Бор показал. Следовательно, остается постоянно искать компромисс между сложностью молекулы и точностью расчетов. А компромисс этот так близок к нулю, что рано думать о создании реальных манипуляторов.

Поэтому нужны обходные пути. Где они, никто не может предсказать. Но опыт решения, на первый взгляд, безнадежных задач уже есть. К примеру, классическая задача коммивояжера также имеет экспоненциальную сложность. Однако, создав новый тип самоорганизующейся системы, Хопфилд смог реализовать алгоритм ее решения с полиномиальной сложностью. Впрочем, за экономию ресурсов пришлось платить. Лишь половина решений является оптимальной, поэтому, используя систему Хопфилда, никогда нельзя сказать наверняка, что задача решена. Но, как известно, стопроцентную гарантию дает только страховой полис, а иметь 99%-ную уверенность в решаемости задачи, которая ранее не считалась таковой, – совсем неплохо.

Для наноустройств системы, подобной системе Хопфилда, пока не существует, но будем надеяться, что это «пока» не затянется слишком надолго.



Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки

ПК начального уровня	Intel	AMD
Процессор		
Intel Celeron 2 GHz	$70	
AMD Athlon XP 2000+ (1,67 GHz)		$60
Материнская плата		
Чипсет Intel i848P для Celeron 2 GHz	$75	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		$80
Память	$55	
256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)		
Видеокарта	$80	
На чипе GeForce FX 5200 128-bit, память 128 MB		
Жесткий диск	$78	
80 GB, кэш-буфер 8 MB		
Монитор	$175	
17" 1280×1024@85 Hz		
Оптический дисковод	$35	
DVD-ROM 16X/48X		
Аудиоплата	–	
Интегрированное аудио		
Корпус	$50	
Middle Tower ATX 300 W		
Клавиатура	$7	
PS/2		
Мышь	$5	
PS/2		
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25	
Акустика	$20	
2.0		
Модем	$20	
Внутренний PCI 56K V.90		
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	$695	$690
Принтер	$53	
Lexmark Z605		

«Сборка собственного ПК – не такое уж трудное дело, как представляется многим. Это увлекательное и познавательное занятие предоставит вам компьютер, который в точности соответствует вашим потребностям и интересам и собран именно из тех компонентов, которые вы сами выбрали» (выдержка из статьи, опубликованной на сайте *www.intel.com/personal/computing/emea/rus/resources/build*).

Концепция «сделай компьютер сам!» приобретает все большую популярность. И если раньше ее приверженцами были, главным образом, энтузиасты, то теперь продвижением этой идеи занялась компания, которую по праву можно назвать локомотивом IT-индустрии. Следовательно, наша традиционная рубрика, посвященная выбору компьютерных «кирпичиков», сегодня актуальна как никогда. Разумеется, никто не заставляет брать в руки отвертку – задачу непосредственно сборки можно доверить специалистам. Но разработать конфигурацию ПК, продумать ее до мелочей лучше самостоятельно. Давайте рассмотрим оптимальные варианты для разных ценовых категорий, приведенные в таблицах «ПК месяца», и поговорим о последних событиях на рынке, определяющих покупательские предпочтения.

Одна из главных и притом не очень приятных новостей месяца – рост цен на память. Обусловлен он, прежде всего, резко возросшим спросом на эту продукцию, что, в свою очередь, связано с общим подъемом компьютерного рынка, а также модернизацией существующего парка компьютеров. «Пользуясь случаем», мировые производители микросхем и биржевые трейдеры взвинтили цены до уровня, почти вдвое превышающего прошлогодний. Учитывая спекулятивный характер нынешних ценовых изменений, можно предположить, что намного выше отметки $55 модули 256 MB PC3200 (DDR400) не поднимутся. Вместе с тем ожидать скорой нормализации обстановки в данном сегменте рынка не приходится.

Ситуация осложняется еще и тем, что вместе с ростом цен на память растут и аппетиты современных игровых приложений. Именно в этот, не самый благоприятный для покупателя, момент начали выходить игры, для которых рекомендуется 1 GB оперативной памяти. Far Cry – один из наиболее ярких и интересных проектов последнего времени, идет без притормаживаний лишь на системах, оснащенных более 512 MB оперативной памяти (обычно – 1 GB для платформ с двухканальным доступом к памяти). Конечно, никто не утверждает, что с 256 MB поиграть в Far Cry не получится – такая цифра вполне укладывается в минимальные требования. Тем не менее, если стремиться к полному комфорту, придется раскошелиться. Не вызывает сомнений, что такие игры, как Doom III, Half-Life 2 и S.T.A.L.K.E.R, которые выйдут после Far Cry, будут как минимум не хуже в технологическом плане, а следовательно, не менее «прожорливы» по отношению к памяти. Кроме того, объем 1 GB окажется востребован не только играми: по опыту прошлых лет мы знаем, как хорошо разработчики Windows умеют осваивать дополнительные вычислительные ресурсы. Так что мы не слишком удивимся, если где-нибудь через год 512 MB станет стандартом для систем начального уровня. Интересно отметить, что, по данным онлайновой базы «ПК месяца» (*www.itc.ua/dpk-pc*), мы «довольствовались» 512 MB памяти почти два с половиной года – начиная с сентября 2001 г. И вот наконец-то дождались: отныне, независимо от цен

...ьютеры ...ектующие: ...купки месяца

на память, система высокого уровня будет оснащаться 1 GB.

Что касается видеокарт, для них объем памяти 128 MB уже давно воспринимается разработчиками игр в качестве стандартного. Опять же, Far Cry пойдет и на 64 MB, однако от игры в этом случае можно будет получить ровно половину удовольствия. То же можно сказать и о платах, не поддерживающих DirectX 9, так что для многих пользователей наступает момент расставания с любимыми GeForce4 Ti и модернизации хотя бы до Radeon 9800 или GeForce FX 5900XT. Кстати говоря, модели Radeon 9800 Pro 128 MB уже более доступны по цене – сегодня они предлагаются по $300, тогда как месяц назад за них просили $360 или больше. Выпуск графических процессоров нового поколения в какой-то мере ускорит падение цен на текущие модели, так что и Radeon 9800, и GeForce FX 5900XT со временем займут ценовую нишу до $200, в которой сейчас находятся довольно медленные продукты серии Radeon 9600 и GeForce FX 5700.

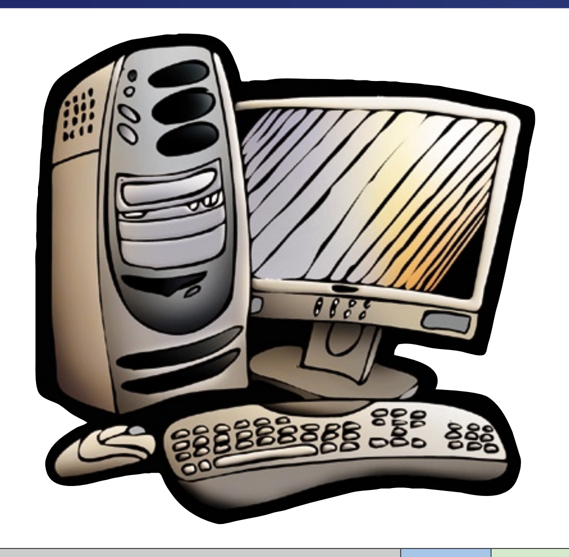
Внимание энтузиастов, умеющих считать fps, но не деньги, сегодня приковано к GeForce 6800 Ultra. Превосходство в среднем в полтора раза над Radeon 9800 XT в большинстве игр – это феноменальное достижение. Но интрига с графическими процессорами нового поколения только разворачивается: после годичного тайм-аута, когда компании набирались сил, боевые действия на данном рынке приобретут еще большую ожесточенность.

Нам остается лишь запастись терпением и готовить... нет, даже не деньги, а блоки питания! Новый флагман NVidia GeForce 6800 Ultra ознаменовал не только новый виток гонки вооружений на рынке видеокарт, но и переход компьютеров на следующий «энергетический уровень»: для GeForce 6800 Ultra рекомендуется блок питания мощностью от 480 Вт. Выдвигая такое требование, NVidia учитывает тот факт, что заявленные характеристики недорогих блоков питания нередко бывают завышенными. И, кроме того, GeForce 6800 Ultra приобретаются для самых высокоуровневых ПК, а значит, только процессору и видеокарте может потребоваться более двухсот ватт. Таким образом, для тех, кто строит ПК на дальнюю перспективу, настоятельно рекомендуется брать блок питания помощнее. Кстати говоря, многие «престижные» модели корпусов предлагаются без БП, как это видно из специального материала этого номера. Таким образом, пользователям дается большая свобода выбора (и корпус, и блок питания подбираются индивидуально) и, кроме того, возможность потратить еще больше денег на оснащение ПК.

Вообще, интересно наблюдать, как покупка одних высокоуровневых компонентов влечет за собой покупку других – такого же класса. Например, 17-дюймовый LCD-монитор требует и высокопроизводительной видеокарты, ведь для него в играх придется устанавливать режим 1280×1024. Но если покупать видеокарту за $300–400, тогда и центральный процессор должен не отставать, и оперативной памяти должно быть достаточно, а это предполагает дополнительные расходы. Наконец, процессоры и видеокарты верхнего уровня оказываются довольно «прожорливыми», а качественный блок питания мощностью более 400 Вт может стоить до $100, а то и выше. Наконец, все эти дорогостоящие компоненты требуют соответствующих «жилищных условий», то есть красивого и удобного корпуса. Вот так и набегает более $2000 при сборке ПК высокого уровня, при том, что мы подбираем компоненты предельно рационально. Похожие рассуждения можно отнести и к конфигурациям начального и среднего уровня – каким бы ни был масштаб цен, качественный и функциональный компьютер дешевым не будет.



ПК среднего уровня	Intel	AMD
Процессор		
Intel Pentium 4 2,60C GHz (800 MHz FSB)	$180	
AMD Athlon XP 2500+ (1,83 GHz, 512 KB L2-кэш)		$85
Материнская плата		
Чипсет Intel i865PE для Pentium 4	$100	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		$80
Память	$110	
2 × 256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)		
Видеокарта	$210	
На чипе GeForce FX 5900XT, память 128 MB		
Жесткий диск	$100	
120 GB, кэш-буфер 8 MB		
Монитор	$300	
19" 1600 ×1200@85 Hz		
Оптический дисковод	$60	
DVD-ROM/CD-RW Combo		
Аудиоплата	–	
5.1 Интегрированное аудио		
Корпус	$85	
Middle Tower ATX 300 W		
Клавиатура	$35	
Logitech Internet Navigator, USB		
Мышь	$25	
Оптическая, USB		
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35	
Акустика	$90	
5.1 Creative Inspire T5400		
Модем	$65	
Внешний 56K V.92		
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	$1395	$1280
Принтер	$110	
HP Photosmart 7260, Epson Stylus Photo 830U		
Сканер	$75	
Microtek ScanMaker 3830		
Источник бесперебойного питания	$75	
Резервный ИБП 300 В • А		



<table>
<tr><th>ПК высокого уровня</th><th>Intel</th><th>AMD</th></tr>
<tr><td>Процессор</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Intel Pentium 4 2,80C GHz (800 MHz FSB)</td><td>$200</td><td></td></tr>
<tr><td>AMD Athlon XP 2800+ (2,08 GHz, 512 KB L2-кэш)</td><td></td><td>$125</td></tr>
<tr><td>Материнская плата</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Чипсет Intel i875P для Pentium 4</td><td>$160</td><td></td></tr>
<tr><td>Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP</td><td></td><td>$80</td></tr>
<tr><td>Память</td><td colspan="2" rowspan="2">$220</td></tr>
<tr><td>2×512 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)</td></tr>
<tr><td>Видеокарта</td><td colspan="2" rowspan="2">$300</td></tr>
<tr><td>На чипе Radeon 9800 Pro, память 128 MB</td></tr>
<tr><td>Жесткий диск</td><td colspan="2" rowspan="2">$120</td></tr>
<tr><td>160 GB, кэш-буфер 8 MB</td></tr>
<tr><td>LCD-монитор</td><td colspan="2" rowspan="2">$590</td></tr>
<tr><td>17", время отклика 12–16 мс, DVI-интерфейс</td></tr>
<tr><td>Оптический дисковод</td><td colspan="2" rowspan="2">$140</td></tr>
<tr><td>DVD+/-RW, мультиформатный</td></tr>
<tr><td>Аудиоплата</td><td colspan="2" rowspan="2">$125</td></tr>
<tr><td>7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS</td></tr>
<tr><td>Корпус</td><td colspan="2" rowspan="2">$120</td></tr>
<tr><td>Middle Tower ATX 420 W</td></tr>
<tr><td>Клавиатура</td><td colspan="2" rowspan="2">$40</td></tr>
<tr><td>Logitech Internet Navigator SE, USB</td></tr>
<tr><td>Мышь</td><td colspan="2" rowspan="2">$40</td></tr>
<tr><td>Оптическая, USB</td></tr>
<tr><td>Флоппи-дисковод, кулер и пр.</td><td colspan="2">$35</td></tr>
<tr><td>Акустика</td><td colspan="2" rowspan="2">$135</td></tr>
<tr><td>7.1 Creative Inspire T7700</td></tr>
<tr><td>Модем</td><td colspan="2" rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>Некоммутируемый доступ</td></tr>
<tr><td>Суммы для ПК на базе Intel и AMD</td><td>$2225</td><td>$2070</td></tr>
<tr><td>Принтер</td><td colspan="2" rowspan="2">$230</td></tr>
<tr><td>HP Photosmart 7760, Epson Stylus Photo 935</td></tr>
<tr><td>Сканер</td><td colspan="2" rowspan="2">$110</td></tr>
<tr><td>Microtek ScanMaker 4850, Canon LiDE 30</td></tr>
<tr><td>Источник бесперебойного питания</td><td colspan="2" rowspan="2">$120</td></tr>
<tr><td>Резервный ИБП 650 В•А</td></tr>
</table>

Лучшие покупки

Модель	Цена, $	Рейтинг	www.itc.ua/ #####
Планшетные сканеры			
Mustek Be@rPaw 1200CU Plus	50	★★★★★	14168
BenQ Scan2Web 5000E	60	★★★★★	14168
Microtek ScanMaker 3830	75	★★★★★	14168
Microtek ScanMaker 4850	110	★★★★★	15877
Canon LiDE 30	110	★★★★★	14168
Epson Perfection 2400 Photo	200	–	–
Epson Perfection 3200 Photo	230	–	14936
Струйные принтеры			
Lexmark Z605	53	–	14342
HP DeskJet 3325	55	★★★★★	13143
Epson Stylus C62	60	★★★★★	13143
Canon i350	80	★★★★★	16781
Epson Stylus Photo 830U	100	★★★★☆	15529
HP Photosmart 7260	108	★★★★★	15529
HP Photosmart 7760	210	★★★★★	15529
Epson Stylus Photo 935	250	★★★★★	15529
Звуковые платы			
Sound Blaster Live! 5.1 Digital	35	★★★★★	12444
Sound Blaster Audigy LS	45	★★★★★	15527
Sound Blaster Audigy 2 ZS	130	★★★★★	15527
Terratec DMX 6fire 24/96	220	★★★★★	9538
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	220	–	–
ЭЛТ-мониторы			
17" LG Flatron EZ T710PH	145	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 765MB	155	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 757MB	180	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 757NF	205	★★★★★	8080
17" NEC MultiSync FE791 SB	225	★★★★★	13448
19" LG Flatron F900B	245	★★★★★	15084
19" Samsung SyncMaster 959NF	320	★★★★★	15084
19" Philips Brilliance 109P40	330	★★★★☆	15084
LCD-мониторы 12–16 мс			
17" AOC LM729	480	★★★★★	16899
17" BenQ FP757 V2	470	★★★★★	16899
17" BenQ FP767-12	540	★★★★★	16899
17" LG Flatron L1730B	520	★★★★★	16899
17" LG Flatron L1720P	530	★★★★★	16899
17" ViewSonic VE700	475	★★★★☆	16899
17" NEC MultiSync LCD1760NX	610	★★★★★	15871
17" Samsung SyncMaster 172X	590	★★★★★	16899
Жесткие диски 7200 об/мин, 8 MB кэш-буфер			
80 GB Maxtor 6Y080P0	80	–	–
80 GB Samsung SpinPoint SP0802N	78	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	80	★★★★★	12830
120 GB Samsung SP1213N	105	★★★★★	16459
120 GB Western Digital WD1200JB(PB)	104	★★★★☆	16459
120 GB Seagate ST3120026A	105	★★★★☆	16459
120 GB Maxtor 6Y120P0	102	★★★★☆	16459
160 GB Samsung SP1614N	120	★★★★★	16459
160 GB Maxtor 6Y160P0	127	★★★★☆	16459
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	130	★★★★★	16459
160 GB Western Digital WD1600JB(PB)	125	★★★★☆	16459
160 GB Seagate ST3160023A	125	★★★★☆	16459
Акустические системы			
4.1 Altec Lansing 641	255	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5.1 T5400	90	–	–
5.1 Creative Inspire 7.1 T7700	135	–	–
5.1 Creative Inspire 5700 Digital	260	★★★★★	9529
5.1 Creative MegaWorks THX 5.1 550	295	★★★★★	12436
7.1 Creative GigaWorks S750	420	★★★★★	–
Оптические мыши			
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	22	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Explorer 4.0A	35	★★★★★	16794
Logitech MX310	42	★★★★★	14796
Logitech MX510	55	★★★★★	–

Таблицы «ПК месяца» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке индивидуальной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайновой базе: например, если для определенного устройства указан номер 12345, статья о нем находится по адресу *www.itc.ua/12345*.


ЖК дисплеи
ЖК ТВ
ЭЛТ-дисплеи
Проекторы
Планшетные ПК
Доверься визуальному инстинкту
Все больше людей во всем мире выбирают ViewSonic. Почему? Потому что ViewSonic - это превосходное качество изображения, разумная цена, технические характеристики, заслужившие множество наград, и элегантный дизайн. Если вы ищете ЖК дисплей, ЖК телевизор или проектор, для работы или дома, то доверьтесь опыту мирового лидера в области систем визуального отображения. И своему инстинкту.
www.viewsonic.ru
ViewSonic®
See the difference.™

Software: новинки месяца

Сергей Светличный

Мы продолжаем нашу рубрику, где рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства ПО указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

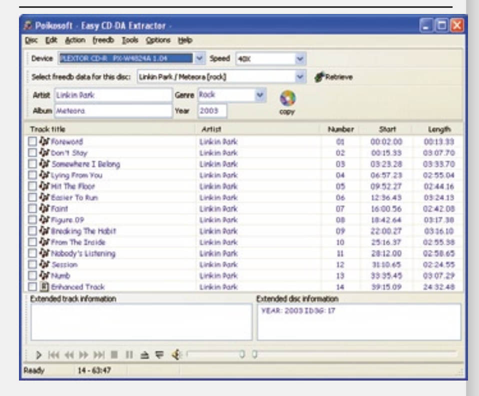
CPU-Z 1.22



Freeware
Разработчик CPUID
Web-сайт www.cpuid.com/cpuz.htm
Размер загружаемого файла 234 KB
URL www.cpuid.com/download/cpu-z-122.zip

CPU-Z – диагностическая утилита, отображающая информацию о центральном процессоре. В текущей версии добавлена поддержка новых процессоров Xeon Nocona и Celeron D (Prescott), исправлены найденные ошибки.

Easy CD-DA Extractor 7.0.4



Shareware
Разработчик Poikosoft
Web-сайт www.poikosoft.com
Размер загружаемого файла 4,5 MB
URL sivut.koti.soon.fi/poiko/ezcddax7.exe

Одна из лучших программ для копирования музыкальных компакт-дисков. Кодирует полученные треки в MP3, WMA, позволяет создавать собственные AudioCD из коллекций MP3 и WAV.

Об изменениях в текущей версии разработчики умалчивают.

HyperSnap-DX 5.60.00

Shareware
Разработчик Hyperionics
Web-сайт www.hypersnap-dx.com/hsdx
Размер загружаемого файла 3 MB
URL www2.getafile.com/cgi-bin/merlot/get/hyperionics/HS5Setup.exe

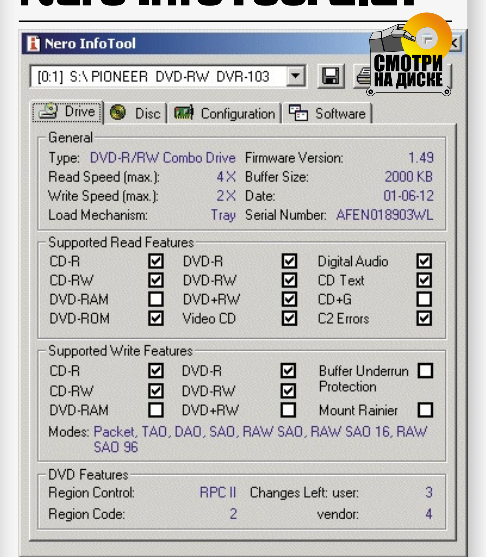
HyperSnap-DX относится к числу лучших утилит для снятия скриншотов практически с любых программ – и обычных приложений Windows, и трехмерных игр, и даже видеофильмов. В данной версии добавлены новая опция в меню печати изображения и возможность сохранения конфигурации с последующей загрузкой, исправлен ряд ошибок.

Kerio Personal Firewall 4.0.15

Shareware
Разработчик Kerio Technologies
Web-сайт www.kerio.com/kpf_home.html
Размер загружаемого файла 5,8 MB
URL download.kerio.com/dwn/kpf/kerio-pf-4.0.15-en-win.exe

Неплохой персональный файрвол (программа для защиты ПК от атак из Internet). В данной версии добавлена немецкая локализация и поддержка клиента Kerio VPN.

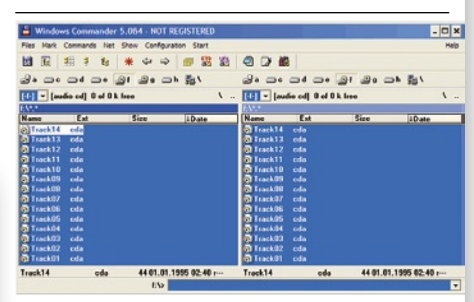
Nero InfoTool 2.21



Freeware
Разработчик Erik Deppe
Web-сайт www.cdspeed2000.com
Размер загружаемого файла 218 KB
URL www.cdspeed2000.com/files/NeroInfoTool_221.zip

Nero InfoTool – утилита для получения информации о CD/DVD-приводах, дисках и установленном в системе ПО для записи. В последней версии добавлена поддержка двухслойных дисков DVD+R, улучшено определение производителя болванки, скоростей записи и серийного номера привода.

Total Commander 6.03



Shareware
Разработчик Christian Ghisler
Web-сайт www.ghisler.com
Размер загружаемого файла 1,5 MB
URL download.betanews.com/download/945901171/tcmdr603.exe

Один из лучших файловых менеджеров. Отличается поддержкой большого числа архивов, превосходной системой подключаемых плагинов, встроенным FTP-клиентом, многоязычным интерфейсом и т. д. В данном релизе устранен ряд проблем, возникших после добавления новых функций в версию 6.0, исправлена ошибка несовместимости некоторых контроллеров Adaptec RAID5 с режимом копирования больших файлов.

Tag & Rename 3.1 Beta 1

Shareware
Разработчик SOFTPOINTER
Web-сайт www.softpointer.com/tr.htm
Размер загружаемого файла 2 MB
URL mirror1.softpointer.com/downloads/TagRename31b1.exe

Одна из лучших утилит для упорядочения коллекции MP3-файлов. Tag & Rename позволяет редактировать названия и ID3-теги (как одного файла, так и всего альбома), может получать данные из онлайновой базы FreeDB и значительно экономит время при работе с большим количеством музыкальных композиций.

В последней версии добавлена поддержка тегов MP4-файлов, а также тегов формата APEv2, появилась возможность сохранения ID3v2-тегов в Unicode, изменен внешний вид панелей инструментов, внесен ряд мелких улучшений.

Forté Agent 2.0 Build 652

Shareware
Разработчик Dazler Software
Web-сайт www.forteinc.com/agent
Размер загружаемого файла 3,7 MB
URL ftp3.forteinc.com/pub/agent/english/agentenu200-652.exe

Forté Agent – лучший клиент для чтения эхо-конференций (а по совместительству еще и почтовый клиент). Для тех, кто продолжает общаться в Usenet, эта программа – из разряда must have.

Совершенствуем матчасть

Драйверы NVidia ForceWare 56.72: улучшения и исправления

Максим Потапов

СМОТРИ НА ДИСКЕ

С выпуском новой серии ForceWare разработчики NVidia не только улучшили производительность графических акселераторов GeForce FX, но и существенно расширили функциональность драйверов.

Самое интересное, на наш взгляд, нововведение – это функция отображения статистики, относящейся к производительности видеокарты. В большинстве новых игр не предусмотрена возможность включения счетчика fps, и менять графические настройки, влияющие на быстродействие, приходится, что называется, на глаз. А утилита Fraps (*www.fraps.com*) помогает не всегда. Теперь же для пользователей GeForce FX необходимая информация будет доступна в любой игре. Правда, чтобы открыть соответствующую панель управления ForceWare, а вместе с ней и другую, дающую доступ к тактовым частотам, придется воспользоваться «ключиком» Coolbits, который можно найти по адресу *www.tweak3d.net/tweak/geforce/coolbits.reg*.

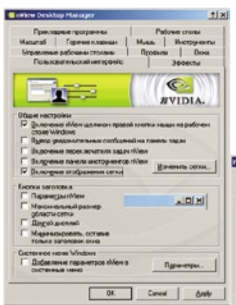
Другое значительное улучшение – это возможность создать профиль для каждого игрового приложения, в котором будут сохранены индивидуальные настройки, определяющие качество графики и быстродействие. Заданные параметры применяются автоматически при запуске игры, так что повозиться с тонкой настройкой драйверов придется лишь один раз. Что особенно приятно, теперь для создания профилей не нужно использовать специальные утилиты.

Существенно расширилась и функциональность nView. В частности, оригинальная технология Display Gridlines позволяет «расчертить» экран на несколько зон, в которых будут располагаться открытые приложения. Следовательно, теперь не нужно всякий раз растягивать и передвигать на экране окна так, чтобы они не перекрывали друг друга и не оставалось неиспользованное пространство.

Еще одно любопытное дополнение – Internet Explorer popup blocker, предоставляющий расширенные возможности блокировки всплывающих окон при Web-серфинге.

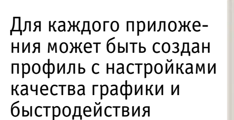


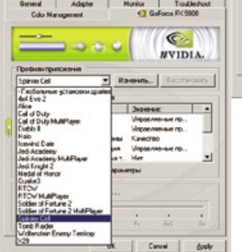
С помощью скрытой панели дополнительных настроек ForceWare 56.72 включается отображение статистики, относящейся к производительности видеокарты



Включив отображение сетки, пользователь может разбить экран на несколько зон

Для каждого приложения может быть создан профиль с настройками качества графики и быстродействия





Драйверы ForceWare 56.72 позволяют блокировать всплывающие окна при Web-серфинге

Ошибки в популярных играх, исправленные в последних версиях ForceWare (включая 56.72) для Windows XP

Far Cry

GeForce FX 5200/5900/5950 Ultra: некорректное отображение воды; GeForce FX 5950 Ultra: не применяется эффект тумана для удаленных деревьев; GeForce FX 5700: в режиме 640×480 не отображаются некоторые текстуры.

Star Wars: Galaxies

GeForce FX 5200/5600: низкая производительность.

Splinter Cell Pandora Tomorrow

GeForce FX 5950 Ultra: при включении полноэкранного сглаживания появляются белые блики на моделях игровых персонажей.

Splinter Cell

GeForce FX 5700/5700 Ultra/5950 Ultra: некорректная работа в буферном режиме затенения.

Warcraft III

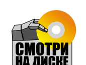
GeForce FX, все модели: проблемы с воспроизведением видеороликов на некоторых системах.

Оптимизируем Internet Explorer: лучшие броузеры на основе IE

Ростислав Панчук

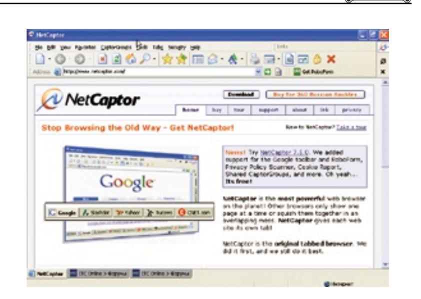
Если спросить любого заядлого «сетянина», каким броузером он пользуется для Web-серфинга, в девяти из десяти случаев вы наверняка услышите в ответ: «Internet Explorer». Что ж, так уж сложилось исторически, что самым популярным Web-броузером является именно IE. Но отнюдь не самым удобным – альтернативные продукты вроде Opera и Mozilla во многих аспектах намного приятнее, однако имеют некоторые проблемы с отображением сайтов, оптимизированных под детище Microsoft. Это и побудило энтузиастов к созданию «надстроек» к Internet Explorer, значительно расширяющих его функциональность и тем самым делающих работу с ним несоизмеримо удобней.

NetCaptor 7.5.0



Freeware
(версия Pro – 360 руб.)

Разработчик StileSoft
Web-сайт www.netcaptor.com
Размер загружаемого файла 786 KB
URL download.netcaptor.com/ncsetup.a1105.exe



Бывший персональный фаворит по прошествии двух лет уже не выглядит столь эффектно. Но и то, что есть у программы, вполне достойно вашего внимания. В частности, удачно скомпонована панель инструментов: на нее вынесены все «стратегически важные» кнопки – *Безопасность, Загрузка рисунков, Шрифт, Во Весь Экран, Почта* (вызывающая вашу почтовую программу), так что теперь не надо долго искать нужную функцию в дебрях главного меню.

Очень удобными являются закладки (CaptorGroups), позволяющие облегчить поиск софта и информации с помощью трех десятков различных поисковых систем. Эти же закладки, кстати, можно создавать и самому на основе избранных сайтов. Если вы ежедневно работаете с одними и теми же Web-ресурсами, данная функция будет весьма полезной: одно дело поочередно открывать *n*-е количество окон и совсем другое – сделать то же, но простым щелчком мыши. Были замечены хороший блокировщик рекламы и pop-ups, автозаполнение доменов, интерактивный перевод страниц и прочие «радости». Что же касается нововведений в версии 7.5.0, то, кроме наконец-то появившихся поддержки AI RoboForm и панели Google, возникли возможность управлять броузингом с помощью движений мыши (рекомендую!), а также ряд «администраторских» опций. Но самая приятная новость – программа снова стала бесплатной! Конечно, без кое-где появляющейся рекламы и ссылок вроде Buy NetCaptor Pro не обошлось, но для любителей «халявы» это не помеха...



ВЕРДИКТ ★★★★★

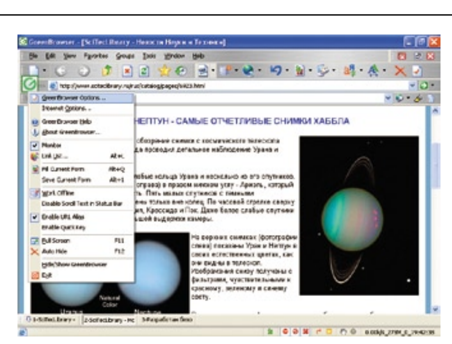
Неплохо, но для программы такого уровня это еще не предел...

ЗА	ПРОТИВ
Приятный внешний вид; реализованы все базовые возможности; простой и быстрый в использовании	Нет поддержки менеджеров закачки; маловато функций

Green Browser 2.2

Freeware

Разработчик MoreQuick
Web-сайт www.morequick.com
Размер загружаемого файла 470 KB
URL Недоступен



Очень удачная разработка от, представьте себе, китайских умельцев. По «одежке» Green Browser практически ничем не отличается от своих аналогов, но это сходство только кажущееся... Изюминка программы – плавающая иконка а-ля ReGet и прочих менеджеров закачки, обеспечивающая мгновенный доступ ко всем основным настройкам программы. Весьма необычно как для броузера, но очень и очень удобно: достаточно расположить его под рукой и моментально переключаться между, например, работой в текстовом редакторе и просмотром Web-сайтов. Вполне уместными оказались кнопки *Undo Close* (для восстановления случайно закрытых Web-страниц) и *Up* (для подъема на уровень вверх, не требующего «ручного» редактирования URL). Есть модули автозаполнения форм и «глушения» рекламы, «Корзина» (Collector), куда легко складывать картинки и скрипты с Web-страниц и где отображается информация о заблокированных всплывающих окнах, и т. д. Полезная штука, одним словом. Ну, а благодаря целой системе прокси-серверов вы можете, помимо использования стандартных настроек от провайдера, в одно касание переводить содержимое страничек на другие языки, а также путешествовать в Сети совершенно анонимно.

Дальше – больше. Честно говоря, трудно себе представить, что же еще, кроме универсальных функций в Windows, «навесят» на клавиши мыши. Оказывается, для авторов Green Browser Microsoft не помеха – мы вправе заставить программу исполнять любое документированное задание (будь то сохранение окна или увеличение размера шрифта) по комбинации «горячих клавиш» и нажатию кнопок мыши, равно как и по F1–F12. Это более чем удобно, но еще ничего не было сказано о создании групп Web-страниц, «подручном» контроле загрузки их содержимого, а также о поддержке ряда download managers. Правда, список их довольно бедный, и многочисленная армия поклонников ReGet будет разочарована. Также можно посетовать на отсутствие многих кириллических кодировок в стандартном наборе, так что в особо сложных случаях придется прибегать к помощи «эксплореровского» контекстного меню, где есть все.

Итак, если вы фанат FlashGet/GetRight и хотите получить функциональный и быстрый броузер без каких-либо дополнительных настроек, Green Browser – для вас лучший выбор. Тех же, кто хочет большего, милости просим в MyIE2.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Один из лучших броузеров на движке IE

ЗА	ПРОТИВ
Отличная функциональность; легкий и быстрый броузер	Списки запрещенных серверов надо добавлять вручную; мало поддерживаемых менеджеров закачки

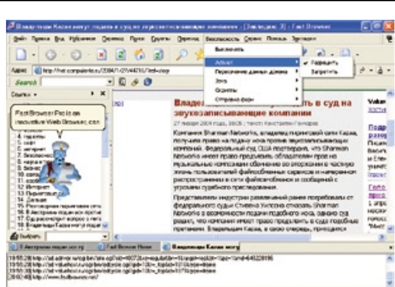
Fast Browser Pro 6.4.1

Платный броузер на движке IE должен как минимум «взламывать» Internet или же обладать действительно уникальными функциями, не встречающимися у аналогов. И отчасти Fast Browser оправдал эти ожидания. Помимо совершенно стандартного внешнего вида (анализируя ряд «скинов» к Internet Explorer, порой кажется, что ты попал в самое сердце клонических войн), эта программа может похвастать поддержкой голосовых движков и интерактивным помощником (список самых разнообразных субъектов прилагается). Последний после установки этого «зоопарка» сможет читать вслух текст всей Web-страницы или из буфера, причем не только на английском, но и на русском. Модуль русского, правда, далек от идеала, но и за это спасибо.

Среди остальных преимуществ – онлайновый перевод текста и Web-страниц целиком, весьма продвинутый поиск, приятно рассортированный по категориям, а также функции экспорта картинок и ссылок из указанного сайта. Наличествует и автозаполнение доменов. Так, например, вам достаточно ввести лишь название требуемого URL, а *www* и *com* (*org*, *ua* и т. д.) программа добавит сама. Для быстрого доступа на панель инструментов вынесены опции контроля безопасности Web (ActiveX-компоненты, Java-апплеты, другие скрипты), настройки прокси и прочие функции. В принципе, неплохо, но на «5» ну никак не тянет...

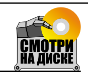
Shareware
(30 дней trial, регистрация – $29,95)

Разработчик FastBrowser.net
Web-сайт www.fastbrowser.com
Размер загружаемого файла 1,51 MB
URL www.qwerks.com/download/2617/fbps.zip





ВЕРДИКТ ★★★★★



Есть и лучшие программы, причем за «спасибо»

ЗА	ПРОТИВ
Весь минимум необходимых для каждой приличной IE-оболочки функций; поддержка голосовых движков	Платность; отсутствие ряда «бонусов»

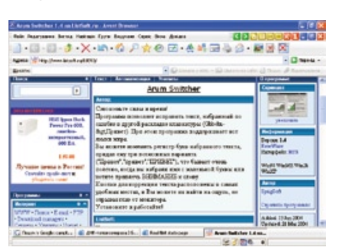
Avant Browser 9.01

Чрезвычайно популярный за рубежом (судя по данным *Download.com*) броузер на «движке» IE не в последнюю очередь благодаря своей бесплатности и многооконному интерфейсу, позволяющему собирать «под одной крышей» все открытые Web-страницы. Внешне Avant Browser поразительно напоминает... другой альтернативный броузер – Opera, только без его «самопального» движка, частенько дающего сбои при просмотре ряда Web-ресурсов. А так все отлично: удобный интерфейс, встроенная панель поиска информации в Google, экономящая просто кучу времени, гибкий контроль за загрузкой содержимого страниц и др. Гвоздь программы – на «пять с плюсом» сделанный блокиратор рекламы и всплывающих окон. Поддерживаются и сторонний модуль автозаполнения форм AI RoboForm, намного удачнее стандартного «эксплореровского», и сменные скины интерфейса, а также русский и украинский язык. Кроме всего прочего, можно создавать группы страниц, открывающиеся все одним кликом мыши; удобный менеджмент окон, в частности закрытие уже ненужных окон двойным щелчком «грызуна» и расположение их в несколько рядов, если открытых страниц слишком много. Казалось бы, ничего из ряда вон выходящего, но достаточно раз попробовать – и понимаешь все плюсы их использования.

«Как для первой гастроли – дивно», – говаривал великий комбинатор. Что же касается недостатков программы, то к ним стоит отнести довольно бедные возможности по тонкой настройке панели инструментов, например добавление собственных функций, и отсутствие полноценной интеграции с популярными менеджерами закачки. Нет, вечнозеленый метод «скачать с помощью ReGet/FlashGet» из контекстного меню, разумеется, работает, но если прямой ссылки нет? Как-то неохота специально для этого запускать надоевший IE и ждать перехвата ссылки оттуда. Благо, хоть он поддерживается всеми и вся – несомненный плюс от монополизации «эксплорером» рынка, о чем часто скромно умалчивают поклонники альтернативы...

Freeware

Разработчик Anderson Che
Web-сайт www.avantbrowser.com
Размер загружаемого файла 2,85 MB
URL www.qwerks.com/download/5869/absetup.exe



ВЕРДИКТ ★★★★★



Хороший броузер для поклонников Opera

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатный отличный модуль блокировки рекламы; довольно удачный интерфейс	Количество функций сравнительно невелико; нет полноценной поддержки менеджеров закачки

Slim Browser 3.95

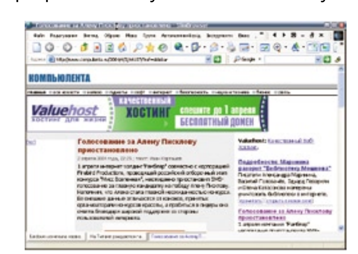
Интересная программа, отлично справляющаяся с обязанностями «заместителя» IE. Чтобы в будущем не повторяться о стандартных для таких оболочек функциях, напомню о них еще раз: многодокументный интерфейс, блокиратор рекламы и всплывающих окон, метапоиск в Сети и др. Мы же кратко рассмотрим лишь уникальные особенности Slim Browser. Это, в первую очередь, онлайновый перевод (с помощью средств Google и BabelFish) как выделенного текста, так и Web-страниц целиком, а также поддержка всемирно известного Merriam Webster Dictionary для разбора особо заковыристых терминов и неологизмов. Здесь же и безусловно полезная опция автовхода на избранные Web-страницы (форумы, почта, аукционы), избавляющая от рутинного ввода своих координат каждый раз при входе на эти самые ресурсы, и поддержка внешних панелей от IE (очень, кстати, редкое событие в мире «надстроек» к броузеру) и дополнительных плагинов от третьих разработчиков. Причем настраивать все это разнообразие (например, добавлять новые поисковики) иногда приходится не привычным визуальным конфигурированием, а редактированием ini-файлов. Благо, работать с ними оказалось весьма просто: имея уже готовые примеры, нетрудно сообразить подобное для собственных настроек.

То же касается и создания скриптов (поддерживаются Java и Visual Basic) с помощью встроенного редактора ScriptPad. Их потом можно «натравливать» на Web-страницы, чтобы узнать, например, время ее последнего обновления или сохранить в отдельный файл/буфер обмена все ссылки на файлы указанного формата. Неплохо выполнен и контроль за анонимностью пользователя – очистка кэша, cookies и прочих следов пребывания в Internet. Из других достоинств – вынесенные на панель инструментов опции контроля загрузки страниц и создания их групп, ведение «черных» и «белых» списков сайтов и т. д.

Однако Slim Browser пока не научился «сотрудничать» с download managers, так что перехвата ссылок из него ожидать не приходится. Да и после напичканного функциями по высшему разряду MyIE2 хотелось бы побольше всяких «вкусностей». Конечно, свою «5» программа заслужила. Хоть и с минусом...

Freeware

Разработчик FlashPeak
Web-сайт www.flashpeak.com
Размер загружаемого файла 1,43 MB
URL www.shorthandtyping.com/sbrowser/sbsetup.exe



ВЕРДИКТ ★★★★★

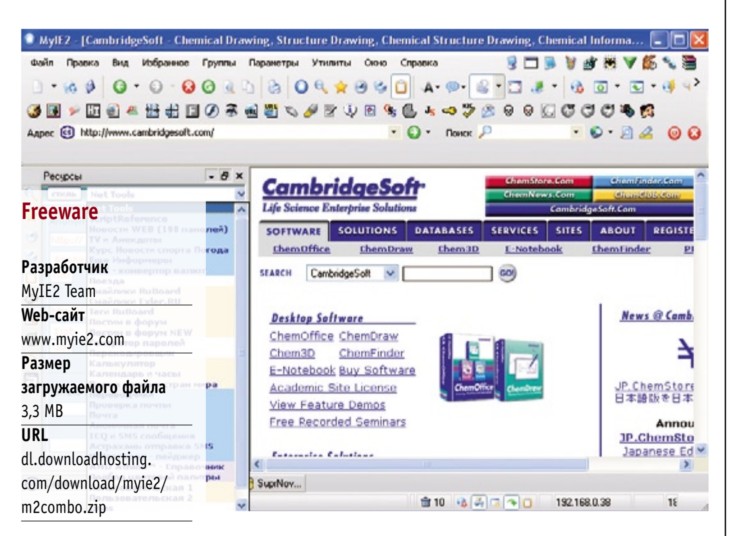


Еще один достойный уважения «заместитель» IE

ЗА	ПРОТИВ
Приятный интерфейс; весьма широкие возможности	Нет полноценной поддержки менеджеров закачки

MyIE2 0.9.18





Freeware

Разработчик
MyIE2 Team

Web-сайт
www.myie2.com

Размер загружаемого файла
3,3 MB

URL
dl.downloadhosting.com/download/myie2/m2combo.zip

Даже не знаю, с чего начать обзор самого популярного в СНГ броузера. MyIE – любительское увлечение программиста из Поднебесной (ох уж эти китайцы...) – быстро превратился в международный проект, над которым трудятся многочисленные фанаты. Наверное, именно поэтому MyIE2 просто не имеет себе равных среди надстроек к Internet Explorer: ТАКОЕ количество всевозможных функций и плагинов не снилось ни одному конкуренту.

В первую очередь – это тотальный поиск в Internet с помощью 18 поисковиков: HTTP, FTP, даже в сети eDonkey, онлайновых словарях и библиотеках. Для большего удобства все они рассортированы по категориям (рефераты, картинки, работа, драйверы, скрипты, русификаторы и т. д.); можно даже «выдавливать» сообщения на форумах, не говоря уже о нахождении населенного пункта на карте мира. Плюс еще тонна дополнительных плагинов – от новостей Web (200 позиций, наверняка охватывающих все предпочтения любого пользователя) до расписания поездов, «продвинутого» калькулятора и игры Lines. Ну, а на досуге можно моментально узнать погоду на завтра и оптимизировать оперативную память ПК. Действительно, если собрать вместе все существующие надстройки к IE, то количество их функций недотянет и до пятой части возможностей MyIE2. Неудивительно, что полная версия программы занимает целых 3 MB и довольно тяжеловесна, но поверьте – она того стоит.

Есть и «облегченный» вариант MyIE2, лишенный этих радостей (правда, поисковики и модуль сохранения Flash-анимации остались на месте), зато и более «воздушный» в использовании. В принципе, после «прореживания» полной версии программы (отключив все невостребованные в данный момент плагины) ощущения при работе с ней будут точно такие же. Настройка осуществляется путем редактирования текстовых конфигурационных файлов (здравствуй, Slim Browser), а также простым снятием галочки с ненужного пункта панели инструментов.

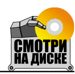
Что же касается более привычных нам по другим оболочкам для IE функций, то здесь надо замолвить слово о «Корзине» для складывания графических файлов, текста и ссылок, о неизменной палочке-выручалочке Undo Last и автоскроллинге страниц. Кстати, «Корзина» как две капли воды похожа на своего собрата из Green Browser, так что не странно, что в списке благодарностей его разработчиков на первом месте значатся авторы MyIE... Есть и прокси-анонимайзеры, мощный Ad-охотник, встроенные средства онлайнового перевода, причем не только «аглицкими» WordLingo и BabelFish, но и нашим PROMT. По соседству расположились панель с ярлыками самых-самых используемых Internet-приложений (агент докачки, почтовый клиент, коммуникатор и др.) и кнопки смены кодировок. Но главное даже не это, а тот факт, что MyIE2 – единственная в мире надстройка над Internet Explorer, идеально «понимающая» все популярные менеджеры закачки, в том числе и любимый ReGet. Она – воистину лучший Internet-броузер для Windows!

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший броузер для Windows!

ЗА	ПРОТИВ
Настоящий «комбайн» для работы с WWW	Нет

iNetAdviser 4.1



Если вообразить себе некий идеальный Web-броузер, то iNetAdviser от российской компании «СофтИнформ» смело можно назвать его воплощением в реальной жизни. Честно говоря, «броузер» – слишком скромная характеристика данного продукта; это, скорее, универсальный персональный помощник, включающий менеджер закладок, блокировщик рекламы и pop-up-окон (куда уж без него), мультиоконный броузер и (внимание!) весьма неплохой просмотрщик графических файлов. Вообще же идея универсализации и создания программных продуктов типа «все-в-одном» заслуживает высших похвал. Благо, в отличие от «железа», где многофункциональность обычно ассоциируется со сравнительно невысоким качеством работы его компонентов, в мире ПО такие нюансы возникают крайне редко.

Правда, встроенный viewer мог бы быть реализован и чуточку удобнее, но спишем это на новизну данной функции, появившейся лишь в версии 4.1 программы. Что же касается более важных для нас возможностей для Web-серфинга, то здесь количество разнообразных бонусов просто поражает. Вы часто попадаете дважды на те же страницы? Нет проблем – если они уже числятся в списке visited, то их ни за что не перепутать с еще не изведанными. Приблизив к такой ссылке (она будет перечеркнута) указатель мыши, можно увидеть не только скриншот страницы, но и время ее последнего посещения, рейтинг и ваши комментарии к ней. Впечатляет? Дело в том, что вся информация о странствиях в Сети заносится программой в «интеллектуальную» базу данных, что и позволяет ей добиваться столь выдающихся результатов. «Убийца баннеров» тоже весьма неплох и с готовностью рапортует о количестве и объеме пойманной рекламы, которые нередко достигают совершенно неприличных величин.

Подобно Slim Browser, для автоматизации рутинных операций здесь используются скрипты. Это, например, сбор картинок из указанной страницы или всех окон одновременно. То же касается и ряда незаметных, но зачастую просто незаменимых функций, значительно облегчающих путешествие в Сети. Здесь следует отметить онлайновый перевод текста и Web-страниц, создание тематических групп для ряда Web-ресурсов, мощный внешний плагин автозаполнения форм iNetFormFiller и многое другое. Не забыты даже ярые фанаты Internet Explorer – специально для них предназначены панели инструментов iNetAdviser и iNetFormFiller, автоматически появляющиеся в этом броузере после установки программы.

Особо же приятное впечатление оставляет встроенный модуль озвучивания текста, ни в чем не уступающий таковому из Fast Browser. Правда, для получения максимального удовольствия от прослушивания необходимо использовать сторонние голосовые движки (рекомендуем Digalo, *www.digalo.com*), и тогда уж результат вас точно не разочарует.

Недостатки iNetAdviser тоже стандартные – отсутствие полноценной интеграции с менеджерами закачки да сравнительно перегруженный интерфейс. Господа разработчики, ну неужели так трудно черкнуть пару строк программного кода и избавить нас от необходимости снова и снова использовать IE для перехвата особо «трудных» URL?

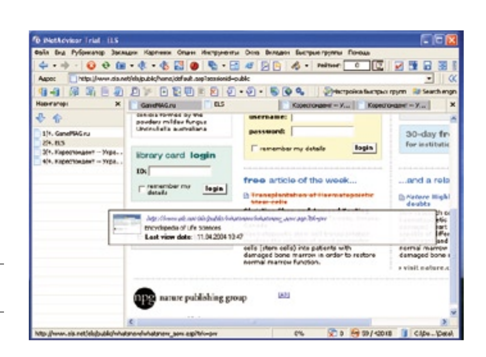
Shareware
(30 дней trial, для жителей СНГ регистрация – 650 руб., версия Pro – 875 руб.)

Разработчик
«СофтИнформ»

Web-сайт
www.offliner.com

Размер загружаемого файла
3,8 MB

URL
www.offliner.com/download/inetadviser.exe



ВЕРДИКТ ★★★★★



Отличный выбор, но, к сожалению, платный

ЗА	ПРОТИВ
Все необходимое для удобного Web-серфинга и не только	Немного перегруженный интерфейс; нет интеграции с менеджерами закачки

Microsoft

Раніше я про це не думав

Тепер я знаю



Купуючи комп'ютер із передвстановленою операційною системою Windows XP, я одержую:

- безкоштовну підтримку від компанії Майкрософт;
- гарантований доступ до системи оновлень Windows Update;
- більш надійний комп'ютер, завдяки попередньому тестуванню і сертифікації «Designed for Windows».



Купуючи новий комп'ютер, переконайтесь, що на ньому передвстановлена ліцензійна Windows XP! Знайдіть на корпусі сертифікат справжності.

Дізнайтесь про адресу найближчого комп'ютерного салону та про спеціальні пропозиції для покупців ПК із передвстановленою ліцензійною Windows XP

- на сайті ***www.microsoft.com/UKRAINE/XMAS***
- за телефоном 230-5101 (у Києві)



Десять лучших дополнений для FAR

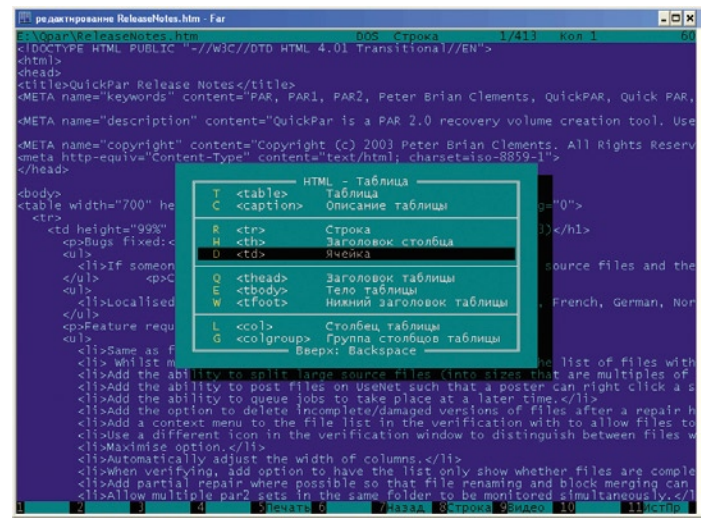


Сергей Галёнкин

Файловый менеджер FAR по праву считается одной из самых лучших программ для управления содержимым дисков компьютера. А если учесть его полную бесплатность для отечественных пользователей, то никакой альтернативы и вовсе не остается.

Впрочем, несмотря на всю свою универсальность, FAR умеет далеко не все. Например, ему не под силу работать с реестром или нормально редактировать unicode-файлы. Хорошо, что есть поклонники, которые написали уймы плагинов и дополнений для этой полезной программы. Полный их список, включающий почти полтысячи наименований, вы без труда обнаружите по адресу *plugring.farmanager.com*. Мы же по традиции отобрали из них десять самых лучших. Если вы купили журнал с диском, то вам и загружать ничего не придется: наиболее интересные дополнения для FAR мы уже скачали и разместили на ДПК-CD.

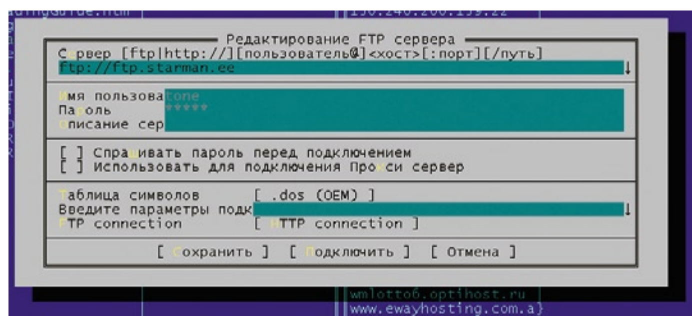
Установка большинства из них не должна вызвать у вас никаких проблем. Как правило, необходимо создать подпапку с именем модуля в каталоге *C:\Program Files\Far\Plugins* и затем распаковать в нее все файлы из архива плагина. Все – после перезапуска программы FAR опознает расширение и будет с ним работать.



WEB Editor

Far Navigator

Второе название этого модуля – ProxyFTP. Несомненно, самый полезный плагин для тех, кто часто заходит в Internet и работает с FTP-серверами. В числе особенностей – возможность подключения к серверу даже через прокси, недоступная в стандартном модуле FAR; способность перемещать и копировать файлы на разных серверах без их предварительной загрузки на пользовательский компьютер (читай – в несколько раз быстрее и без расходования трафика); поддержка необычных режимов авторизации; обработка вложенных файлов и все, что вы можете только пожелать от любого коммерческого FTP-клиента. При этом абсолютно бесплатно. Замечательно, не правда ли?



Far Navigator

7-zip

Встроенная поддержка архивов в FAR через модуль MultiArc, конечно, универсальна, но реализуется она исключительно через внешние программы, что не всегда удобно и уж точно уступает по скорости отдельно выполненным архиваторам. Плюс необходимость искать исполняемые файлы разных архиваторов, а затем их еще и настраивать. Если честно, нас это не очень сильно расстраивает, однако если есть более удобное решение – почему бы им не воспользоваться? 7-zip уже содержит поддержку ZIP, RAR, GZIP и TAR, чего большинству пользователей хватит за глаза.

Registry Browser

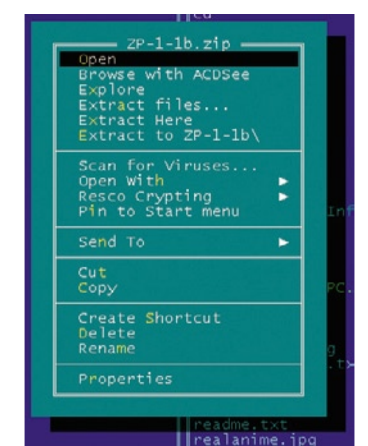
Редактирование системного реестра Windows – неприятная, но, к сожалению, довольно часто встречающаяся операция. Так, например, избавиться от пресловутой ошибки 1311 при инсталляции любимой игры можно только правкой реестра. Если для этого вам лень выходить из FAR и запускать *regedit.exe* – используйте *Registry Browser*. С ним вы сможете править любые необходимые данные прямо через интерфейс файлового менеджера. Более того – копирование ключей и целых веток осуществляется не сложнее, чем дублирование файлов и папок.

Background File Copy

Главным преимуществом некоторых платных файловых менеджеров перед FAR всегда заявлялось фоновое копирование, позволяющее одновременно выполнять ряд операций над файлами, не запуская несколько окон FAR. Что ж, это преимущество сведено на нет модулем Background File Copy, который дает возможность нашей любимой программе делать то же самое, причем не только с копированием, но и перемещением, удалением и даже редактированием файлов. Главное, внимательно прочитайте прилагающуюся инструкцию по установке и учтите: модуль не работает под Windows 98/Me.

Right Click + Right Click Menu Activator

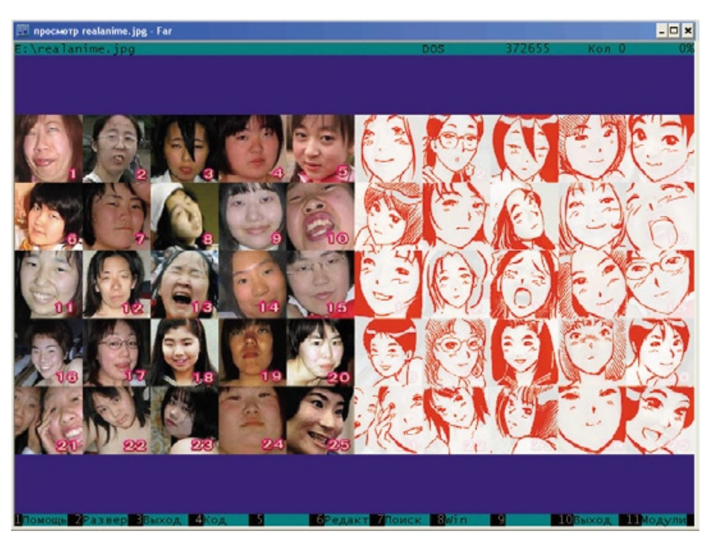
Второе (и последнее) полезное качество обычных программ для управления файлами – стандартное контекстное меню Windows, вызываемое правой кнопкой мыши. В FAR, как известно, вместо этого происходит банальное выделение файла. Если вы хотите иметь доступ к контекстному меню, установите оба плагина: один из них создаст собственно окно со списком команд, а второй назначит его вызов на правую кнопку мыши. И не спрашивайте меня, почему нельзя было это сделать одним модулем – сие есть тайна, покрытая мраком. Единственный недостаток – отсутствие красивых картинок рядом с некоторыми пунктами меню.



Right Click + Right Click Menu Activator

WEB Editor

Если вы более-менее серьезно увлекаетесь созданием Web-сайтов или это является вашим основным занятием, то наверняка знаете, что практически все существующие редакторы Html делают так называемый грязный код, который занимает больше места и выглядит неряшливо. Как правило, до ума страницы доводятся в обычном текстовом редакторе, например в том же FAR. А вместе с модулем WEB Editor эта операция стала еще проще и удобнее. В числе приятных ее особенностей – автоматическая вставка тегов HTML и даже функций PHP, удобное создание встроенных изображений, меню и различных форм.



Multimedia Viewer

Plugin Calculator

Необходимость в удобном калькуляторе с поддержкой выражений, автоматическим переводом результата в шестнадцатеричную, десятеричную и двоичную системы есть всегда. Сказанное особенно справедливо для тех, кто занимается программированием или просто любит копаться в файлах сохраненных игр с целью их небольшой модификации. Plugin Calculator встраивается в FAR и позволяет не только выполнять несложные расчеты, но и переводит единицы мер и весов из одной системы в другую. Это наверняка пригодится при решении задач по физике и чтении классической американской литературы, переполненной футами и дюймами.

FAR Mail

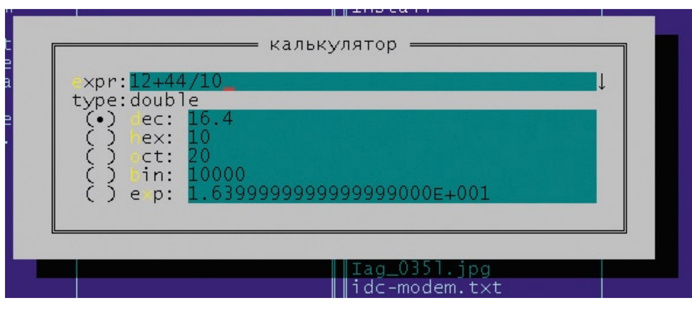
Тем из вас, кто по какой-то причине не использует Outlook Express (ну, скажем, из религиозных соображений) и кому альтернативные клиенты вроде The Bat или Mozilla Mail кажутся недостаточно «крутыми», следует установить FAR Mail. Возможность отправлять и принимать письма в текстовом и HTML-форматах в абсолютно любой кодировке, поддержка вложенных файлов, адресная книга и множество почтовых аккаунтов (SMTP, IMAP и, разумеется, POP3). Даже фильтрация писем – и та имеется. Впрочем, вообразить, что кто-то предпочтет эту программу отдельным почтовым клиентам, нам очень сложно.

Multimedia Viewer

Необходимость использовать внешние утилиты для просмотра картинок и видеофайлов – неприятная особенность практически всех файловых менеджеров. Однако в нашем случае эта проблема решается очень просто – достаточно установить модуль Multimedia Viewer, чтобы видеть все картинки прямиком в окне FAR. Более того, плагин позволяет даже прослушивать мелодии, не покидая интерфейса программы. Главное: не забудьте загрузить дополнительную библиотеку (находится на нашем диске), чтобы все это заработало правильно.

Tetris

И напоследок самый бесполезный плагин для FAR. Нет, скорее, даже самый вредный. Данное дополнение, как вы, наверное, догадались и сами, дает возможность играть в знаменитый «Тетрис» прямиком в окне программы. Работа в этом случае рискует быть отложенной на задний план до лучших времен. Ностальгирующие по эпохе DOS читатели наверняка вспомнят, что творение Александра Пажитнова было встроено в древний файловый менеджер DOS Navigator и уже тогда мешало заниматься важными делами.



Plugin Calculator

Несерьезный софт

Станислав Лавренюк

Хотя 1 апреля уже давно прошло, пошутить над близкими никогда не поздно. Существует большое количество программ, благодаря которым легко устроить окружающим «веселую» жизнь. Правда, гэги иногда получаются достаточно жестокими, так что будьте готовы к неадекватной реакции друзей, в том числе и к ответным приколам с применением подобного софта.

Чем же по сути являются joke-программы? Они представляют собой приложения, как правило, небольшого размера (порой просто смехотворного), работающие в резидентном режиме. Если выразиться проще, то их можно назвать «псевдовирусами», от которых в отличие от прототипов избавиться гораздо легче. Программы условно делятся на «псевдосбойные» (чаще всего их активируют через меню автозагрузки или планировщик заданий), интерактивные (могут быть созданы с помощью технологии Flash или какой-нибудь другой) и просто смешные (комическая анимация и т. д.). Начнем мы с автозагрузочных.

Bubbler

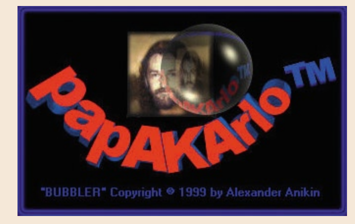
Freeware

Разработчик Alexander Anikin

Web-сайт crushing.enjoycity.ru/shutki.html или www.i.com.ua/~aka

Размер файла 115 KB

После запуска этой программы невозможно ни на что кликнуть мышкой, потому что при каждом клике пользователь получает небольшой шарик, который нагло катается по Рабочему столу. Щелкнув правой клавишей, вы сможете лицезреть фото разработчика, после чего шарик превращается в некий аналог «змейки» и растягивается по всему экрану.



Crazy Icons

Freeware

Разработчик Liz Marks

Web-сайт www.lizardworks.com или top-halyava.ru/index.php?id=13

Размер файла 67 KB

Сначала кажется, что все работает нормально. Потом ни с того ни с сего иконка, скажем, Internet Explorer меняет свое положение, самопроизвольно перемещаясь в левый верхний угол. «Наверное, это я нечаянно перетащил», – думает разыгрываемый. Но через пять минут *Корзина* и *Мой компьютер* производят «рокировку». «Да что такое?!» – негодует хозяин, расставляя все на свои места, и тут же замечает, что чем усердней он наводит порядок на Рабочем столе, тем больший получается кавардак. «Расскажешь кому-то – не поверит, да еще и посоветует обратиться кой-куда...» – в растерянности скажет сам себе ваш друг (или не совсем), но вы ведь не жестоки – объясните, в чем дело?

Desk Scroller, DScroller, Eraser, Invert

Freeware

Разработчик PapAKArlo

Web-сайт crushing.enjoycity.ru/shutki.html или www.i.com.ua/~aka

Все четыре программки схожи по своему назначению и разработаны одним человеком. На первый взгляд они сродни заставкам (*Screen Saver*), но выключить их любой клавишей невозможно, вернее, на это способна только кнопка *Esc*. Но вы же не будете говорить об этом всем подряд? Первая программа, *Desk Scroller*, выдает сообщение типа «Нажмите стрелки на клавиатуре», после чего *Рабочий стол* движется в определенном «стрелками» направлении. Аналогично работает и *DScroller*, только нажимать здесь ничего не требуется – «крыша едет не спеша» сама по себе. *Eraser* построчно делает экран черным, а *Invert* превращает его в негатив.

Pusk4u (Антипуск)

Freeware

Разработчик Юрий Капырин

Web-сайт arbat.yeah.ru/interface/proga.html?n_no=8

Размер файла 172 KB

Кнопка *Пуск* превращается в неопознанный летающий объект, по которому невозможно попасть курсором. Мало того, что кнопка стала теперь недоступной и, летая, «поедает» значки, так еще и отключить ее нельзя даже с помощью традиционного сочетания *Ctrl+Alt+Del*. В общем, самый что ни на есть настоящий вирус, и только нажатая дрожащим пальцем *Reset* исправляет ситуацию. Лишь через несколько попыток мне удалось понять смысл шутки – оказывается, «кнопка-бабочка», если ее не «трогать», спустя некоторое время останавливается, и, нажав ее, вы отключите программу. Устанавливать сию вещь автор рекомендует врагам и только врагам, ибо сам в процессе тестирования чуть не получил сердечный приступ.

Cursor Girl

Freeware

Разработчик Юрий Капырин

Web-сайт rovno.bos.ru/c17

Размер файла 140 KB

Вообще-то лично мне не очень нравятся компьютерные шутки «ниже пояса», но эта показалась уместной. Итак, предупреждаю, что лицам до 16 лет далее читать запрещено. Поэтому рекомендую перевернуть страницу и почитать, например, про игры... Не перевернули? Ну ладно, сами напросились. На Рабочем столе появляется девица не слишком тяжелого поведения и начинает гоняться за курсором, а догнав, приводит его в негодность (никакой пошлости, просто курсор бросается в лихорадочную дрожь). Деактивируется приложение путем перевода курсора в левый верхний угол.

Desktop Toilet

Freeware

Разработчик Dennis Nederlof

Web-сайт rovno.bos.ru/c17

Размер файла 56 KB

Наверное, одна из первых программ-приколов для Windows вообще, потому что год ее создания – 1995. Приложение превращает корзину в унитаз, очистка которого сопровождается соответствующим звуком. Следует обратить внимание на то, что программа не действует в том случае, если стандартный вид корзины изменен.

Flipped Windows

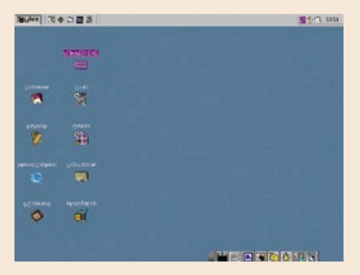
Freeware

Разработчик Не указан

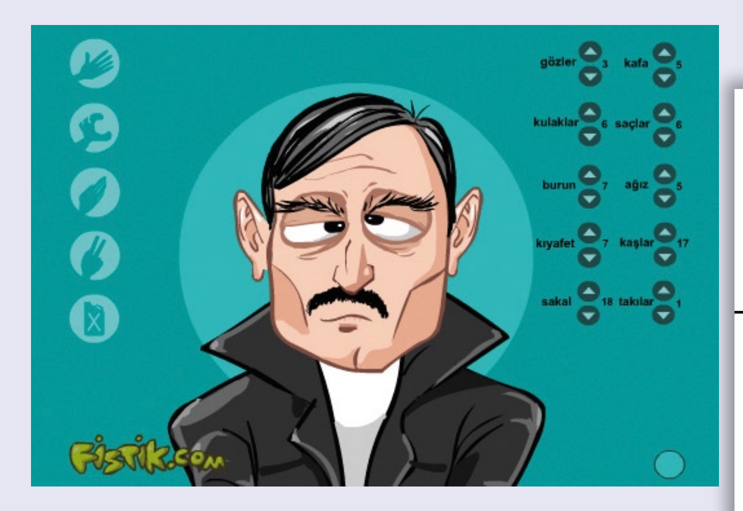
Web-сайт arbat.yeah.ru/interface

Размер файла 5 KB

«Переворачивает» экран и вдобавку создает эффект зеркального отражения. Все бы хорошо, но Flipped деактивируется при нажатии любой клавиши. А ведь можно было бы сделать посерьезней...



Безусловно, autoexec-шуток очень много, есть даже довольно жесткие (псевдоформатирование винчестера, удаление системных файлов), но из соображений гуманизма ваш покорный слуга закончит обзор программ сего раздела и перейдет к интерактивным гэгам. Честно говоря, подобрать соответствующий материал было весьма сложно из-за засоренности Глобальной Сети «очень смешной» пропагандой насилия над животными вроде «приготовь лягушку в овощерезке» или «засунь кошку в мясорубку». Но тщательно «фильтруя» информацию, все же удалось получить оптимальный набор интересных и занятных решений, выполненных на Flash, Java и Delphi.



Alien Detector

Freeware

Разработчик Не указан
Web-сайт arbat.yeah.ru/polezn/proga.html?n_no=38
Размер файла 400 KB

Своеобразное устройство для обнаружения внеземных биологических форм, функции которого заключаются в инициализации, сканировании и собственно выдаче информации о «зеленых человечках». Информация может быть двух типов: либо все в порядке – «человечков» нет, либо вам срочно нужно эвакуироваться, так как они уже повсюду.

Draw Your Boss

Freeware

Разработчик Lahmacuns Entertainment Team
Web-сайт fistik.com или crushing.enjoycity.ru/shutki.html
Размер файла 1 MB

На производственных предприятиях Японии существует своего рода традиция: возле проходной находится специальная комната, где стоит пластиковая копия директора предприятия, которую каждый работник может избить резиновой дубинкой, согнав, таким образом, всю накопленную за день злость на начальство (*на самом деле это миф, таких комнат в японских компаниях не существует, но, как и любой миф, он очень живуч. – Прим. ред.*). К сожалению, в нашей стране такого нет, но выход имеется, правда, виртуальный. Данное flash-приложение включает в себя возможность смоделировать образ своего начальника (фоторобот) и поиздеваться над ним – начиная от банальной пощечины и заканчивая обширным поджогом.

Pie Bill Gates

Freeware

Разработчик The Imposter!
Web-сайт arbat.yeah.ru/beings/proga.html?n_no=25
Размер файла 150 KB

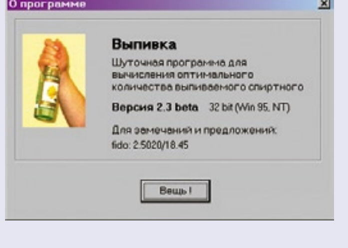
Надеюсь, что если не все, то большинство видели ролик, демонстрирующий, как Билл Гейтс схлопотал по физиономии тортом. Данная мини-игра позволяет сделать это самому: в течение 30 секунд из-за спинок кресел в хаотичном порядке появляются лица главы Microsoft, по которым следует попасть тортом. В конце выдается статистика попаданий. Следует также заметить, что осуществить это получается весьма трудно, зато после нескольких тренировок...

Выпивка

Freeware

Разработчики Vlad, Михаил Воробьев, Константин Анимица, Андрей Калашников
Web-сайт rovno.bos.ru/c17
Размер файла 280 KB

Наверняка большинству из вас приходилось проходить тест на пристрастие к горячительным напиткам под названием «Алкогольное тестирование».



Альтернативой этому тесту 1990-го года выпуска является своеобразный «Антипохмелятор» под Windows. Цель приложения – не устранение, а предупреждение похмельного синдрома путем ввода предварительной информации и интерпретации данных в виде лимита количества выпитого. На деле все выглядит так: пользователь указывает свой вес, с кем и что он собирается пить и прочее, программа анализирует информацию и «говорит» ему (или ей), сколько можно выпить в такой ситуации или стоит ли пить вообще.

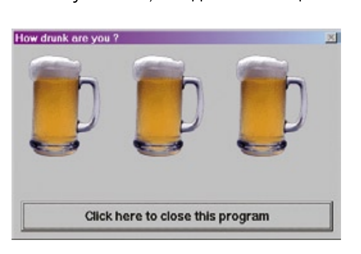
Перефразируя известное выражение одного популярного политика, мы под девизом «Маємо те, що качаємо» начнем осмотр того «софта», который не попал в две вышеописанные категории.

Baers

Freeware

Разработчик Не указан
Web-сайт arbat.yeah.ru/tippler
Размер файла 93 KB

Появляется окно с вопросом «How drunk are you?» и тремя кружками пива. При попытке навести курсор окно «убегает», когда наконец его удается «зажать» в угол – оно начинает трястись, но при хорошей сноровке его таки удается закрыть.



Lamb

Freeware

Разработчик Не указан
Web-сайт rovno.bos.ru/c17
Размер файла 309 KB

На Рабочем столе поселяется барашек, который живет собственной жизнью. Похоже на некую смесь «Тамагочи» и помощника из пакета Microsoft Office. Весьма забавное животное – лично я насчитал где-то около тридцати анимационных эффектов: то он бегает и прыгает, когда устанет – поспит в уголке экрана, то его похитит НЛО... В общем, настоящий барашек – почти реальный, живой.

Mr. Bean

Freeware

Разработчик Не указан
Web-сайт arbat.yeah.ru/beings/proga.html?n_no=26
Размер файла 150 KB

Посередине экрана появляется фотография британского актера Р. Аткинсона, более известного как Мистер Бин. На первый взгляд ничего не происходит, но как только указатель мыши двинется с места, зрачки Мистера Бина внимательно проследят за этим движением. Жутковатое, надо признаться, ощущение. Все было бы отлично, только фотография очень большая (почти треть экрана), и поэтому программу рано или поздно придется закрыть.



И напоследок я бы хотел поведать вам о программах, написанных для MS-DOS, которые находятся по адресу *arbat.yeah.ru/dos.html* (общий размер около 700 KB). Пакет включает в себя забавные пародии на Norton Commander (CommandUr), Doctor Web, Aidstest, подборку анекдотов из fido, различные розыгрыши и прочее. Советую быть поаккуратней с некоторыми из приложений, так как в то время, когда их писали, юмор был своеобразным, и тривиальное «зависание» считалось очень смешным и остроумным. Намек понятен? Правильно, с DOS-программами надо быть осторожней, и это касается не только шуток. Всего наилучшего!



Автоматизируем переклеивание обоев

Сергей Светличный

Когда папка с обоями для Рабочего стола раздувается до размеров папки Windows, все картинки начинают аккуратно раскладываться по категориям в отдельные каталоги, а собственно процесс замены одной картинки на другую отнимает времени больше, чем все остальные задачи, – пора подумать об автоматизации процесса.

Wallpaper Changer 1.91b2

Freeware

Разработчик Frank Pleitz
Web-сайт www.wallpaperchanger.de
Размер загружаемого файла 524 KB
URL www.wallpaperchanger.de/archives/wpc_build280702xp.zip

Одна из очень немногих полностью бесплатных программ, что, заметим, на функциональности никак не отразилось. Не совсем понятно, по какой причине, но, несмотря на крайнюю простоту (чтобы не сказать примитивность) таких утилит, большинство из них относится к классу условно-бесплатных – в то время как среди тех же файловых менеджеров, например, процент freeware гораздо выше... Впрочем, это просто, к слову.

Итак, поддерживаются следующие форматы: JPEG, GIF, PNG и BMP. Обои могут сменяться при старте, раз в день или с определенным интервалом. Программа умеет «подгонять» изображения под текущее разрешение Рабочего стола, размещать по центру или выкладывать из них «мозаику». Есть поиск изображений на жестком диске, возможность создания коллекций «любимых» картинок и даже опция включения прозрачности для подписей к пиктограммам на Рабочем столе – в общем, все очень и очень достойно.

Интересной особенностью является анализ изображения и подбор наиболее подходящего цвета для фона в случае, когда картинка не занимает всю площадь Рабочего стола. Подтверждено опытным путем: сбоев эта система практически не дает, и фон почти всегда очень органично сочетается с текущей картинкой.

К сожалению, последний релиз программы состоялся примерно три года назад (плюс летом 2002 г. появилась последняя бета-версия), так что на последующие обновления рассчитывать, похоже, не приходится...

Just Wallpaper 2.05

Shareware

Разработчик Lincoln Beach Software
Web-сайт www.lincolnbeach.com/justwallpaper.asp
Размер загружаемого файла 3,5 MB
URL www.lincolnbeach.com/downloads/justwallpaper.exe

Очень симпатичная утилита с системой сменных оболочек, которая позволяет «маскировать» Just Wallpaper под приложения различных операционных систем. В комплекте с программой уже идет на-



бор обоев (именно поэтому загружаемый файл получился таким большим), но и с пользовательскими картинками Just Wallpaper работать не против – есть поиск графических изображений на винчестере (причем очень функциональный). Любителям все каталогизировать JW понравится тем, что все обои сортируются по различным тематикам (по умолчанию имеются «океан», «лес» и «река», однако пользователь может создавать и собственные группы), и смена обоев идет только в рамках одной тематики.

Кроме своей основной функции – смены обоев через определенный промежуток времени, Just Wallpaper имеет еще ряд интересных возможностей. Например, наложение полупрозрачного календаря поверх картинки, вывод различных сообщений на Рабочий стол, режим «кадр в кадре» и даже... игра в паззлы. В общем, если вам не жалко расстаться с $15, рекомендуем обратить на Just Wallpaper самое пристальное внимание – тем более что в течение месяца ею можно пользоваться абсолютно бесплатно.

Winwall 2.1



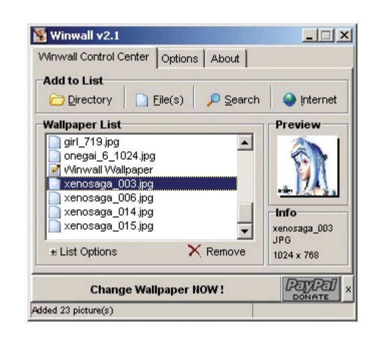
Freeware

Разработчик Christian Rothholz
Web-сайт www.net-session.com/winwall
Размер загружаемого файла 937 KB
URL ftp.univie.ac.at/mirror/simtelnet/win95/desktop/winwall.exe

Интерфейс у Winwall довольно скромный, но это распространенное «заболевание» среди бесплатных программ. Главное, что она справляется со своей задачей, – причем справляется неплохо.

Картинки можно добавлять поштучно или целыми каталогами, можно задавать поиск по винчестеру и даже загружать изображения из Internet. Настройки, к сожалению, не блещут многообразием: стандартная смена при запуске программы, по таймеру или случайным образом, использование «горячих» клавиш, различные варианты отображения картинки в случае, если ее размеры не совпадают с разрешением экрана, да изменение степени прозрачности основного (оно же единственное) окна Winwall. Из «бонусов» – автоподбор цвета фона (действует аналогично такой же функции у Wallpaper Changer) и наложение на картинку десятка различных спецэффектов а-ля Photoshop (только победнее, разумеется).

Кстати, если вам программа понравилась настолько, что вы все-таки хотите за нее заплатить,



даже несмотря на полную бесплатность распространения, автор не возражает против символического денежного вознаграждения в размере $1 (один доллар). Между прочим, такой способ «зарабатывания» временами оказывается даже более прибыльным, нежели классический shareware (известны конкретные случаи, когда переход с shareware на donation только увеличивал доходы компании) – может быть, другим разработчикам утилит для переключения обоев стоит брать пример с автора Winwall?

ComicGURU







Shareware (30 дней trial, регистрация – 19,95 евро)

Разработчик Ray Solutions
Web-сайт www.comicguru.net

Сергей Галёнкин

Книги и журналы – не единственное, что можно читать на карманном компьютере. Поклонники американских комиксов и японской манги, недоступной у нас в бумажном варианте, до сих пор были вынуждены листать свои любимые произведения исключительно на экране настольного ПК. И только счастливые обладатели Tablet PC и ноутбуков могли наслаждаться графическими новеллами в дороге.

К счастью, корейская компания Ray Solutions позаботилась об этой проблеме. Ее ComicGURU как раз и предназначен для удобной работы с комиксами и просмотра их на карманных компьютерах. Место рождения программы не должно вызывать удивления – корейцы, как и японцы, очень любят мангу и способны похвастаться огромным количеством выпускаемых рисованных книг.

В принципе, худо-бедно читать комиксы на КПК можно было всегда – с помощью встроенного графического просмотрщика или сторонних программ а-ля Resco ImageView. Однако ComicGURU имеет ряд уникальных функций, которые делают его единственным решением для этой задачи.

Во-первых, встроенный алгоритм упаковки изображений, оптимизированный специально под комиксы с их обилием белого пространства, позволяет ужать стандартный том в 192 страницы из восьми глав в несчастные пять-шесть мегабайт. Для сравнения – в JPEG (с большим разрешением, конечно) он занимает, как правило, 80–90 мегабайт. Таким образом, поместить на SD-карточку несколько десятков графических новелл не представляет особой проблемы.

Во-вторых, ComicGURU оперирует комиксом как единой книгой – с учетом страниц, удобным просмотром в портретном режиме и наличием единой библиотеки всех загруженных произведений. Правда, для этого исходные изображения (в JPEG, PNG или GIF) необходимо преобразовать во внутренний формат программы с помощью специальной утилиты. Она же обрезает белые поля по краям картинки.

Впрочем, ComicGURU не лишена некоторых недостатков. Это отсутствие поддержки КПК с большим экраном – даже на Toshiba e800 комиксы имеют ширину в 320 точек, как и на обычных Pocket PC. К тому же программа не позволяет одновременный вертикальный и горизонтальный скроллинг страниц, что может помешать пользователю комфортно читать комиксы с мелким шрифтом. Зато ComicGURU – практически единственное решение для просмотра графических новелл на КПК, так что с перечисленными неудобствами придется смириться.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Единственный приемлемый способ читать комиксы на КПК

ЗА	ПРОТИВ
Прекрасный алгоритм сжатия; высокая скорость работы	Нет поддержки VGA-разрешения

Dial-up с человеческим лицом

Максим Щербина

Dial-up прочно и надолго вошел в жизнь отечественных пользователей Internet. Массовые подключения по широкополосным линиям нам пока не грозят, да и домашние сети еще не оплели своими цифровыми щупальцами каждый дом и квартиру. Поэтому обычные модемы, притаившиеся где-нибудь на краю стола или в утробе корпуса, еще минимум пару лет будут оставаться спутниками большинства домашних компьютеров.

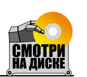
Как и любая другая железка, штатный модулятор-демодулятор может раскрыть весь свой творческий потенциал только при наличии соответствующего ПО. На первый взгляд, установить соединение с провайдером – дело нехитрое, и с таким заданием без труда справится базовая программа, встроенная в операционную систему. Однако этим функциональность стандартного Windows-приложения и ограничивается – ведение статистики, подсчет тарифов, столь необходимый нынче callback и прочие удобства выше его понимания.

Для комфортной работы в Сети однозначно потребуется специальная «звонилка» от стороннего производителя. Подобные программы умеют выполнять задания по расписанию, запускать нужные приложения при установке соединения, вести подробную статистику, сортировать телефоны дозвона и многое-многое другое. Обычно значительная часть возможностей такого ПО не востребована конкретным пользователем, тем не менее, всегда удобно иметь под рукой полный набор инструментов, ведь неважная сегодня опция может стать крайне необходимой позднее.

Ранее (май 2001) мы уже рассказывали о программе дозвона EType Dialer 1.42. На то время она была лучшей в своем классе, однако разработка проекта заморожена, и с тех пор нумерация версии не изменилась ни на йоту. А между тем требования к подобным продуктам только растут.

Представленные в обзоре приложения создаются усилиями энтузиастов, благодаря чему являются в основном бесплатными. Но такой подвижнический труд имеет и обратную сторону – выпуск обновлений может прекратиться в любой момент.

SP Dialer 1.31



Для сохранения разработки в активном режиме автор перевел ее распространение в коммерческое русло. Причем переход от бесплатной версии 1.10 к платной 1.31 привнес не только улучшения, но и редукцию некоторых функций. Во-первых, SP Dialer забыл родную речь и заговорил на английский манер, а во-вторых, поле ввода номера для обратного звонка, ранее очень удачно размещенное на главной закладке, затерялось в дебрях настроек. Да, статистика теперь ведется не только по времени, но и по трафику, разделены установки для нескольких пользователей системы, а интерфейс претерпел косметические изменения и обзавелся иконками в XP-стиле, но 25 долларов это явно не стоит. Для отечественного пользователя очевиден выбор в пользу бесплатной версии, которая все еще обитает на многих файловых серверах.

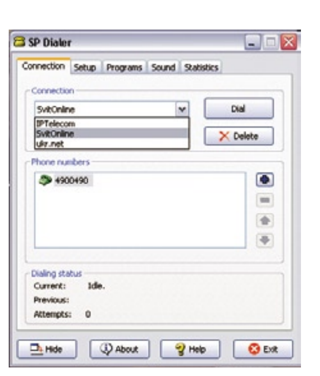
Shareware
(30 дней trial,
регистрация – $25)

Разработчик
Александр Панченко

Web-сайт www.spdialer.com/ru/

Размер загружаемого файла 240 KB

URL
www.spdialer.com/download/spdlr131.zip



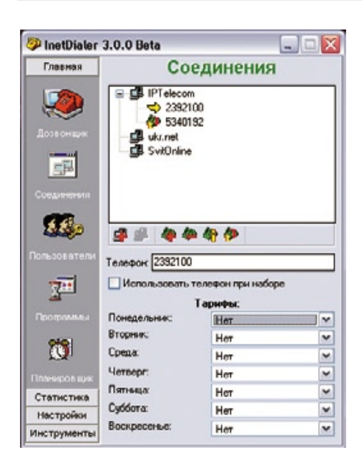


ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличное сочетание базовых функций и простоты настройки в бесплатной версии

ЗА	ПРОТИВ
Малый размер; наличие всех основных опций	Зачем переплачивать, если за бесплатно есть больше и лучше?

InetDialer 3.0.0 Beta



Freeware

Разработчик
Сергей Юдин

Web-сайт softmacro.h1.ru

Размер загружаемого файла
880 KB

URL kerrik.narod.ru/FILES/inetd300b.zip

Программа обладает богатым набором функций, которые удовлетворяют почти все потребности, возникающие при использовании коммутируемого доступа в Internet. Среди них ведение статистики и логов, расчет тарифов по времени и трафику, профили пользователей, планировщик заданий, пинг серверов, поддержка плагинов, небольшой индикатор соединения поверх других окон, синхронизация системного времени со специальным сервером (в Windows XP эта возможность имеется изначально), а также разнообразные параметры связи и запуска приложений. К сожалению, не все настройки интуитивны, и их организация по группам тоже не способствует мгновенной ориентации. В целом InetDialer – добротная программа, но проигрывает аналогичным продуктам при сравнении.

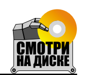


ВЕРДИКТ ★★★★★

Если раз и навсегда разобраться с установками, то можно забыть о неудобствах

ЗА	ПРОТИВ
Целый букет расширенных функций	Неприглядный интерфейс и неудобная структура настроек

MuxaSoft Dialer 4.1

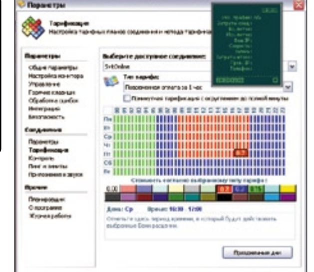


Сей феноменальный продукт обладает всеми мыслимыми возможностями, которые должна иметь идеальная программа дозвона, причем реализованы они на высочайшем уровне. Параметры настроек размещены настолько грамотно, что их многочисленность не вызовет замешательства даже у неподготовленного пользователя. Помимо привычных мелочей, присутствует отдельный лог-менеджер для анализа статистики, монитор состояния показывает всю информацию о текущем соединении, предусмотрено удаленное управление приложением и подключение дополнительных модулей, а система учета тарифов с заштриховкой квадратиков просто завораживает. По сравнению с другими программами MuxaSoft Dialer использует больший объем памяти, однако на современных компьютерах это практически незаметно.

Freeware

Разработчик
MuxaSoft Team
Web-сайт
muxasoft.com
Размер загружаемого файла
3,3 MB
URL
download.muxasoft.com/mdialer/mdialer41.exe

№5/2004 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ



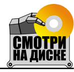
ВЕРДИКТ ★★★★★

Настолько качественные и при этом бесплатные программы встречаются крайне редко

ЗА
Полный боекомплект функций на все случаи жизни

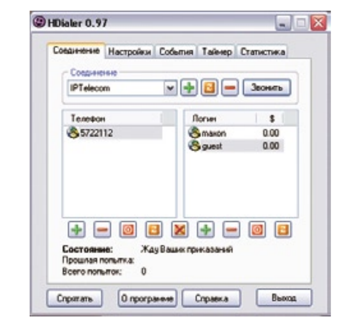
ПРОТИВ
Сравнительно большой объем инсталлятора и потребляемых системных ресурсов

HDialer 0.97 Beta



Интерфейс этого симпатичного приложения выполнен по образу и подобию EType Dialer, который долгое время служил эталоном качества в категории программ дозвона. Инсталляция не требуется, но пусковой файл лучше переписать в отдельную папку, так как после первого запуска создается пара служебных файлов. Настройка стандартных опций разбросана по нескольким закладкам дружественного вида, и разобраться с ними не составит никакого труда. Удобно организована работа с несколькими логинами для одного соединения. А вот обратный звонок не поддерживается, что, по сути, является приговором HDialer.

Обновление отличного dial-up-приложения прекращено по той причине, что автор обзавелся выделенной линией, а исходный код готов отдать в хорошие руки (пишите на *skynet@smtp.ru*).



Freeware

Разработчик
SKYNET!
Web-сайт
hdialer.narod.ru
Размер загружаемого файла
490 KB
URL
hdialer.narod.ru/HDialer097.rar





Заслуживает внимания тех, кто не использует callback

ЗА
Симпатичный интерфейс; простота настройки

ПРОТИВ
Отсутствует callback; ограниченный редактор тарифов; новых версий в обозримом будущем не предвидится

Вопросы и ответы

Здравствуйте.

Недавно купил новую видеокарту Inno3D GeForce FX 5600. На всякий случай прислал отчет DirectX. После 5–10 минут игры во все 3D-игры происходит зависание секунд на 30, затем играть можно дальше, но появляются артефакты. Смена различных версий Детонатора пока ничего не дала. Подскажите, пожалуйста, в чем проблема? Скриншоты присылаю также.

Игры, в которых наблюдался артефакт:

Halo Combat Evolved
Operation Silent Storm
Unreal Turnament 2004
«Тортуга»
Need for Speed Underground
War Of The Ring

Call Of Duty и Silent Hill 3 – зависают намертво.

Евгений, вопрос по e-mail

Артефакты очень напоминают те, что выдавал мой GeForce4 Ti4200 перед тем как сделать мне ручкой. Они возникают, как правило, в результате перегрева видеокарты, который может быть вызван несколькими причинами. В пользу этой версии говорит и тот факт, что первые десять минут ваш компьютер работает нормально.

Во-первых, проверьте, функционирует ли вентилятор, охлаждающий процессор на видеокарте. Возможно, он засорился или не был подключен. Если в него попала пыль, удалите ее с помощью мягкой кисточки или осторожно продуйте (предварительно карту нужно вынуть из компьютера).

Во-вторых, причиной неполадок может быть плохой контакт между вентилятором и процессором. Если видеокарта на гарантии, то чинить такую неполадку самостоятельно не рекомендуем. В противном случае можно обзавестись термопастой и, предварительно удалив остатки старой термопасты с вентилятора и процессора мягкой сухой тканью, самостоятельно нанести ее и обеспечить хорошее прилегание. Еще раз предупреждаем – не делайте этого, если не уверены в своих силах, последствия ошибки могут быть печальными.

В-третьих, убедитесь, что корпус ПК достаточно вентилируется. Проверьте, не стоит ли ваш компьютер на ковре. Попробуйте пора-

Использование BitTorrent

Сергей Галёнкин

Опубликованная в прошлом номере статья о Peer-to-Peer-клиентах вызвала большой интерес среди читателей. Однако оказалось, что многие из вас не совсем понимают, как именно использовать модный BitTorrent. Ничего удивительного – ведь принцип его работы существенно отличается от Napster-подобных программ.

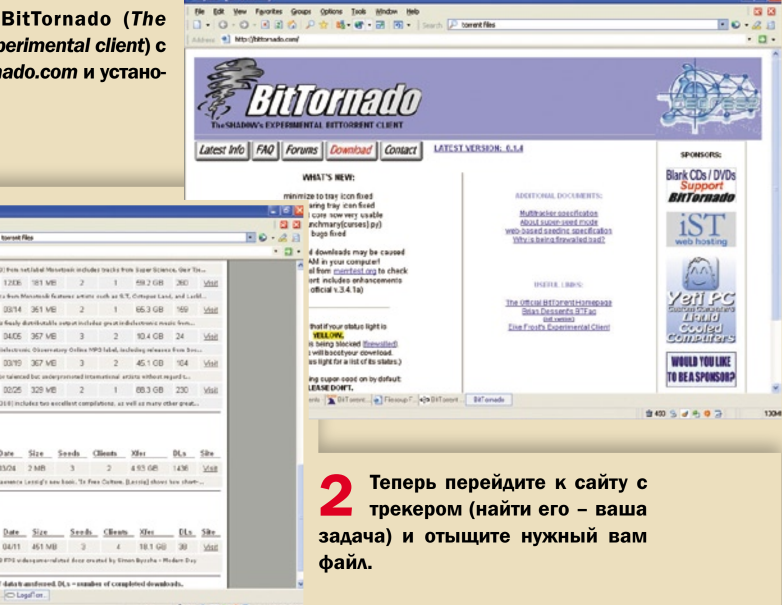
Для загрузки файлов через BitTorrent вам в первую очередь потребуется знать адрес так называемого трекера – сайта, который заведует распределением кусочков информации между пользователями. Большинство таких сайтов, разумеется, хранят пиратские данные, однако все чаще встречаются легальные трекеры вроде *www.legaltorrents.com*.

Стоит отметить, что стандартный клиент BitTorrent особым удобством не отличается, и потому мы советуем попробовать что-нибудь из альтернативных средств, например BitTornado (The ShadOw's experimental client) или burst!

Обратите внимание – в отличие от других Peer-to-Peer-сетей в BitTorrent скорость загрузки напрямую зависит от скорости «выгрузки». То есть чем быстрее другие пользователи забирают части файла у вас, тем быстрее вы будете получать оставшиеся фрагменты. Это соотношение называется Share Rating и показывается в самой программе. Поэтому первоначальная скорость передачи данных в BitTorrent обычно невысока, но с возрастанием количества получаемой информации она увеличивается. Заметим также, что если вы оплачиваете не только входящий, но и исходящий трафик (такое редко, но случается), то это может влететь вам в копеечку.

Некоторые проблемы при загрузке файлов возникают из-за настроек сети – в этом случае почитайте замечательный FAQ по использованию BitTorrent, расположенный на *www.dessent.net/btfaq*.

Итак, приступим.



1 Загрузите BitTornado (*The ShadOw's experimental client*) с сайта *www.bittornado.com* и установите его.

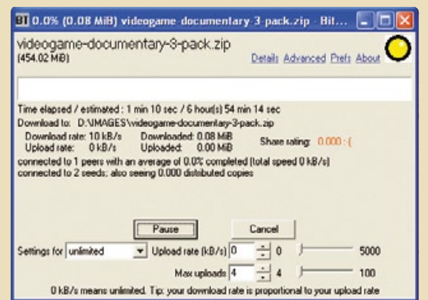
2 Теперь перейдите к сайту с трекером (найти его – ваша задача) и отыщите нужный вам файл.

Осторожно – подделка!

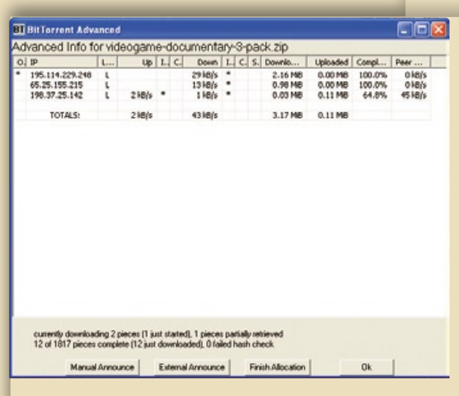
В конце марта, как раз перед появлением «Домашнего ПК» в продаже, некоторые торговые точки начали распространение нелегальной подделки вашего любимого журнала. На картинке – обложка фальшивки. Прискорбно, что кое-какие нечистые на руку дельцы, прекратив производство контрафактной водки и маргарина, бросились на более массовый рынок компьютерных изданий для широкого круга читателей.
Итак, как же отличить подделку от настоящего номера «ДПК»? Наши эксперты выявили несколько особенностей, которые позволят вам легко отделить зерна от плевел, бисер от свиней, а правильный «Домашний ПК» – от фальшивки.



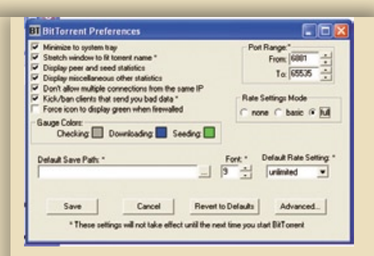
3 Щелкните по самому файлу и выберите *Открыть*. Запустится клиент BitTorrent.



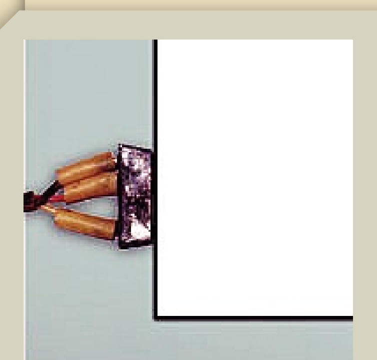
4 Укажите место на жестком диске для сохранения файла. Начнется загрузка данных.



5 Щелчок по *Advanced* даст вам развернутую информацию о количестве источников и скорости загрузки.



6 Если у вас возникнут проблемы – щелкните *Prefs* и поэкспериментируйте с настройками, например с диапазоном портов.



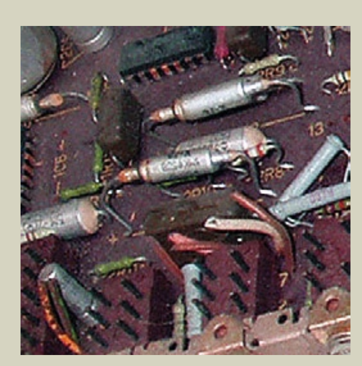
1 Провода, подключенные к логотипу журнала, имеют некачественную, ручную пайку.



2 Вместо компакт-диска в комплекте продается некая ДПК-бобина. Мы не используем таких носителей.



3 Подключение штрихкода выполнено весьма кустарно, некоторые провода обрезаны.



4 Устройство, изображенное на обложке, имеет весьма потрепанный вид. Мы тестируем только новинки.



5 Журнал «Домашний ПК» не занимается тестами фотоаксессуаров, для этого есть «dFOTO».



6 И наконец, мы никогда не пишем о скандальных резиновых изделиях.

P.S. **Разумеется, это была шутка. Спасибо Максиму Капинусу за удачную работу, которая очень сильно повеселила всю редакцию журнала.**

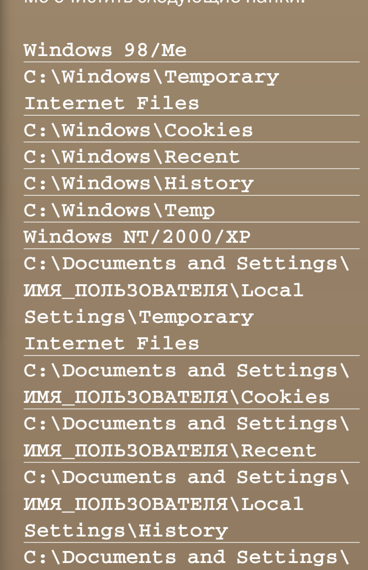
ботать некоторое время со снятым кожухом.

Если ни один из вышеприведенных способов не помог, придется обратиться в мастерскую по ремонту.

Я стер все содержимое папок History, Downloaded Program Files, Offline Web Pages, Temporary Internet Files, но в программе Aida 32 (раздел IE история) выдается информация о почти всех посещенных мной сайтах со времени приобретения компьютера. Интересно, где хранится эта информация?

Игорь Курт, вопрос по e-mail

Чтобы удалить всю информацию о посещенных сайтах, вам необходимо очистить следующие папки:

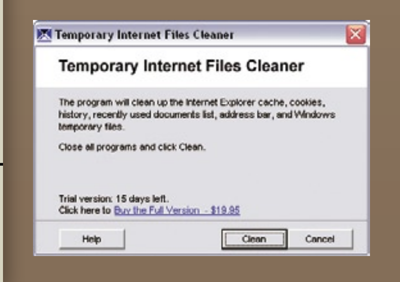


```
Windows 98/Me
C:\Windows\Temporary
Internet Files
C:\Windows\Cookies
C:\Windows\Recent
C:\Windows\History
C:\Windows\Temp
Windows NT/2000/XP
C:\Documents and Settings\
ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Local
Settings\Temporary
Internet Files
C:\Documents and Settings\
ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Cookies
C:\Documents and Settings\
ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Recent
C:\Documents and Settings\
ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Local
Settings\History
C:\Documents and Settings\
ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Local
Settings\Temp
```

А также удалить все записи из ветки реестра Windows

```
HKEY_CURRENT_USER\
Software\Microsoft\
Internet Explorer\
TypedUrls
```

Чтобы облегчить себе работу, можете, например, воспользоваться утилитой **Temporary Internet Files Cleaner** (*www.temporary-internet-files.com*) или другой подобной.





У меня GF 2, 64 MB. Драйверы 53.03. Но при попытке посмотреть одну из демосцен вылазит сообщение, что «Vertex and Pixel shaders not found». Где их раздобыть или что нужно сделать?

Герасименко Арсений, Полтава

Шейдеры – это подпрограммы для процессора видеокарты, задающие способ обработки графики. «Добывать» их не нужно – они либо есть в программе, либо нет. В данном случае сообщение означает, что ваша видеокарта, весьма слабая по нынешним временам, не поддерживает эти самые шейдеры. Решить проблему можно только одним способом – заменой видеокарты на более мощную.

Подробнее о шейдерах см. «ДПК», № 8–9, 2003 или http://itc.ua/14781.

После игры Quake 3 Arena монитор становится сильно ярким. Помогает только перезагрузка. С чем это связано, и возможно ли этого избежать (пробовал на GeForce FX 5200, FX 5600, GeForce3 MX 440)? Система Windows XP Pro.

Маналатий В. Н., вопрос по e-mail

Это связано с настройками гаммы (яркости) в самой Quake 3. При правильном завершении работы программы она возвращает установки яркости в исходное состояние, но если выход из игры был выполнен неверно, например произошла ошибка, то гамма останется той же, что и в игре.

Чтобы решить эту проблему, стоит сначала разобраться, почему Quake 3 у вас «вылетает». Возможно, вы неправильно выходите из игры или какой-то из запущенных процессов конфликтует с программой. Попробуйте привязать команду выхода на определенную клавишу (например, */bind F9 quit*) и использовать ее для завершения игры.



Обновление Windows XP

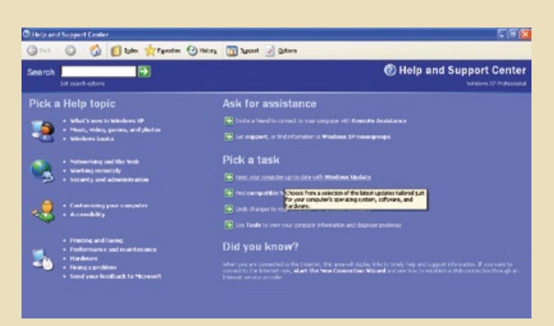
Сергей Галёнкин

В последнее время дыры в безопасности Windows XP появляются и латаются быстрее, чем обычный пользователь успевает о них узнать. Помните знаменитый вирус MSBlast, поразивший миллионы компьютеров во всем мире только из-за того, что потребители не обновили свою операционную систему? Дальше может быть еще хуже. Совсем недавно Microsoft в очередной раз объявила об обнаружении проблем с безопасностью в Windows, так что расслабляться не следует.

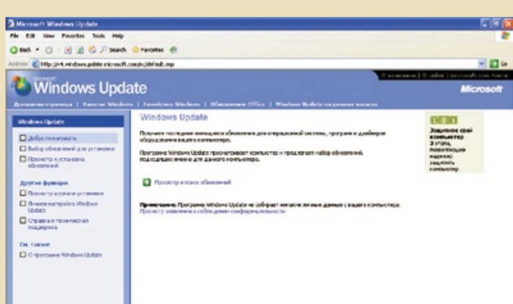
В принципе, на каждом компьютере с ОС Windows XP по умолчанию уже установлена служба автоматического обновления системы. Однако многие из тех, кто подключен к Internet с помощью медленных каналов связи, ее тут же деактивируют: загружать по 50 MB ежедневно может позволить себе далеко не каждый.

Но отказываться от обновления ОС означает полностью полагаться на милость хакеров: если повезет, то компьютер не будет взломан и продолжит функционировать нормально. А если нет?

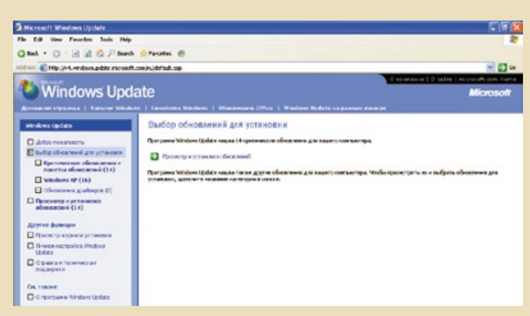
К счастью, широкие возможности настройки Windows Update позволяют применять ее даже пользователям низкоскоростных соединений. Службу просто нужно правильно настроить. Для этого зайдите в Start->Control Panel->System и на вкладке *Automatic Updates* выберите один из трех вариантов обновления системы: полу- или полностью автоматическое либо ручное. Даже если у вас быстрый канал связи, мы все равно советуем установить полуавтоматический режим: так вам не придется платить за значительные объемы передаваемых данных. Отличие его от ручного обновления в том, что система сама будет получать список рекомендуемых патчей, без вашего участия. При модемном соединении это, естественно, затруднительно. Такие пользователи могут еженедельно выполнять несложную процедуру, которая описана ниже.



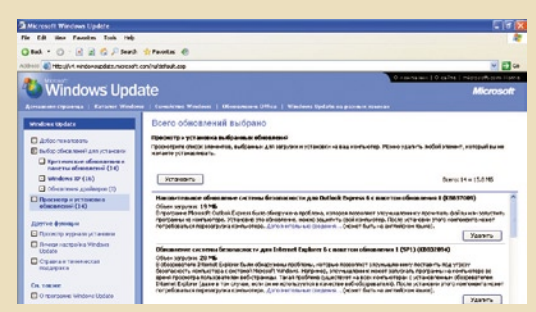
1 Зайдите в *Start->Help and Support* и щелкните по ссылке *Windows Update*. Сначала Windows обновит саму систему *Automatic Updates*.



2 По окончании обновления системы щелкните *Scan for updates (Просмотр и поиск обновлений)*.



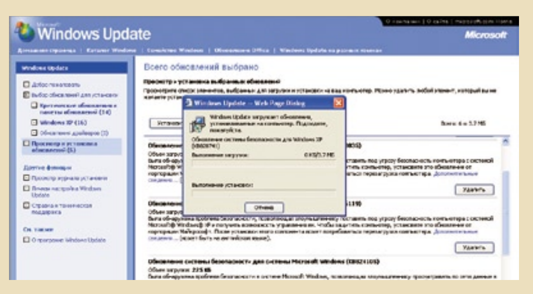
3 Через некоторое время (зависит от частоты обновлений и скорости связи) программа выдаст количество патчей.



4 Щелкните *Просмотр и установка обновлений* и внимательно изучите список обнаруженных заплаток.



5 Большинство из них будут некритичными для безопасности и при этом весьма большими. Откажитесь от ненужных обновлений кнопкой *Delete (Удалить)*.



6 Убедившись, что общий размер патчей вас устраивает и ничего важного не упущено, нажимайте *Install (Установить)*.

7 По окончании загрузки и установки вам, возможно, потребуется перезагрузить ПК.

Свои темы для КПК



Сергей Галёнкин

В то время как смена обоев Рабочего стола для большого персонального компьютера не представляет особой проблемы благодаря встроенным средствам Windows, пользователям КПК для этого придется немного постараться.

Это объясняется необычным форматом их хранения – ведь, кроме собственно фоновой картинки для экрана *Today*, в комплект входит изображение для главного меню и цветовые установки.

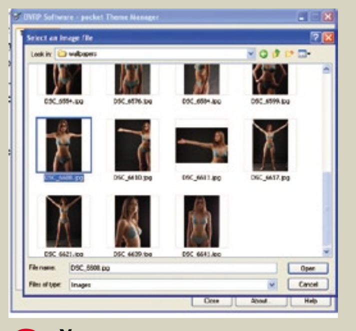
В принципе, в Internet существует множество сайтов с готовыми темами, например знаменитый *PocketPC-Themes.com*, на котором в данный момент наличествует несколько тысяч файлов. Но чтобы разместить на экране картинку, которая вам особенно по душе, их может оказаться недостаточно. Придется использовать одну из утилит для конструирования собственных тем, например *Pocket Theme Manager* от *BVRP Software*.



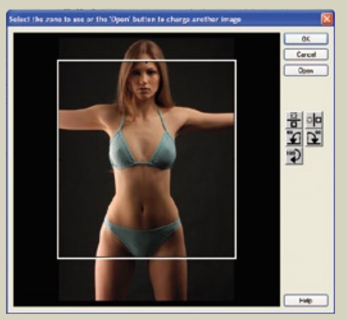
1 Для начала загрузите trial-версию программы с сайта *www.pocket-thememanager.com* и установите ее.



2 Запустите *Pocket Theme Manager* и щелкните *New* для создания новой темы.



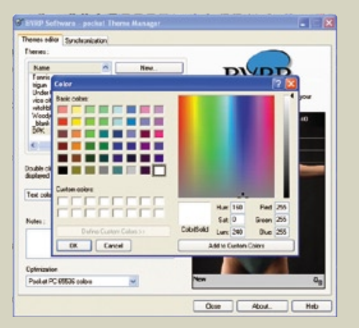
3 Укажите в выпадающем меню *Main Background Image* и щелкните *Change*.



4 Откройте подходящий файл с картинкой и выберите ее фрагмент для размещения на экране.



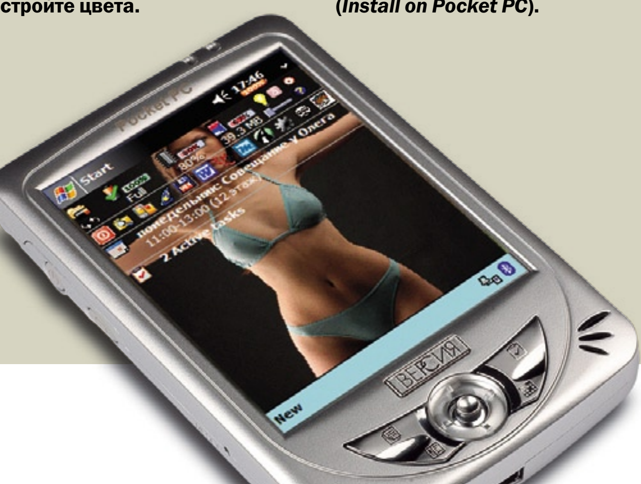
5 Выберите в меню *Start menu – background Image* и повторите процедуру.



6 Последовательно перебирая пункты выпадающего меню, настройте цвета.



7 Сохраните полученную тему и установите ее на КПК (*Install on Pocket PC*).



8 Готово – можете смело хвастаться новой картинкой на карманном компьютере.

Дали мне DVD. В нем все CD сохранены в расширении bin. Как их скопировать на DVD в нормальном расширении или лучше хотя бы на жесткий диск?

Я могу их без проблем с помощью Nero прожечь на CD, а вот на DVD не могу.

Вопрос на форуме

На DVD их прожигать и не надо, ведь это образы компакт-дисков. Проще создать в системе виртуальный диск с помощью того же Nero ImageDrive и открыть в нем эти самые образы. В итоге вы получите мнимый привод для компакт-дисков, через который сможете просмотреть содержимое .bin-файлов.

Также можно установить программу ISOBuster (*www.isobuster.net*), которая, кроме всего прочего, работает с файлами в формате .bin как с обычными архивами.

У меня DVD-привод LG. Мне принесли диск, купленный в США, и он не хочет проигрываться на моем дисководе. Я слышал, что это из-за региональной защиты. Как можно решить такую проблему?

Вопрос по e-mail

Вообще-то приводы LG позволяют менять зону пять раз. Но в данном случае это вам, скорее всего, не подойдет, если вы собираетесь постоянно смотреть как отечественные, так и зарубежные DVD-диски.

Существует ряд программ для снятия зональной защиты с привода DVD-ROM, и, похоже, вам придется прибегнуть к одной из них. Поищите в сети DVD Region-Free, DVD Genie, DVD RegionKiller, Zone Selector – какая-нибудь из этих программ вам наверняка поможет. Лично я пользовался бесплатным DVD Genie (*www.inmatrix.com/files/dvdgenie_download.shtml*), но он выручит, если только зональная защита установлена программно. А вот DVD Region-Free (*www.dvdidle.com/dvd-region-free.htm*) считается самым надежным средством против аппаратной защиты, но, к сожалению, стоит денег.



ЦИФРОВОЕ ФОТО



INTERNET



СЕТИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ



РАЗНОЕ



КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ







Акция!

ХОРОШИЕ ЦЕНЫ

ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ

Подробности на сайте

www.xanten.com.ua

г. Киев, Харьковское шоссе 144а, 2 эт.

тел.: (044) 564-5632

e-mail: xanten@ua.fm

КОМП'ЮТЕРИ

Інтернет магазин: www.e.sit-ua.com, сайт: www.sit-ua.com

комп'ютери в повному зборі за ціною комплектуючих

конфігурація на замовлення

а також

МОНІТОРИ, ПРИНТЕРИ, СУПУТНІ ТОВАРИ

Гарантія 3 роки

Доставка безкоштовна

Сервісна допомога

Консультації

т/ф (044) 565-39-61, 565-42-77

в.Кошица,11 оф.416 м.Позняки

E-mail: sit@sit-ua.com

SIT trade





КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

компьютери та комплектуючі



КОМСЕРВІС

ЯКІСТЬ ТА НАДІЙНІСТЬ

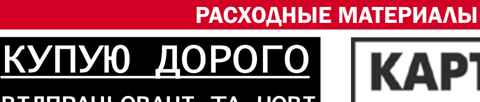
тел./факс: (044) 252-68-69, 252-86-66

www.comservice.kiev.ua

e-mail: mail@comservice.kiev.ua



РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



ВІДПРАЦЬОВАНІ ТА НОВІ

КАРТРИДЖІ

Тел. 201-38-86

e-mail: wincom@svitonline.com





1 МАЯ 1964

Джон Кемени (1926–1993) и Томас Куртц (р. 1928) около четырех часов утра запустили первую программу на BASIC – разработанном ими алгоритмическом языке, который должен был облегчить студентам-«некомпьютерщикам» изучение программирования.

www.qbas.by.ru



2 МАЯ 1944

«Дейли телеграф» опубликовала первый из кроссвордов, которыми вскоре заинтересовались британские спецслужбы. В каждом из них были загаданы кодовые слова, имеющие отношение к планируемой высадке союзников в Нормандии 6 июня 1944 г., – Utah, Omaha, Neptune, Overlord.

www.dday.org

3 МАЯ 1984

Студент университета Остина Майкл Делл (р. 1965) основал Dell Computer. Вначале компания модифицировала IBM PC под запросы клиентов, но вскоре начала производить машины под своей торговой маркой. Причем конфигурацию компьютера определял заказчик.

www.dell.com





8 МАЯ 1794

Революционный трибунал приговорил к смерти Антуана Лавуазье (1743–1794) и 27 других откупщиков, которые до 1791 г. покупали у казны право собирать налоги. На огромные доходы от этого бизнеса Лавуазье создал лабораторию и сделал важные научные открытия.

www.nature.ru

9 МАЯ 1989

Нападающий ЦСКА Александр Могильный (р. 1969) после завершения чемпионата мира по хоккею в Швеции тайно уехал в США и заключил контракт с клубом НХЛ «Баффало Сейбрз». В СССР против младшего лейтенанта Советской Армии возбудили дело о дезертирстве.

www.hockey.nm.ru

10 МАЯ 1839

При Киевском университете заложили Ботанический сад. Первые растения доставили из Волынского лицея (г. Кременец) еще в 1832 г. Но разрешение учредить временный ботсад на месте пустыря рядом с университетом было получено только в 1839 г.

science.univ.kiev.ua

14 МАЯ 1829

Несший дозорную службу 20-пушечный бриг «Меркурий» в ответ на предложение сдаться вступил в бой с двумя турецкими линкорами, оснащенными 184 пушками. Несмотря на ранение, капитан-лейтенант А. И. Казарский (1797–1833) привел бриг в Севастополь.

www.sevastopol.org

15 МАЯ 1769

А. В. Суворов (1729–1800) во главе бригады направлен в Польшу для подавления конфедератов, выступающих за возрождение республиканских принципов власти и против взошедшего на престол при российской военной и финансовой помощи С. Понятовского (1732–1798).

www.polska.ru





19 МАЯ 1999

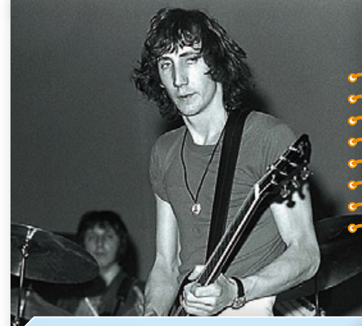
В прокат вышли «Звездные войны. Эпизод I: Скрытая угроза». Практически все пейзажи и интерьеры, а также многие персонажи фильма были «просчитаны» на суперкомпьютерах SGI. Для работы над цифровой частью картины потребовалось свыше 18 месяцев.

www.swgamer.kiev.ua

20 МАЯ 1894

В российской армии впервые разрешены дуэли. Ранее поединки между офицерами были запрещены, но уголовные наказания к дуэлянтам никогда не применялись. Чаще всего их переводили служить на Кавказ, а в случае смертельного исхода – разжаловали в рядовые.

www.genstab.ru



23 МАЯ 1969

Группа The Who выпустила в Великобритании двухплитник рок-оперы «Томми». Хотя ранее другие музыканты издавали альбомы, в которых композиции были объединены общим сюжетом, успех и известность у публики впервые получила рок-опера «Томми».

www.thewho.net

24 МАЯ 1844

Сэмюэл Морзе (1791–1872) послал из Балтимора в Вашингтон первую телеграмму, состоящую из одного предложения, – «What hath God wrought?» Текст послания предложила дочь друга Морзе Анна Эллсфорт, которая выбрала эту цитату из Библии.

www.morsehistoricsite.org

25 МАЯ 1709

Петр I (1672–1725) направил карательный отряд на Запорожскую Сечь. В результате предательства Гната Галагана (?–1748) в плен попали 250 козаков и 26 куренных атаманов (156 казнены, остальные сосланы в Сибирь). Крепость Кодак была сожжена.

www.geocities.com/ukrexlibris/wijsko/

28 МАЯ 1959

С мыса Канаверал в суборбитальный полет отправились обезьяны Авель и Бейкер. Их путешествие длилось 16 минут и позволило изучить физиологические реакции живых существ на космические перегрузки. Животные возвратились на Землю в целости и сохранности.

ham.spa.umn.edu/kris/animals.html

29 МАЯ 1919

Две научные экспедиции (одна – на острове Принсипи, другая – в городе Собрал) во время солнечного затмения провели наблюдения, позволившие на практике проверить некоторые положения общей теории относительности Альберта Эйнштейна (1879–1955).

www.krugosvet.ru

30 МАЯ 1899

В Никополе родился Осип Шор (ум. 1979). Через 10 лет он с матерью переехал в Одессу, где и познакомился с Ильей Ильфом (1897–1937), который вместе с Евгением Петровым (1903–1942) увековечил внешность и характер одессита в образе Остапа Бендера.

www.ostapbender.spb.ru

4 МАЯ 1699

Гулливер – герой знаменитого романа Джонатана Свифта (1667–1745) «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» – вышел из Бристоля на судне «Антилопа».

fandom.rusf.ru

5 МАЯ 1914

Первая в мире коммерческая авиалиния объявила о прекращении работы. Она выполняла полеты вдоль побережья Флориды в течение трех месяцев. Самолеты летали низко над водой, и в результате единственной аварии пострадал только один пассажир, замочивший ноги.

www.aviaport.ru

6 МАЯ 1829

Производитель органов и фортепиано Кирилл Демиан подал заявку на изобретение нового музыкального инструмента, который при нажатии на одну клавишу позволял извлекать не отдельные звуки, а аккорды. Мастер назвал инструмент аккордеоном.

www.accordionlinks.com

7 МАЯ 1954

Страны НАТО – США, Франция и Великобритания – отклонили просьбу советского правительства о вступлении в этот военный блок. В ответ на отказ СССР 14 мая 1955 г. создал Организацию Варшавского Договора – военный союз стран социалистического лагеря.

www.nato.int



11 МАЯ 1959

Начинается действие романа Яна Флеминга (1908–1964) «Операция "Гром"», в котором Джеймс Бонд по настоянию шефа едет на отдых в санаторий «Лесной», а заодно срывает план террористической группировки, шантажирующей правительства стран Запада.

www.007forever.com

12 МАЯ 1364

Король Казимир III (1310–1370) издал указ об основании в Кракове университета. Папа Урбан VI (1318–1389) дал разрешение на создание факультетов искусств, права и медицины. Открыть в Кракове отделение теологии – наиболее престижное в то время – папа не согласился.

www.uj.edu.pl

13 МАЯ 1884

Сотрудники лаборатории Александра Белла (1847–1922) основали Американский институт инженеров по электротехнике. В 1963 г. на его базе был создан Институт инженеров по электротехнике и электронике, который стал главным разработчиком стандартов для ЛВС.

www.ieee.org

16 МАЯ 1969

Аппарат, несущий на борту научное оборудование и медальон (аверс – барельеф Ленина, реверс – герб СССР), отсоединился от станции «Венера-5» и начал спуск на планету. Спустя 51 минуту, передав телеметрические данные, он сгорел в атмосфере.

astronews.prao.psn.ru

17 МАЯ 1814

Учредительное собрание приняло первую Конституцию Норвегии, провозгласило независимость королевства и избрало королем принца Кристиана Фредерика (1786–1848). В июле, после 14-дневной войны со Швецией, Норвегия вновь утратила независимость.

www.norvegia.ru

18 МАЯ 1884

В Екатеринославе торжественно открыт самый длинный в Европе (1395 м) двухъярусный мост, построенный по проекту профессора Н. А. Белелюбского (1845–1922). В 1889 г. на Всемирной выставке в Париже он был удостоен наивысшей награды – золотой медали.

gorod.dp.ua

21 МАЯ 2004

Состоится мировая премьера блокбастера «Шрек 2». После возвращения из свадебного путешествия Шрека и Фиону ожидает встреча с родителями принцессы и другие приключения, на поиски которых семья троллей отправится в компании веселого ослика и новых друзей.

www.shrek2.com

22 МАЯ 1864

Александр II (1818–1881) утвердил «Программу возрождения русских начал», предусматривавшую русификацию Северо-Западного края: ограничение прав католиков, привилегии для русских и православных, перевод школ на русский язык.

www.lietuva.lt





26 МАЯ 1964

В Киеве открылся первый широкоформатный кинотеатр – «Украина». Почти через год в малом зале прошла премьера фильма Сергея Параджанова (1924–1990) «Тени забытых предков», завершившаяся митингом протеста против репрессий в отношении украинской интеллигенции.

www.kino-ukraina.com.ua

27 МАЯ 1889

Путешественник Григорий Грумм-Гржимайло (1860–1936) отправился на Тянь-Шань. В ходе длительной научной экспедиции он открыл Турфанскую котловину, расположенную на 154 метра ниже уровня моря, и поймал четырех лошадей Пржевальского.

www.mountain.ru

31 МАЯ 1929

Правительство СССР заключило с американской компанией «Форд» договор о производстве легковых автомобилей Ford-A и грузовиков Ford-AA. Машины, спроектированные в США, после незначительной доработки конструкции начали выпускать в Горьком под маркой ГАЗ.

www.gaz.ru



www.brainwashshampoo.com
Шампунь и кондиционер для промывания мозгов

www.obozrevatel.com.ua/?r=print&id=122781
Кому требуются почтовые адреса «звезд» и магнатов российской попсы? Налетай!

voting.rambler.ru/db/fhm/
«Рамблер» + FHM = 100 самых сексуальных девушек планеты

www.turkmenistan.gov.tm/people/pep_ruh/ruh-1.html
Сапармурат «Туркменбаши» Ниязов. «Рухнама». Священное писание для всех туркменов

www.subservientchicken.com
Суперцыпленок. Умеет все!

www.phototravels.net
Фотопутешествия

www.kinoerror.boom.ru
Забавные ляпы, ошибки и неточности в кинофильмах

raybradbury.ru
Великий писатель дождался русскоязычного фан-сайта

www.thedune.ru
И еще для любителей классической фантастики. Планета Арракис, известная также как Дюна

theregister.co.uk/content/28/35867.html
Огромный успех имел конкурс хайку, посвященных вечной теме «нигерийских писем» и проведенный сайтом The Register

Алена Писклова – знамя нонконформизма в Рунете

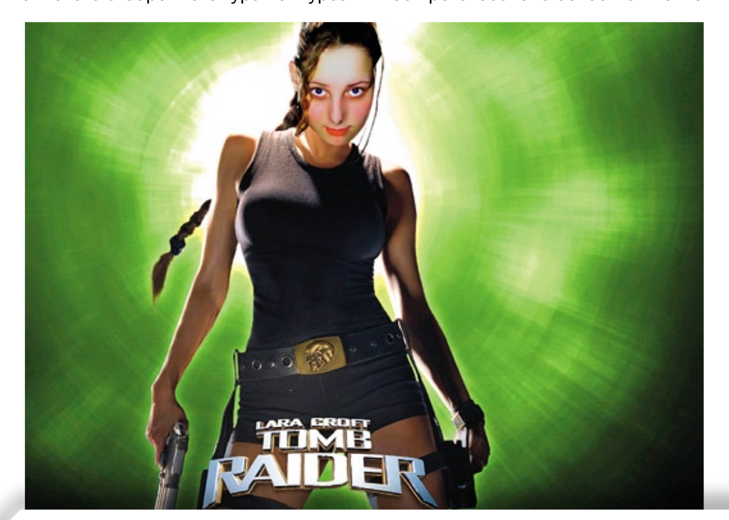
В течение нескольких весенних дней 2004 г. простая молодая девушка Алена Писклова в мгновение ока стала всерунетовской знаменитостью, можно сказать, даже культовой фигурой. Доказательство – в ответ на запрос «Алена Писклова» Яндекс дает ссылки почти на шесть тысяч страниц, и это за неполный месяц.

Сотни постингов в ЖЖ, специальное комьюнити (**www.livejournal.com/users/alena_pisklova**), к сожалению, уже «убитое» своим создателем, фан-сайт (**stopbarbie.org.ru**) под лозунгом «Скажи "нет" куклам Барби!», дискуссии и дебаты на тему. Да что там говорить, если даже видавшие виды редакторы «Домашнего ПК» несколько дней с замиранием сердца следили за событиями и в меру своих возможностей старались влиять на их течение (путем голосования, например).

История началась фактически в тот момент, когда организатор российского отборочного тура конкурса «Мисс Вселенная» корпорация Firebird Productions договорилась с небезызвестным Internet-холдингом Rambler о сотрудничестве в плане проведения онлайнового голосования и некоторых других совместных мероприятий. Среди десятков претенденток, естественно, превалировали «куклы Барби» с одинаковым выражением лица, прическами и тактико-техническими характеристиками. Но во всем этом неожиданно сыскалось нечто совершенно уникальное. Это и была Алена. Ее внешность, да и формы, на фоне остальных конкурсанток смотрелись, мягко говоря, неожиданно.

И понеслось. В течение буквально нескольких часов в Рунете началось настоящее «пискломасшествие». Квинтэссенция движения «За Алену Писклову» изложена в своеобразном манифесте, опубликованном на **stopbarbie.org.ru**

Алена взорвала сетевое сообщество (напомним, что в первый день за нее проголосовало более 10 тыс. человек) – в первый же день началась акция поддержки, и девушка вышла на первое место в рейтинге. А все дело в том, что она стала лакмусовой бумажкой, высветившей проблемы нашего общества.



Люди, голосуя за Алену, голосовали и ГОЛОСУЮТ ПРОТИВ:

- ненатуральных красавиц, которых невозможно отличить друг от друга;
- поддельных эмоций, улыбок и взглядов в объективах профессиональных фотографов;
- стандарта 90–60–90;
- массмедиа и навязываемых ими стандартов и эталонов;
- однотипных товаров и торговых марок, которые корпорации стремятся сделать предметом культа для определенных слоев населения;
- популярной музыки, становящейся таковой только в силу отсутствия выбора;
- сигарет без никотина и кофе без кофеина.

И мы ГОЛОСУЕМ ЗА:

- прежде всего, Алену, которая помогла нам взглянуть на все это со стороны;
- живых людей, за личностей и индивидуумов, которые не хотят примерять на себя общих штампов;
- товары, нужные конкретному человеку, а не некому среднестатистическому покупателю.

Мы голосуем за индивидуальность, за себя!

Алена не стала победительницей, на то было несколько довольно веских причин. Однако история вокруг голосования показала, что активный сетевой люд становится весьма мощной силой, способной влиять на офлайновые события.

Главный приз лотереи – конфискованный у спамера Porshe

Иногда ненавистные спамеры все-таки попадаются и даже подвергаются серьезным санкциям. Так, небезызвестной компании America Online (AOL) удалось выследить и поймать на горячем одного такого «электронно-информационного террориста», сколотившего солидный капиталец на рекламе левой виагры и тому подобной дребедени. Загляните в свой мэйлбокс. Если вы не пользуетесь спам-фильтрами, то однозначно писем такого рода туда сваливаются десятки, а то и сотни. В результате наезда мощного провайдера у злоумышленника был конфискован красный Porshe Boxster.

Руководство AOL пораскинуло мозгами, как бы применить в хозяйстве клевую тачку, и решило вложить эти материальные средства в рекламу да маркетинг, объявив автомобиль главным призом в онлайновой лотерее. Естественно, право стать участниками розыгрыша предоставлено исключительно пользователям AOL.

Понятно, что падкая на халяву публика в мгновение ока ухватилась за эту идею, и за неделю страничка с условиями конкурса приняла более трех миллионов посетителей. Обладатель спамерского автомобиля станет известен, когда этот номер журнала уйдет в печать.



Новый проект от создателей «Антимульта»



Не успела высохнуть краска в мартовском номере «Домашнего ПК», где была опубликована подборка материалов о флэш-мультсериалах, как поступило сообщение, что вознесшая к славе Antimult.ru команда художников-аниматоров в полном составе покинула своих, теперь уже бывших, продюсеров и занялась новым глобальным проектом – Flashcafe (**www.flashcafe.ru**).

Фина и Паша не поддержали своих создателей и не собираются переезжать вместе с ними на новый ресурс. Они остались на «антимультах» и теперь оживляются новонабранными аниматорами.

А «отцы» Илья Малкин, Илья Никитин и Павел Судаков вместе с новым продюсером и коллегами собираются создать на **Flashgate.ru** солидный Internet-портал, посвященный флэш-анимации.

Социальная собачья сеть

Некоего Теда Рейнгольда очень занимал вопрос создания социальных сетей. Сейчас такие сети – один из самых динамично развивающихся секторов WWW. Но его проект несколько отличается от общепринятых стандартов в этой сфере. Стоит только посмотреть на название – **dogster.com**, – и все станет ясно.

Сегодня созданной им собачьей социальной сетью активно пользуется более восьми тысяч участников из всех уголков планеты. Каждый из них может завести свою персональную страничку с фотографией, подробностями из биографии, рассказом о привычках, предпочтениях и склонностях своего любимца.

Собачья сеть бесплатна для пользователей, а еще здесь исповедуются принципы равенства, поэтому ни суперпородистость, ни богатая родословная преимуществ не дает.

Говорят, что в мае же г-н Рейнгольд представит миру свой новый проект – **Catster.com**.

Завещание Шекспира стало публичным достоянием

Последняя воля «Уильяма нашего Шекспира» стала доступной широким массам примерно через 400 лет после того, как она была начертана пером Великого барда.

В историческом документе, выложенном в Сеть с разрешения Национального архива Великобритании, Шекспир отписывает любимой жене свою second-best bed. Кстати, Lingvo утверждает, что second-best переводится как «второсортный». Текст завещания опубликован на сервере **documentsonline.pro.gov.uk**, где нашлось место для посмертных записок и других знаменитых англичан, например сэра Френсиса Дрейка или писательницы Джейн Остин.

Но истинная ценность автографа Шекспира состоит не в том, что это завещание, а в том, что он содержит три из шести сохранившихся до наших дней образцов его подписи. Документ датирован 25 марта 1616 г., а значит, он был написан менее чем за месяц до смерти драматурга.



www.skateboardingbulldog.com/
Эка невидаль – бульдог на скейтборде

www.heatherfirth.com/gallery1.html
Наша планета насквозь эротична, считает (и доказывает своими работами) фотограф Хизер Ферт

www.authentichistory.com/images/1960s/treasure_chest/godless_communism.html
История коммунизма в комиксах. Изготовлено в 60-е годы по заказу ФБР

clickmazes.com
Лабиринты онлайн

ww.google.com/options
Все удобства и полезности «Гугля»

www.revolver.ru
Замечательный наследник славы anfrax.ru

www.the-history-of.net
Истории всего на свете: электролампочки, мобильники, бюстгальтеры, кредитные карточки и прочее барахло

gol.mkafisha.ru
Г-о-о-л! Видеоролики голевых моментов с чемпионатов России, Англии, Италии, а также Лиги чемпионов

www.antiscam.org/scammers
Каталог русских и украинских «невест», занимающихся сетевым кидаловом. Просмотрите и не попадайтесь на удочку

ТУРДАЙДЖЕСТ 2004

Количество сетевых ресурсов, так или иначе имеющих отношение к туризму, путешествиям и летним отпускам, посчитать очень трудно. Их не просто много, а очень много. В последний раз мы затрагивали эту тему давненько (три года назад, в июне 2001 г.), поэтому пришли к выводу, что назрела необходимость составить новый путеводитель по туристическому WWW, а заодно и поделиться некоторыми интересными материалами, обнаруженными на тематических сайтах.



Экзотика и экстрим на родных просторах

www.autostop.com.ua
Автостоп

www.alaris.com.ua
Полигоны и военные аэродромы
Прокатись на танке, полетай на истребителе, постреляй из гранатомета. А заодно и пополни бюджет родных вооруженных сил.

www.waterpark.com.ua/yachta/
По Днепру – на яхте
Согласитесь, это приятно и романтично. Любителям острых ощущений предлагается специальная программа.

www.divers.com.ua
Колледж аквалангистов «Океан-Плюс»
Колледж «Океан-Плюс» расположен в здании бассейна Университета физкультуры. Цель обучения в нем – подготовить всех, кого влекут океанские глубины и путешествия, к самостоятельному погружению с аквалангом в любом море нашей планеты. Закончив одну из предлагаемых программ колледжа – «от новичка до профессионала», – вам остается лишь выбрать самый привлекательный маршрут (коралловые рифы экзотических тропических морей, затонувшие корабли Микронезии и Средиземноморья, подводные пещеры Юкатана, скалистое побережье Крыма и т. д.) – и нырять, нырять, нырять.

www.northpolevoyages.com/rus
В Арктику – на ледоколе
Это хотя и не Украина, однако круче экстрим вряд ли сыщешь. Только представьте себе – морские туристические экспедиции в Арктику на борту российских ледоколов и судов ледового класса.

Туристические порталы

www.ukrtravel.net
Украинская туристическая сеть

www.tourcompas.com.ua
Западноукраинский турпортал

otpusk.com.ua
Украинский портал путевок и отпусков

www.turbaza.com.ua
Турбаза

www.tour.com.ua
Туризм, отдых, путешествия

www.uatourist.com
Украинский туристический портал с опцией *Выбор попутчика* (*www.uatourist.com/fellower*)

www.utis.com.ua
Украинская туристическая информационная система

www.visas.com.ua
Новости из мира туризма

www.travel-tour.com.ua
Информационно-поисковая система «Тур-Информ»

www.tour-spravka.kiev.ua
Справочная по туризму. Система рассылок

turizma.net
Страны мира, кулинарные рецепты, туристический гороскоп

zabugor.ru
Туризм и отдых за бугром

Турист по новому закону не обязан возмещать туроператору расходы в случае форсмажора

Верховная Рада Украины приняла в новой редакции Закон о туризме. За него проголосовали 276 народных депутатов из 331, зарегистрировавшегося в сессионном зале. Парламентарии исключили положение, в соответствии с которым в случае невыполнения договора на туристическое обслуживание, обусловленного обстоятельствами, за которые ни одна из сторон не отвечает, турист возмещает туроператору фактически понесенные расходы.

Закон обязывает туроператоров иметь депозит в размере 20 тыс. евро, и эти деньги выступают гарантом защиты прав их клиентов при непредвиденных обстоятельствах. К примеру, в случае непредоставления, некачественного или несвоевременного предоставления туристических услуг они смогут получить компенсацию вне зависимости от финансового состояния турфирмы.

Источник: www.visas.com.ua



Карты и путеводители

www.mapquest.com

www.maps.com

maps.yahoo.com

www.atlapedia.com

www.streetmap.co.uk

www.maporama.com

www.theodora.com/maps/nakarte.ru

allmaps.ru

travel.kyiv.org/kyiv/kmhm
Карта киевского метро и отелей

travel.kyiv.org/map
Интерактивная карта Украины

travel.kyiv.org/crimea/map
Интерактивная карта Крыма

Изменены правила оформления выездных документов

Правительство Украины внесло изменения в правила оформления выездных документов за границу, предусмотрев, в частности, возможность выдачи вторых паспортов для граждан, которые по работе часто находятся за пределами страны, сообщается на сайте газеты «Заграница» (*www.zagran.kiev.ua*).

По словам заместителя министра внутренних дел Украины Михаила Корниенко, изменениями вводится обязательная выдача заграничных паспортов детям, выезжающим на постоянное место жительства за рубеж. Среди нововведений также обязательное предоставление идентификационного кода налогоплательщика в оформляющие органы, а для граждан, выезжающих на ПМЖ, – справки об уплате налога.

Нынешние паспорта действительны до истечения указанного в них срока. В минувшем году было выдано 730 тыс. заграничных паспортов и 80 тыс. других документов на выезд, а в целом в Украине население получило около 5,75 млн. загранпаспортов.

Текст «Правил оформления и выдачи паспорта гражданина Украины для выезда за рубеж...» в новой редакции будет опубликован в «Загранице» № 13 (апрель 2004 г.).

Курорты и достопримечательности Украины

www.azovkurort.com
«Азовкурорт»

www.azovskoe.com.ua
Курорт Кирилловка (Азовское море)

www.tourism-carpathian.com.ua
Рада з туризму Карпатського регіону

www.laspi.com
Крымский туроператор «Ласпи»

www.kandagar.com
Крымский туроператор «Кандагар»

www.crimaniak.com
Крыманьяк. Все о Крыме

carpathians.org.ua
Заповедные территории Украинских Карпат

jalita.com
Ялта

evp.crimea.ua
Евпатория

www.alushta.crimea.ua
Алушта. Муниципальный сайт

postman.ru/~morshyn/index22.htm
Курорты Прикарпатья: Моршин и Трускавец

odessahotel.km.ru
Отдых в Одессе

www.adventures.com.ua/ru/service/tour_ukraine.html
Экскурсионные туры по Украине: Умань, Переяслав-Хмельницкий, Каменец-Подольский и т. п.

sofiyivka.org.ua
Дендропарк «Софиевка» (Умань)

tour.km.ua/kampod
Кам'янець-Подільський. Місто-музей

Страноведение



www.strani.ru

www.countries.ru

Сколько стоит доступ к Internet из салона самолета

Компания Boeing огласила цены на доступ к службе Connexion, предоставляющей авиапассажирам доступ в Internet. Так, безлимитный доступ к Сети будет стоить $29,95 для полетов, продолжающихся более 6 часов. Цена за последующие 3–6 часов – $19,95. Стоимость выхода в Internet на время менее 3 часов составит $14,95. Поминутная оплата на рейсах большой и средней дальности установлена в размере $9,95 за первых полчаса, а затем по 25 центов за минуту. При полете менее 3 часов первые полчаса обойдутся в $7,95, а каждая последующая минута также в 25 центов. Пассажир сможет выходить в Сеть через любое стандартное портативное устройство, имеющее соответствующую функцию. Как сообщил заместитель директора Boeing по маркетингу, ожидается, что в конце апреля услуга станет доступна на нескольких рейсах авиакомпании Lufthansa, отправляющихся из Германии. Затем этот сервис будет внедрен авиакомпаниями SAS, All Nippon Airways и Japan Airlines.

Источник: Gazeta.ru

Украинские турфирмы



www.sam.ua
«САМ»

hamalia.com.ua
«Гамалия»

www.voyage.kiev.ua
«Вояж»

www.santvalentin.com.ua
Туристическое бюро «Сант-Валентин»

www.svit-tour.kiev.ua
Туристическая фирма «Світ-Тур»

www.artex.com.ua
«Артекс»

Категории гостиниц



1 звезда

Телевизор и холодильник на этаже. Не менее двух ванных на этаж, один туалет не более чем на пять комнат. В номере умывальник, зеркало, радиоприемник, два полотенца на каждого постояльца. Ежедневная уборка, смена белья каждые 5 дней, полотенец – каждые 3 дня.

2 звезды

Все, что в гостиницах 1*, только смена белья каждые 3 дня. В гостинице также обязательно должны находиться ресторан или кафе, химчистка, предлагаться варианты питания.

3 звезды

Начиная с категории 3* и выше в каждом номере обязательно наличие туалета и ванной комнаты, телевизора, холодильника и кондиционера. Смена полотенец происходит ежедневно. На территории гостиницы должны располагаться охраняемая автостоянка, парикмахерская, бизнес-центр, пункт обмена валют и касса бронирования билетов на различные виды транспорта. Персонал отеля обязан иметь форменную одежду, дифференцированную по службам.

4 звезды

Все, что в гостиницах 3*, плюс телефон, фен, шампунь, гель для ванной в каждом номере. Укрепленная дверь. Ежедневная смена полотенец, которых должно приходиться не менее пяти на каждого постояльца. Меню завтрака подается в номер. На территории гостиницы находятся салон красоты, спортивно-оздоровительный центр, пункт аренды автомобилей. У входа вы непременно увидите светящуюся вывеску отеля, вас в обязательном порядке встретит швейцар.

5 звезд

То же, что и в гостиницах 4*, но на более качественном уровне. А также второй санузел в номере, телефонный аппарат в ванной комнате.

В Украине значительно сократилось количество турфирм

После переоформления лицензий число туристических фирм в Украине сократилось с нескольких тысяч до нескольких сотен. По данным «Интерфакс-Украина» (*www.interfax.kiev.ua*), из зарегистрированных на прошлый год 5,7 тыс. субъектов туристической деятельности в нынешнем году лицензии переоформили 600 фирм, 60% из которых – туроператоры, а остальные – турагенты. Об этом сообщил на пресс-конференции в Киеве глава Государственной туристической администрации Валерий Цыбух. Вместе с тем он отметил положительные моменты повторного лицензирования турфирм: «Раньше туристические услуги предоставляли фирмы, которые в лучшем случае арендовали квартиру и имели компьютер. Они никак не отвечали перед людьми. После переоформления лицензии это не сможет повториться». Валерий Цыбух напомнил, что 1 апреля – последний срок для бесплатного переоформления лицензий турфирм. После этой даты за новую лицензию им придется заплатить 340 грн.

По Европе – за полцены

Путешествуя по Европе, вам удастся значительно сократить расходы, пользуясь специальным тарифом европейских железных дорог – картой «Евро Домино». Это вид проездного билета, позволяющий совершать любое число поездок в течение срока действия карты (обычно он составляет от 3 до 8 дней). При этом путешествовать можно по территории сразу нескольких европейских стран, в которых принят тариф «Евро Домино».

На сегодняшний день это Великобритания, Болгария, Чехия, Македония, Швейцария, Люксембург, Румыния, Греция, Германия, Дания, Италия, Хорватия, Югославия, Венгрия, Нидерланды, Норвегия, Австрия, Польша, Испания, Швеция, Бельгия, Франция, Словения, Турция, Финляндия, Словакия.

В отличие от обычного билета, в карте не указаны станции отправления, назначения и проследования. Пассажир по своему желанию выбирает любое направление и любой поезд. Если установлено обязательное резервирование (как на российских железных дорогах), вы предварительно должны обратиться в пункт продажи билетов за получением места.

В «Евро Домино» также не проставлены даты начала поездки, ее окончания и время следования. Путешественник выбирает их по своему желанию. При этом, если вы отправляетесь в дорогу после 19.00, считается, что карта в этот день еще не использована.

Плата за проезд по «Евро Домино» ниже стоимости разовой поездки. Так, в Германии за нее можно отдать до 200 евро, в то время как по карте расходы составят около 50 евро (средняя стоимость 1 дня проезда). Путешествие по Чехии с картой обойдется всего в 13 евро в день, разовый проезд – приблизительно в 30 евро. Такая же картина характерна и для других стран.

Приобрести карту «Евро Домино» с недавних пор можно и в России. Продажа ведется в кассах российских железных дорог, где реализуются билеты на поезда международного сообщения. Интересно, когда «Евро Домино» придет в Украину?

Источник: time2travel.ru (km.ru/tourism)



Отдых в Болгарии может подорожать

Летний отдых в Болгарии может подорожать на 20–30%, поскольку почти все городские и пляжные гостиницы этой страны решили выставлять цены не в долларах, а в евро. Как сообщает *Travel.ru*, также в ближайшее время, возможно, повысится оплата за получение болгарской визы.

По мнению туроператоров, даже с учетом подорожания недельный отдых на болгарских курортах будет стоить относительно недорого: в пределах 360–390 евро. Местные власти не опасаются оттока туристов, поскольку поездки в Болгарию стали пользоваться спросом у отдыхающих из стран Западной Европы, прежде всего у немцев. За последние три года число отечественных туристов, отправляющихся в эту балканскую страну, тоже выросло, и новый виток цен вряд ли заставит их отказаться от отдыха в Болгарии.



Сайты русскоязычных общин стран и городов

www.germany.ru
Германия по-русски

www.russianla.com
Русские в Лос-Анджелесе

www.inaru.co.il
Израиль на русском

www.russiantoronto.com
Русский Торонто

suomi.ru
Финляндия по-русски

privetparis.com
Привет, Париж!

averkiev.com
Наши в Швеции

gollandia.com
Голландия сквозь дырки от сыра

bgru.net
Болгария по-русски

espania.ru
Красавица Испания

rusplace.gr
Моя Эллада

russianlondon.com
Русский Лондон

Музеи

www.myaustria.h1.ru/muz_krat.htm
Австрия

www.goegypt.ru/museum.htm
Египет

www.ilmuseums.com/russian.asp
Израиль

guide.travel.ru/krakow/tour/muzea.htm
Краков

www.sevpalmira.newmail.ru/peterburg.htm
Санкт-Петербург

www.moskva.ru/guide/index.html
Москва

www.museum.ru
Музеи России и других стран мира

www.francetour.ru/tourism/excursion/
Франция

www.czechtour.com
Чехия

www.stockholm.ru/index.php?subject=museums
Стокгольм

Посольства и консульства

Все на одной страничке
www.turbaza.com.ua/ru/embassies

otpusk.com.ua/ref/embassies

Адреса электронной почты посольств некоторых стран в Украине

kiew-ob@bmaa.gv.at
Австрия
wi@german-embassy.kiev.ua
Германия
kiev@embassy.mzv.cz
Чехия
ambbkiev@gu.net, kiev@diplobel.org
Бельгия
greece@inec.kiev.ua
Греция
boustan@egypt-emb.kiev.ua
Египет
embisr@carrier.kiev.ua
Израиль
kyiv@dfait-maeci.gc.ca
Канада
slovak@i.kiev.ua
Словакия
po.box@hunemb.com.ua
Венгрия

Посольства этих стран в Украине имеют собственные Web-сайты
usembassy.kiev.ua
США
www.britemb-ukraine.net
Великобритания
www.ambital.kiev.ua
Италия
www.ambafrance.kiev.ua
Франция

«Черный список»

Страны, куда не рекомендуется ездить

Как ни печально, но в мире существуют такие места, где никто не возьмется гарантировать приезжим сохранность их жизни. Ежегодно перед началом туристического сезона МИД России объявляет перечень тех стран, посещение которых не рекомендуется российским гражданам по самым разным соображениям. Думается, что нашим любителям путешествий он тоже может оказаться полезным.

В «расстрельные списки» попали преимущественно государства Среднего Востока и Африки, а также районы военных конфликтов. В частности, нежелательны визиты в Албанию, где, по данным депутатов Госдумы, высочайший в Европе уровень преступности. В Боснию и Герцеговину ехать также не стоит, так как после вооруженного конфликта в руках у населения находится большое количество оружия. Кроме того, огромную опасность представляют не обнаруженные там до сих пор многочисленные мины. Народные избранники уверяют, что неприятности подстерегают и в автономном крае Косово в Югославии, где местное албанское население относится к россиянам враждебно.

Одной из самых неблагоприятных стран для посещения является Афганистан. Опасен для поездки и Пакистан. Иностранным гражданам здесь угрожают исламские экстремистские организации и даже местное население. Не рекомендуется посещать Йемен: велика вероятность захвата иностранцев в заложники. Опасными считаются штаты Джамму и Кашмир в Индии, а также Коморские острова, где часто происходят беспорядки и что-нибудь обязательно взрывается.

В принципе, запретов нет, и если вы относитесь к крайним экстремалам даже в путешествиях, то можете считать этот список путеводителем для себя как любителя острых ощущений.

Источник: www.chemodan.com.ua

Шенгенские страны

14 июня 1985 г. в г. Шенген (Люксембург) ФРГ, Франция, Бельгия, Нидерланды и Люксембург подписали Соглашение о поэтапной отмене контроля на общих границах. Сегодня в это международное сообщество входят следующие государства: Бельгия, Германия, Франция, Нидерланды, Люксембург, Греция, Италия, Испания, Австрия, Португалия, Швеция, Дания, Исландия, Норвегия, Финляндия.

После вступления этого соглашения в силу необходимость в оформлении множества виз при поездках в Европу отпала. Например, если у вас есть шенгенская виза, выданная посольством Франции, то, чтобы попасть оттуда в Германию или Италию, вам не нужно обращаться за визой в соответствующие посольства. Вы можете с одной визой в Германию свободно пересекать границы стран–участниц Шенгенского соглашения.

Транспорт



www.bus.com.ua
Автобусное расписание по Украине

www.uz.gov.ua
Украинские железные дороги

www.aviation.com.ua
Украинский авиационный портал

www.airport-borispol.kiev.ua
Международный аэропорт «Борисполь»

www.aerosvit.com
Авиакомпания «АероСвіт»

Свидетельства очевидцев



www.onlife.ru/travel
Записки путешественника. Кипр, Польша, Венгрия, Шотландия

belashov.narod.ru
Поездка в Германию дикарем

www.otzyv.ru
Отзывы туристов о курортах и турфирмах

www.kembr.com
Рассказы путешественников
www.kuzin.ru/txt/italy1.html
Римские каникулы

www.sandytimes.ru/txt2/index3.htm
Гонконг и Тайвань. Восток – дело тонкое

www.otdohnuli.ru
Отдохнули!

www.turexpert.ru
Турэксперт

world.lib.ru
Русские впечатления о заграничной жизни

Типы питания в гостиницах

BB (bed & breakfast) – в стоимость проживания включен только завтрак (шведский стол). Дополнительное питание – за отдельную плату в ресторанах и барах отеля.

HB (half board) – полупансион – в стоимость проживания включен завтрак и ужин (шведский стол), бесплатные чай, кофе, вода на завтрак.

HB+ (half board +, extended half board) – полупансион – завтрак и ужин (шведский стол), а также алкогольные и безалкогольные напитки местного производства весь день.

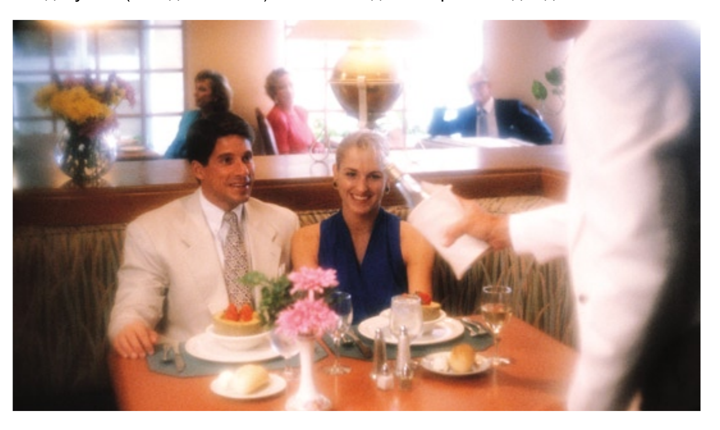
FB (full board) – полный пансион – завтрак, обед и ужин (шведский стол).

FB+, EXTFB (full board +, extended fulf board) – полный пансион – завтрак, обед и ужин (шведский стол), а также напитки (в ряде отелей пиво и вино) во время приема пищи.

ALL, AI (all inclusive) – завтрак, обед и ужин (шведский стол). В течение дня предлагаются напитки (местного производства – алкогольные и безалкогольные). В зависимости от категории отеля гостя порадуют дополнительным питанием. Это может быть второй завтрак, полдник, поздний ужин, легкие закуски, барбекю в барах.

UAL, UAI (ultra all inclusive) – завтрак, поздний завтрак, обед, полдник и ужин (шведский стол). Достойный выбор сладостей, десертов, всевозможных закусок, а также широкий выбор напитков местного и импортного производства. Большинство отелей, работающих по системе Ultra All Inclusive, предлагает гостям дополнительное бесплатное питание в ресторанах с кухней разных народов мира.

HCAL, Imperial (hign class all inclusive) – все бесплатно, кроме магазинов, телефона, врача, парикмахерской, некоторых водных видов спорта и подводного плавания.



Как решить проблему? С улыбкой, но всерьез

В вашем номере не включается телевизор.

Не надо стучать по нему тяжелыми предметами, разбирать и ремонтировать аппарат, удаляя из него «лишние» детали, а следует подойти к стойке администрации (Reception) и поинтересоваться дистанционным пультом для ТВ. В некоторых отелях они выдаются под небольшой залог, который затем возвращается. Если же пульт в номере есть изначально, а телевизор все равно не работает, то проверьте наличие в пульте ДУ батареек: не исключено, что до вас в гостинице жили хитроумные туристы из СНГ, в чьи фотоаппараты и перекочевали эти аккумуляторы.

При обмене валюты в Италии, Испании, Чехии и ряде других стран Европы вы получили меньше денег, чем рассчитывали.

Не следует кричать «Грабеж!» и звать полицию. С вами поступили вполне законно: взыскали комиссионные за обмен. Правда, в отдельных банках они могут составлять до 10% от всей суммы. Посему поищите пункты обмена, имеющие объявление типа No comission.

В придорожном санузле вы никак не можете отыскать привычной круглой ручки или цепочки на известном сантехническом изделии.

Не стоит стучать по стенам в поисках заветной кнопки или лихорадочно дергать за все выступающие узлы и детали. Система смыва во многих западных туалетах основана на фотоэлементах. В некоторых случаях под сиденьем установлена изящная педалька.

Источник: zabugor.ru

Бронирование отелей по всему миру

(русскоязычные сайты)
www.pososhok.ru

www.tours.ru/hotel/default.asp

avantix.ru/h_booking_ru.asp

hotels.travel.ru

www.hoteldiscount.ru/hotels

www.travelshop.ru/hotels/

www.amadeus.ru/hotels/default.htm

www.homelinkru.org

www.ayda.ru/hotels/

www.horse21.ru/?visitorid=1127



Разговорники

www.tournet.ru/tunisia/book.htm
Арабский

www.allgreece.ru/lang.htm
Греческий

www.kontorakuka.ru/phrasebooks/spanish.htm
Испанский

www.italtravel.ru
Итальянский

www.kontorakuka.ru/phrasebooks/german.htm
Немецкий

guide.travel.ru/krakow/guide/slownik.htm
Польский

www.allturkey.ru/lang.htm
Турецкий

www.finlandia.ru/read9.html
Финский

www.tournet.ru/france/book.htm
Французский

www.stockholm.ru
Шведский

Клеим обои



Максим Щербина

Красивый фоновый рисунок для Рабочего стола позволяет отдохнуть глазам и на секунду отвлечься от насущных проблем. Кроме того, это хороший способ выделиться и продемонстрировать друзьям или коллегам свой вкус и круг интересов. В наши дни без сопутствующих графических материалов в виде обоев для Рабочего стола уже не обходится ни один официальный сайт кинофильма, компьютерной игры или даже нового товара. А множество прекрасных цифровых полотен и фотографий обитает в специальных онлайновых архивах и коллекциях, лучшие из которых мы и представляем вашему вниманию.

Для сохранения понравившейся картинки откройте ее полноразмерный вариант, желательно соответствующий вашему текущему разрешению экрана или превышающий его, нажмите на ней правой кнопкой и выберите команду *Сохранить*. Чтобы впоследствии было легче разобраться с добытыми в Internet изображениями, выделите для них отдельную папку на диске, возможно, даже с подкаталогами. Менять обои в Windows XP очень просто – достаточно кликнуть правой кнопкой мышки на открытом файле и отдать ему приказ *Сделать фоновым рисунком Рабочего стола* или зайти в настройки экрана, как в предыдущих версиях операционной системы. Впрочем, существуют и специальные утилиты для менеджмента обоев, их обзор вы найдете на с. 68.

ИНТЕРЕСНОСТИ

andreaplanet.com/wallpaper/ – мозаичные картины из тысячи маленьких изображений
probuy.ru/download.php – потребителям и домохозяевам на заметку
worldwall.com – фотографии из разных уголков мира плюс китайский агитплакат
www.astrohoroscopes.com/downloads/desktop/ – знаки Зодиака
www.bollyvista.com/wallpaper/ – все звезды индийского кино
www.desktopgaming.com – «старые игры о главном»
www.fork-you.com/forkwall.htm – концептуально погнутые вилки
www.guitar-art.net – только гитары

СБОРНИКИ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ

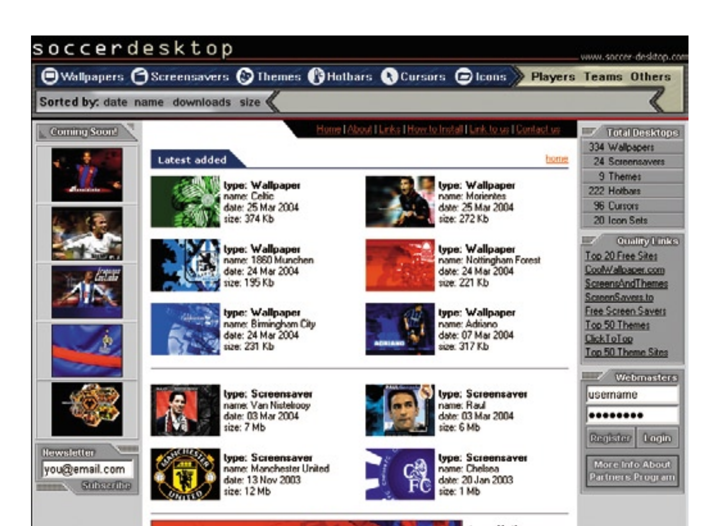
В Глобальной Сети очень много сайтов, аккумулирующих фоновые изображения сразу нескольких категорий. Однако не все они одинаково хороши, а многие еще и грешат порнобаннерами и откровенной эротикой в неизменном разделе «Знаменитости». Для рунетовских коллекций также характерна склонность сгребать в одну кучу все, что под руку попадется, традиционно пренебрегая авторскими правами. Некоторые объемные коллекции обоев, где посетители не рискуют сразу же уткнуться носом в обнаженные прелести какой-нибудь Памелы, находятся по следующим адресам:

coolwallpaper.com – вездесущие топ-модели, ландшафты, военная техника, животные и др.
www.boolsite.net/wallpapers/ – объемный французский сайт с целым деревом категорий
www.desktopwallpapers.net – самолеты, живописные уголки планеты, автомобили, животные, знаменитости, спорт и пр.
www.freewallpapers.to – природа, автомобили, знаменитости, кино и мультфильмы
www.galttech.com/wallpaper.shtml – человек и природа, путешествия и города, искусство и архитектура, а также очень смешной раздел с «резиновыми лицами»
www.snap-shot.com – пейзажи, транспортные средства, флора и фауна с подробной рубрикацией
www.thewallpapers.org – наиболее заселенные разделы: автомобили, знаменитости, города мира, игры и фильмы
www.wallpaperbase.com – обширная коллекция фотографий моделей, ландшафтов, машин и картинок на тему игр и фильмов
www.wallpapers.com – множество обоев оригинальной и уникальной тематики
www.xmwallpapers.com – стандартный набор категорий в оправе «экстремального» дизайна

Soccer desktop

www.soccer-desktop.com

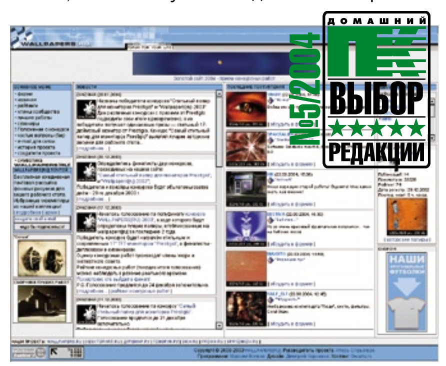
Полный набор инструментов для превращения операционной системы в ячейку фан-клуба любимой команды: фоновые рисунки, хранители экрана, панели, темы, курсоры и наборы иконок. Больше всего внимания дизайнеры сайта уделяют европейским клубам, игрокам и чемпионатам. И если «Динамо» удостоилось всего одного фонового рисунка, то Андрей Шевченко представлен во всей своей красе, и при желании изображениями известного футболиста можно усыпать весь Рабочий стол. Однако, судя по рейтингу скачиваемых материалов, украинский легионер далеко не самый популярный футболист Старого Света. Материалы здесь хранятся качественные, но не настолько многочисленные, как хотелось бы, поэтому актуальной является подписка на новостной бюллетень сайта, информирующий о новых поступлениях.



WALLPAPERS[RU]

www.wallpapers.ru

Авторы и участники данного российского проекта расценивают фоновые рисунки, которые здесь именуют «папиры», не как хобби или тривиальное украшательство Рабочего стола, а как настоящее искусство, о чем красноречиво свидетельствуют их произведения. Графические файлы доступны на сервере только на протяжении некоторого времени, после чего «покидают» виртуальную галерею, и только лучшие работы по итогам каждого месяца или очередного конкурса навсегда остаются в почетном зале славы. К сожалению, новостная рассылка пока выходит с перебоями, однако благодаря дружественному языку интерфейса и предварительному художественному отбору публикуемых работ сайт, несомненно, является лучшим в данном обзоре.



JoBlo's Movie Emporium

www.joblo.com/wallpapers.htm

Огромный сайт о современном кинематографе, который, помимо всевозможных рецензий и новостей из-за кулис, содержит обильную коллекцию обоев для Рабочего стола, разделенную на две части: актеры и фильмы. Функциональным меню является только горизонтальный алфавитный список вверху или внизу экрана, все остальные надписи – реклама. Лишь небольшая часть файлов хранится на самом сервере, а большинство ссылок ведет на фоновые рисунки официальных страничек или других сетевых библиотек изображений. Довольно много сайтов лукавят подобным образом, отсылая пользователей куда подальше, однако, в отличие от них, на Movie Emporium это не вызывает никаких неудобств, так как каталог удобно структурирован и «битых» ссылок здесь не наблюдается.



deviantART

wallpaper.deviantart.com

Огромное сообщество профессиональных дизайнеров, художников и любителей компьютерной графики, которое ежедневно продуцирует десятки новых обоев. Большинство из них относится к цифровым абстракциям и фантастике, хотя в почете также трехмерные ландшафты, манипуляции с фотографиями и анимэ. Конечно же, не все работы могут похвастать высоким качеством, но если полистать несколько страниц хотя бы за один день, то можно встретить настоящие шедевры. Особенно это касается категории *Избранное*, куда пользователи добавляют полюбившиеся образцы компьютерного творчества. Кстати, фоновые рисунки для Рабочего стола – лишь маленькая крупица из всего разнообразия «дигитальных девиаций», которое можно обнаружить на данном уникальном портале.



Anime Wallpapers

www.animewallpapers.com

Увлечение аниме распространяется по Украине со всевозрастающей скоростью, угрожая приобрести масштабы эпидемии. Поэтому облагородить свои «Окна» портретами героев и образами из полюбившегося сериала или мультфильма захотят наверняка многие. Данный сайт является, пожалуй, самым крупным собранием анимешных обоев в англоязычном Internet. Присутствует также отдельный раздел с фоновыми рисунками по мотивам популярных видеоигр, среди которых центральное место занимает культовая серия Final Fantasy. Сотни качественных изображений, представленных одновременно в разрешениях 800×600 и 1024×768, порадуют как прожженных «отаку», так и рядовых почитателей японской анимации.



Shades of insanity

www.shadesofinsanity.com

Название сайта, которое можно перевести как «Тени безумия», наталкивает на мысли о психоделике и сюрреализме. Но на самом деле здесь находится три с половиной сотни фотографий цветов *умопомрачительного* качества. Возможно, кому-то цветочки на десктопе покажутся в некотором роде пошлостью, однако посещение данного сайта убедит кого угодно, что это воистину красиво. Огромная фотография орхидеи или розы в высоком разрешении, на которой видны даже прожилки и структура лепестков, вряд ли оставит кого-нибудь равнодушным. Подобрать изображение по вкусу удастся с помощью поисковых фильтров по оттенкам цветков и тривиальным (т. е. ненаучным) названиям. Понравившиеся букеты можно посылать также в качестве электронных открыток.



GameWallpapers

www.gamewallpapers.com

Этот сайт по праву считается лучшим собранием игровых фоновых рисунков в Сети. Подавляющее большинство обоев создается профессиональными дизайнерами на основе официальных «гейм-артов» или существенно переработанных скриншотов. Но при этом 80% материалов сайта доступны только после внесения годовой оплаты, равной символическим $9,95. Поэтому отечественные геймеры, наверное, предпочтут искать обои на официальных домашних страничках игр или в хранилищах изображений общей направленности, где есть подразделы электронных развлечений. Кроме того, игровые обои с официальных и фанатских страничек регулярно и активно собирают, например, такие сайты, как *www.cheatarsenal.com/wall_index.php* или *www.wallpapery.sk*.



Онлайновые переводчики



Александр Птица

Необходимость в быстром переводе иноязычных текстов, в частности сообщений, полученных по электронной почте, или Web-документов, возникает довольно часто. И если под рукой есть удобный и надежный инструмент, позволяющий это сделать, то задача упрощается. Естественно, искусственный интеллект пока не может сравниться с человеческим разумом, способным точно и адекватно донести смысл чужого языка, но для определенного круга задач достаточно и тех услуг, которые предлагаются на специализированных Web-ресурсах.

On-line переводчик. Компания «Промт»

www.translate.ru

На наш взгляд, это самый лучший из переводчиков, обитающих в Рунете. Совсем недавно *www.translate.ru* отпраздновал шестилетие своей онлайновой деятельности на благо всем, кто имеет дело с иностранными источниками информации. В честь этого события на сайте запущен англо-португальский перевод. Как следует из названия сайта, его «переводческий движок» основан на алгоритмах, работающих в популярных программных продуктах от компании «Промт».

Перечень предоставляемых услуг на *translate.ru* охватывает практически все случаи, с которыми может столкнуться сетенавт. Надо сказать, что они доступны посетителям бесплатно. Однако зарегистрированные пользователи получают свои льготы и бонусы (также пока не выкладывая из карманов ни копейки).

В базовый набор входят перевод неформатированного текста размером не более 500 символов единовременно (2000 символов – для зарегистрированных пользователей), Web-страниц с полным сохранением форматирования, электронной корреспонденции, переводчик для WAP, электронный словарь для шести направлений перевода, сервис «Словарь под рукой», позволяющий в процессе работы получать дополнительную информацию о любом слове или словосочетании из исходного текста, версия для КПК.

ПЕРЕВОД ТЕСТОВОГО ФРАГМЕНТА

Главный американский администратор в Ираке объявлял радикального шиитского клерикала «преступник» в понедельник после того, как его сторонники бунтовали в Багдаде и четырех других городах в борьбе, которая убила по крайней мере 52 Жителей Ирака, восемь американских войск и сальвадорского солдата.



Как мы тестировали

Самый простой способ оценить качество онлайнового перевода – это «скормить» один и тот же текстовый фрагмент всем участникам нашего своеобразного тестирования и посмотреть, как они справятся с заданием. Кстати, одним из критериев отбора сайтов для нашего обзора было «знание русского языка».

Несколько предложений, включающих английскую лексику на актуальные темы политического характера, мы взяли из ленты новостей на *news.google.com*

Общую оценку каждого ресурса вы без труда можете поставить исходя из сведений о функциональных возможностях и представленных результатов их «переводческих талантов».

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

The top U.S. administrator in Iraq declared a radical Shiite cleric an «outlaw» Monday after his supporters rioted in Baghdad and four other cities in fighting that killed at least 52 Iraqis, eight U.S. troops and a Salvadoran soldier

«РУЧНОЙ» ПЕРЕВОД

Высокопоставленный представитель администрации США в Ираке объявил радикального шиитского религиозного лидера «вне закона» после того, как его сторонники подняли мятеж в Багдаде и еще четырех городах, в результате чего погибли 52 иракца, восемь американских военнослужащих и сальвадорский солдат.

Онлайновый переводчик на dictionary.com

dictionary.reference.com/translate/text.html

В основе этого «помощника» читателей иноязычных текстов лежит система автоматизированного перевода, разработанная компанией Systran. Кстати, на ее сайте (*www.systransoft.com*), как и следовало ожидать, также имеется интерфейс доступа к онлайновому переводчику небольших кусков текста (до 150 символов), а также Web-страниц, поддерживающему 34 направления перевода. На *dictionary.com* выбор поменьше – всего 24 направления. Перевод тестового отрывка очень напоминает работу Worldlingvo.

ПЕРЕВОД ТЕСТОВОГО ФРАГМЕНТА

Администратор США верхней части в Ираке объявил радикальный cleric Shiite «outlaw» через понедельник после его сторонниц rioted в baghdad и 4 других города в воевать то убили по крайней мере 52 iraqis, 8 войска США и воина Salvadoran.



LogoMedia

www.logomedia.net

Команда специалистов по машинному переводу, которая создала программное обеспечение, работающее на сайте *www.logomedia.net*, имеет пятнадцатилетний опыт в этой сфере.

Здесь незарегистрированные пользователи не обслуживаются вовсе, однако зарегистрироваться все же стоит, поскольку LogoMedia выигрывает у *translate.ru* по количеству направлений перевода. В словарях этой системы представлены 16 языков. Кроме основных европейских, вы найдете и такую экзотику, как китайский, японский, турецкий, арабский и, что самое приятное, украинский. А его мы не встречали больше нигде, даже на *translate.ru* он отсутствует.

Перечень услуг достаточно стандартен: перевод фрагментов текстов, Web-страниц, электронных писем, файлов. Полезной, по нашему мнению, является опция подключения специализированных словарей. Их подсчет для случая англо-русского перевода дал внушительное число – двадцать шесть.



ПЕРЕВОД ТЕСТОВОГО ФРАГМЕНТА

Англо-русский

Верх U. S. Администратор в Ираке объявленном радикальный Shiite cleric «outlaw» понедельник после его приверженцев rioted в Багдаде и четырех других городах в сражении что убитом по крайней мере 52 Iraqis, восьми U. S. Войска и Сальвадорский солдат.

Англо-украинский

Вершина U.S. Адміністратор у Іракові заявлений радикальний Shiite cleric «вигнанець» понеділок після його supporters порушив громадський порядок у Baghdad та чотири інших міста у борючому що убивав принаймні 52 Iraqis, вісім U.S. Військо та Salvadoran солдат.

Онлайновые переводчики от Ectaco



ПЕРЕВОД ТЕСТОВОГО ФРАГМЕНТА

Верх США. администратор в Ираке объявлял радикальному духовному лицу Shiite Понедельник «бандита» после его сторонников rioted в Багдаде и четыре других города в борьбе, что убитое по крайней мере 52 Иракских, восемь США. войска и солдат Salvadoran.

Rustran

www.rustran.com

Этот сайт поддерживается известной своими карманными электронными переводчиками компанией Ectaco. Здесь функционирует система на базе программного обеспечения Socrates от фирмы Arsenal (*www.arssoft.com*). К сожалению, она работает не очень стабильно, и в процессе нашего общения с ней неоднократно возникали ситуации, когда она просто отказывалась переводить, сообщая о каких-то неполадках. Что касается качества, то тестовый отрывок говорит сам за себя.

Переводов.нет

www.perevodov.net

Сайт *perevodov.net* также находится «под крылышком» компании Ectaco. Увы, единственное, что здесь предлагается, это русско-английский и англо-русский переводы фрагментов текстов, не превышающих 500 символов. Но все не так уж и плохо, поскольку здесь лингвистическое ядро переводчика основано на технологии компании «Промт». Совершенно очевидно, что результат тестового перевода совпал до последней запятой с текстом, предложенным на *translate.ru*.

WorldLingo

www.worldlingo.com
www.worldlingo.com/products_services/worldlingo_translator.html
trans.voila.fr

Сайт компании WorldLingo имеет достаточно сложную структуру, и для того чтобы добраться собственно до переводчика, нужно немного попотеть, занимаясь его поиском. Лучше всего для начала заглянуть на карту сайта, расположенную по адресу *www.worldlingo.com/site_map.html*. Что касается ТТХ-системы автоматизированного перевода, работающей здесь, то стоит упомянуть 20 специальных словарей и 13 рабочих языков (количество направлений перевода можете посчитать сами). Для пользователей из разных стран предусмотрены дополнительные удобства в виде локализованных страничек с формами, в которые заносится переводимый текст. Например, русскую вы найдете здесь: *www.worldlingo.com/ru/products_services/computer_translation.html*. К сожалению, перевод, выполненный WorldLingo, высококачественным назвать никак нельзя.

Технология компании WorldLingo применяется и на известном французском сайте *trans.voila.fr*.



ПЕРЕВОД ТЕСТОВОГО ФРАГМЕНТА

Верхняя часть у.С. администратор в Ираке объявил радикальный cleric Shiite «outlaw» через понедельник после его сторонниц rioted в baghdad и 4 других города в воевать то убили по крайней мере 52 iraqis, 8 у.С. войска и воин Salvadoran.



ИГРОТЕКА

НАШИ ПРАВИЛА

1. Мы оцениваем только законченные игры
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.

2. Мы всегда говорим то, что думаем
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.

3. Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров, исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.

4. Мы оцениваем только интересные игры
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания либо относится к жанрам спортивных симуляторов (кроме футбола) или экономических менеджеров.

5. Мы слушаем вас
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forums/forum.phtml?ID=4*. Поспорим, пообщаемся.

ТЕСТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях продукта, мы отмечаем данный факт.

Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 1800+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 512 MB RAM, видеокартами класса GeForce4 4200 или Radeon 9500 со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.

Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

НАШИ ОЦЕНКИ

★☆☆☆☆
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★☆☆☆
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★☆☆
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★☆
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Если просмотреть список 20 самых популярных в Украине игр за прошедший месяц, а также результаты опроса на сайте *gammer.itc.ua* (с. 97), вырисовывается интересная картина – отечественные геймеры выбирают игры, сделанные в пределах СНГ. Так, в TOP 20 «Игроweek» – 12 (!) русских и украинских проектов, включая выпущенные весьма давно (2–3 года назад), а в верхней пятерке их четыре (!), причем великолепные «Космические Рейнджеры» не выходят из топа уже почти год! По результатам же опроса на *gammer.itc.ua* более 70% игроков предпочитают продукты российских и украинских компаний. В этом нет ничего удивительного, мы уже не раз говорили о том, что игры, как кинофильмы и книги, имеют свою ярко выраженную ментальность. Проекты, созданные в Японии, кардинально отличаются от французских, немецкие игры не похожи на английские и американские. И кстати, как видно из многочисленных зарубежных топов, в Японии популярны именно японские игры, в Германии – немецкие и т. д. Так что наши опросы просто подтверждают общемировую тенденцию.

Безусловно, есть бестселлеры вселенского масштаба, которые одинаково востребованы во всех регионах, те же WarCraft III, Unreal Tournament, «Ил-2. Штурмовик» и т. д. Но существуют и игры, завоевывающие огромную популярность на Родине, и практически не известные в других странах. Опять-таки, подобное утверждение можно спокойно отнести к кинематографу и литературе.

Кстати, ваш покорный слуга также выбирает русские и украинские игры или качественные локализации мировых хитов, благо, последних сейчас просто огромное количество.

Олег Данилов, danil@itc.ua



НАША КОМАНДА



СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, online-игры

Хотя за прошедший месяц на PC появилось множество хитовых проектов, в большую часть которых Сергей поиграл, сердцем он остался верен мобильным игровым платформам – Pocket PC и GameBoy Advance. А вот в online г-н Галёнкин в апреле не выходил. К чему бы это?

Игра месяца
Advance Wars 2: The Black Hole Rising (Pocket PC)



АНДРЕЙ ГРАБЕЛЬНИКОВ

Приоритетные жанры – стратегии, RPG

Все-таки есть что-то притягательное в играх на мобильных устройствах. В апреле Андрей опять разрывался между PC- и mobile-gaming. Результаты исследований этих параллельных миров вы найдете как в «Игротеке» «ДПК», так и на страницах приложения «Mobility».

Игра месяца
Far Cry

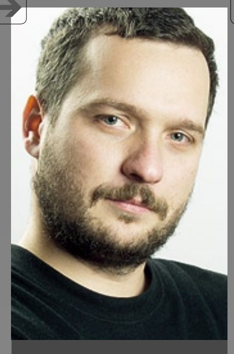


ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Когда выходит тактический action под торговой маркой Rainbow Six, все остальные игры для Яноша просто перестают существовать. Тем не менее в редкие минуты отдыха от уничтожения террористов он успел побывать и в жарких песках Африки, и в мрачной чернобыльской зоне.

Игра месяца
Rainbow Six 3: Athena Sword

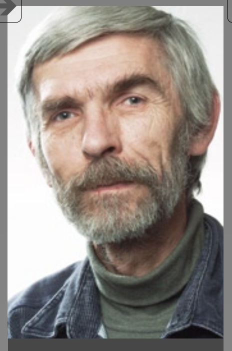


ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

Красота – страшная сила. Именно красота и гармония онлайнового мира Lineage 2 приковала к себе почти на два месяца главного редактора «ДПК». В offline-Вселенной Олег пытался посмотреть все интересные игры апреля, но, увы, не преуспел в этом деле – слишком их оказалось много.

Игра месяца
Lineage 2: The Chaotic Chronicle (Open beta)



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

У Алекса в апреле праздник – вышли сразу две отличные адвентюры. Впрочем, он не прошел мимо и других хитовых игр месяца. Но сейчас его больше занимает грядущая выставка E3 в Лос-Анджелесе, репортаж о ней ищите в следующем номере «ДПК».

Игра месяца
Unreal Tournament 2004



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Не в силах дождаться выхода англоязычной Onimusha 3 (Sony PlayStation 2), Сергей в апреле с переменным успехом пытался играть в японскую версию этого слэшера. Кроме того, он прошел все шутеры (см. обзоры), выпущенные в подотчетный период.

Игра месяца
Painkiller

Эта война будет длиться вечно

Сергей Галёнкин

FPS

Вторая мировая война в компьютерных играх переживает затянувшийся период всеобщего внимания. Чем дальше – тем хуже, все больше и больше шутеров от первого лица обсасывают те несчастные 11 месяцев, в течение которых американские войска героически захватывали Западную Европу, чтобы она не досталась Сталину. Вам не надоело? А вот им очень даже нравится.

Иначе как объяснить очередной FPS по мотивам? Встречайте Brothers in Arms (ранее Baker's Dozen), рассказывающую историю о бравом сержанте Мэтте Бейкере и его отряде дрессированных парашютистов. Они в который раз высадятся на побережье Нормандии, снова продемонстрируют сонным игрокам Omaha Beach (теперь с шейдерами!), опять надерут задницы фашистам и лично убьют Гитлера.

Ответственной за это, неизвестно какое по счету, издевательство над учебником истории, назначена Gearbox Software. Пресс-служба компании утверждает, что она является разработчиком Halo, Tony Hawk series и игры о Джеймсе Бонде, однако забывает добавить, что ею сделаны лишь неуклюжие порты для ПК. Издателем Brothers in Arms заявлена французская Ubisoft.

Впрочем, перед Call of Duty: United Offensive меркнет все. Add-on к игре на движке пятилетней давности – невероятно. Радует только то, что в CoD: UO нам придется чуть-чуть повоевать на стороне Советского Союза. Это страна, которая тоже принимала участие во Второй мировой войне на ее восточном фронте, если вы вдруг забыли.

А еще Take Two вдруг решила переделать Close Combat из пошаговой стратегии в шутер. Готовьтесь к встрече с Close Combat: First to Fight от разработчиков из Destineer, которая появится к концу этого года. Война продолжается.

Истинным же поклонникам хороших шутеров на ПК не стоит беспокоиться. Апрель, оказавшийся весьма плодовитым месяцем на релизы (Far Cry, Painkiller и UT2004), порадовал нас массой интересных анонсов. В их числе продолжение лучшего симулятора армейского спецназа – Tom Clancy's Ghost Recon 2 от Ubisoft. Можете смело подбрасывать свои пилотки в воздух. Ходят слухи о том, что GR2 будет использовать краснознаменный движок Far Cry – лучшее, по нашему мнению, средство для изображения боев в джунглях. Дата выхода – католическое Рождество этого года.

Любителям спецназа полицейского тоже не стоит расстраиваться: все та же Ubisoft объявила о создании Tom Clancy's Rainbow Six 3: Black Arrow в специальной версии для Xbox. Вообще,



после полного покорения рынка пошаговых стратегий компания Ubisoft, похоже, принялась за шутеры от первого лица – сравните число анонсов от французского концерна и от конкурентов.

Чтобы закрепить свой успех, корпорация даже зачем-то лицензировала пропагандистскую America's Army для европейского рынка. При том, что в США эта игра до сих пор раздается бесплатно на всех призывных пунктах и доступна для загрузки из Internet, гражданам ЕС придется заплатить некоторую сумму денег за право побыть американским освободителем.

И о веселом – о российской разработке про борьбу с женщинами-мутантами «Операция: Матриархат» вы можете прочитать в новостях. Учтите – это не первоапрельская шутка.

Возрождение

Сергей Галёнкин

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



Полумертвая Interplay, как оказалось, все еще жива и даже шевелится. Вы-то думали, что создание плохих игр – прямой путь к закрытию компании, но как бы не так. Имея весьма серьезные финансовые обязательства перед кредиторами, Interplay анонсировала целый ряд очень интересных проектов: Airborne для PlayStation 2, новый экшн в мире Fallout для Xbox и PlayStation 2, сиквел Exhaulted, возрождение Descent, еще один Earthworm Jim, а также продолжение криминального боевика Kingpin для PC и Xbox. Кроме того, Dark Alliance 3 – без приставки Baldur's Gate и без вселенной Фейруна, потому что лицензия на Dungeons & Dragons у Interplay закончилась. Но нас, разумеется, интересует незаметная строчка где-то в середине этого списка: Fallout 3 для персональных компьютеров. Ага, не ждали?

Естественно, потянуть такую уйму проектов одна компания физически не сможет. И слава богу – продукты самой Interplay качеством в последнее время не отличаются. В числе потенциальных субподрядчиков Fallout 3 знатоки все чаще и чаще указывают пальцем на Silver Style Entertainment, изготовившую прекрасную постапокалиптическую стратегию Soldiers of Anarchy и в данный момент работающую над своей RPG Last Days of Gaia. Но модная лицензия может все изменить – это мы отлично помним по судьбе российских «Корсаров 2». Fallout 3: Last Days of Gaia? Все может быть.

Надежда и опора консольных ролевых игр, Square-Enix, продолжает разрабатывать прибыльную жилу Final Fantasy. Так, в самом ближайшем будущем ожидается специальная версия первых двух частей игры для GameBoy Advance – с улучшенной графикой, новыми локациями и кое-какими незначительными сюжетными изменениями. Вы же хотите узнать, с чего все началось?

А вот двенадцатый эпизод бесконечной оперы выйдет уже этим летом. Правда, только на японском рынке. Всем остальным придется подождать, причем, судя по официальному сайту Sony, – аж до декабря 2005 года. Чем вызвана такая нелюбовь к большим белым обезьянам – неизвестно.

Впрочем, у нас нет причин жаловаться на отсутствие ролевых игр. Кроме неизбежного Neverwinter Nights 2, о котором так много говорят сотрудники Bioware, имеется масса других западных проектов. Например, Vision от Altar Interactive, запятнавшей свою честь поделкой UFO: Aftermath. Фэнтезийный мир, орки и феи – все как обычно. Кстати, о медиках-разработчиках. Ходят слухи, что вторая часть KOTOR будет называться Star Wars: Knights Of The Old Republic 2: Sith Lord и выйдет 15 февраля 2005 года. Можете пока потренироваться произносить это без запинки.

И напоследок – главный дизайнер Thief 3 Рэнди Смит покинул компанию Ion Storm с тем, чтобы основать свою собственную студию. Злые языки утверждают, что его уволили. Игра, напомним, появится на прилавках уже в мае, так что всю правду о таланте Рэнди мы узнаем в самое ближайшее время.

Xbox vs PS2. Кто дешевле?

Александр Птица

30 марта 2004 г. большой черно-зеленый ящик со стилизованной буквой X подешевел до $149,99. Такой шаг Microsoft мгновенно дал о себе знать – в первую же семидневку апреля это привело к удвоению недельного объема продаж. Некоторые аналитики считали, что эффект будет минимальным, поскольку, по их мнению, $30 – не такая уж значительная сумма, чтобы существенно повысить интерес потребителей к товару, однако жизнь распорядилась по-иному. Более того, планируемое поступление на рынок «бандла», включающего, кроме всего прочего, еще и Halo, по идее, должно было подстегнуть продажи еще сильнее. Вопрос заключается в том, как долго сумеет продержаться нынешний бум вокруг подешевевшего «Х-ящика». Эксперты полагают, что до Рождества мы станем свидетелями еще одного снижения цен на майкрософтовскую консоль.

Теперь все взоры обращены к Sony Computer Entertainment. Чем лидер рынка ответит на вызов «мелкомягких»? Каким станет следующий этап ценовых войн? Ходят слухи, что к концу текущего месяца (мне кажется, что, скорее всего, это произойдет в начале мая, в преддверии E3) ценовая планка PS2 в Штатах упадет до той же отметки $149, но (внимание!) комплект такой стоимости будет включать в себя две игры, что естественным образом делает его «железное» наполнение несколько дешевле, чем Xbox.

Тем временем со стороны Sony, а точнее, от нового президента Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) Дэвида Ривза, сменившего на этом посту многолетнего босса Криса Диринга, ушедшего на повышение, просочилась информация о новых моделях консолей. Вообще, Ривз коснулся очень многих вопросов, связанных с нынешней стратегией Sony Computer Entertainment (он затронул даже PSone). Самое интересное состоит в том, что это интервью, как оказалось, по ошибке (видимо, несколько раньше предусмотренного срока) было выложено на официальном сайте SCEE.

Итак, PS two. Вы, вероятно, помните, как три года назад, сотворив некоторые косметические изменения над внешним обликом заслуженного ветерана консольного фронта по имени «первая Сонька», японский электронный гигант выпустил в продажу ее новую версию под названием PSone. Нечто подобное ожидается и на сей раз. Слухи о том, что в исследовательских лабораториях Sony готовится более изящное и, скорее всего, более дешевое, чем стандартная PS2, устройство, начали циркулировать еще в прошлом году, поскольку тогда стало известно, что компания зарегистрировала домен PSTwo. Ривз в своем интервью, по сути дела, подтвердил факт следующими словами, которые я хотел бы предложить вам в оригинале: «We made a change from PlayStation to PSOne, so we may, in the course of time, make some cosmetic changes to PlayStation 2 too and come out with something that's a little bit sexier, but probably no changes to specs or anything like that».

Вторая PlayStation в новых одежках, вероятно, будет представлена публике на E3, а в продажу поступит в период предрождественского подарочного сезона.

Что важнее: раскрученная марка или качество?

Александр Птица

Сегодня хотелось бы поразмыслить о глобальных проблемах. У меня подобные поползновения возникают всегда после получения весточек от многоуважаемой конторы DFC Intelligence. Ясное дело, что тысячами долларов, для того чтобы приобретать ее труды, я ни в коей мере не располагаю, но выжимки из ее исследований, периодически падающие ко мне в почтовый ящик, всегда приносят несколько мгновений радости из-за осознания того факта, что не все, попадающее в mailbox, – спам. Вот и в минувшем месяце я получил порцию полезного аналитического чтива. Кое-чем, почерпнутым из этой публикации, естественно, поделюсь с вами.

Главная ее тема – риски в современной индустрии электронных развлечений и теснейшим образом переплетенные с ней вопросы, связанные с альтернативой «продукты, базирующиеся на новой, оригинальной интеллектуальной собственности (Intellectual Property – IP), vs лицензии и сиквелы».

В подтверждение своих слов о противостоянии «бренд vs качество игры» DFC Intelligence приводит очень показательный пример, иллюстрируя его конкретными цифрами.

Две совершенно непохожие и очень далекие друг от друга по всем параметрам игры, вышедшие в конце 2003 г. почти одновременно: Prince of Persia: The Sands of Time (Ubisoft, ноябрь) и Dragonball Z: Budokai II (Atari, декабрь).

Что там говорить, начиная с «премьерного показа» на E3 2003 «Принц Персии» стал любимцем журналистов и в конечном итоге остался им и после выхода, получив целую кучу почетных премий «Игра года» или нечто в этом роде от самых разных изданий, сайтов и организаций. По данным *gameratings.com*, средний рейтинг Prince of Persia: The Sands of Time с учетом оценок, выставленных в десятках обзоров, составил 93%. Из новых игр более высоких цифр удостаивались в последнее время только Zelda: The Wind Waker и GTA: Auto Pack. Мы все прекрасно знаем, что в основе PoP: TsoT лежит любимая древняя игра, мало знакомая новому поколению игроков, особенно казуалов.

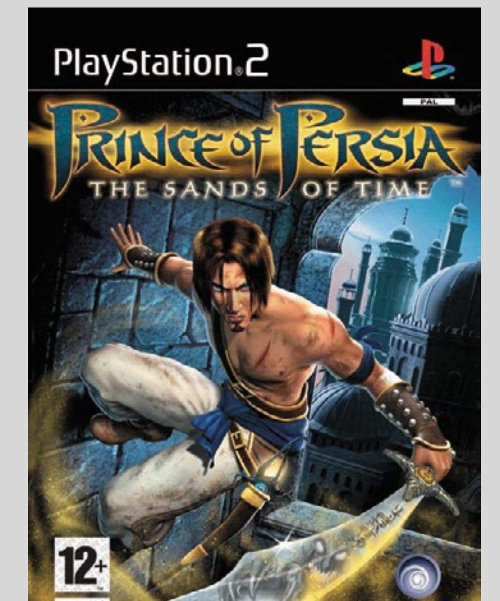
Поэтому «Принца» DFC Intelligence (конечно, с определенной степенью допуска) посчитала новой IP. Да, издатель Ubisoft потратил массу средств на то, чтобы «сгенерировать узнаваемость бренда». Но «юбики» допустили одну ошибку, которая в конечном счете обошлась им очень дорого. В телевизионных рекламах упор делался не столько на раскрутку названия, сколько на «продвинутые features».

В принципе, исходя из солидного рекламного бюджета и высокого качества самой игры было бы естественным ожидать и продаж, сравнимых по уровню с суперхитовой «Зельдой». Но увы, реальность оказалась суровой, и в период с ноября 2003 по январь 2004 г. было продано всего 320 000 копий Prince of Persia: The Sands of Time в версии для PS2. Цифра, конечно, вполне пристойная, но если бы качество игры и ее технологические особенности были реальной движущей силой на массовом рынке, то итог мог бы оказаться намного удачнее.

Вторая сторона медали. Очень средненькая по всем показателям Dragonball Z: Budokai II с рейтингом 68% на *gamerankings.com*. Но узнаваемость бренда здесь намного выше, чем в предыдущем случае. Мультсериал, карточная игра, другие недавние видеоигры на ту же тему. И что же? Dragonball Z выигрывает, причем с очень большим отрывом. Объем продаж PS2-версии Dragonball Z: Budokai II почти вдвое превысил показатели «Принца», достигнув 720 000 копий. Вывод напрашивается сам собой – в нынешних условиях узнаваемость бренда намного сильнее влияет на коммерческие результаты, чем качество игрового продукта.

После обсуждения некоторых других вопросов, напрямую связанных с темой публикации, DFC Intelligence приходит к выводу, что на протяжении 2004 и 2005 гг. по-прежнему на рынке будут доминировать игры со «знакомыми названиями и римскими цифрами». Увы и ах!

Эх, ребята, как хочется свежей струи новых оригинальных игр, не имеющих отношения к фильмам, книгам и предыдущим играм!

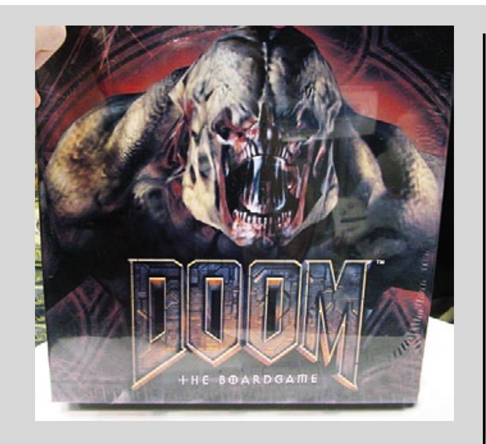


Игроки: толстые, но ловкие



Еще одно исследование подтверждает связь между избыточным весом детей и их увлечением компьютерными и видеоиграми. Исследователи осмотрели 2831 ребенка в возрасте от 1 до 12 лет и пришли к выводу, что те, кто увлекается видеоиграми, значительно толще своих ровесников. Вероятно, это связано с низкой физической нагрузкой. В то же время согласно выпускным тестированиям в школах геймеры в несколько раз умнее и находчивее сверстников.

Впрочем, игры могут не только вредить, но и помогать людям. После опроса группы врачей из Бостона выяснилось, что хирурги, играющие в видеоигры не менее трех часов в неделю, на 37 процентов внимательнее своих коллег. Причина довольно проста – часть современных аппаратов для выполнения сложных манипуляций выглядит аккурат как приставка: небольшой экран с манипулятором, очень похожим на геймпад. Естественно, что в таком случае некоторая безопасная практика никому не помешает.



Кое-что о Doom

Наконец-то приятные новости. В конце марта компания id software начала озвучивать персонажей в долгожданном Doom III. Все звуки записываются в студии Salami Studios при участии голливудских актеров. Так, одну из второстепенных ролей исполняет Филл Ла Марр, участвовавший в Futurama и Samurai Jack. Обычно запись голоса производится за пару месяцев до сдачи игры, так что есть надежда, что Doom III появится до конца лета текущего года. Это подтверждает и служебная записка одной из розничных сетей США, выложенная недавно на всеобщее обозрение. В ней продавцам рекомендуют поощрять покупателей делать предварительные заказы на Doom III, поскольку дата его выхода уже близка.

Тем временем компания Fantasy Flight приготовила первую настольную игру по мотивам мира Doom. Детали не сообщаются, зато прилагается изображение игровой упаковки. Предполагается, что новый настольный хит появится в октябре 2004 года по цене в $39,95. Что ж, настольный Diablo был весьма интересным, есть надежда, что и эта игра нас не разочарует.

САМЫЕ ЗАМЕТНЫЕ РЕЛИЗЫ МАЯ

Syphon Filter: The Omega Strain (PS2)
4 мая 2004

Samurai Warriors (PS2)
4 мая 2004

Van Helsing (PS2)
6 мая 2004

Gradius V (PS2)
7 мая 2004

Transformers Armada: Prelude to Energon (PS2)
11 мая 2004

X-Men Legends (PS2)
11 мая 2004

Joint Operations (PC)
14 мая 2004

Thief: Deadly Shadows (PC)
17 мая 2004

«Периметр» (PC)
21 мая 2004

Codename Panzers (PC)
21 мая 2004

Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy (PS2)
25 мая 2004

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (PS2)
25 мая 2004

Bujingai: The Forsaken City (PS2)
27 мая 2004

The 5th Disciple (PC)
28 мая 2004

Mortyr 2 (PC)
28 мая 2004

Hyper Street Fighter 2 (PS2)
28 мая 2004

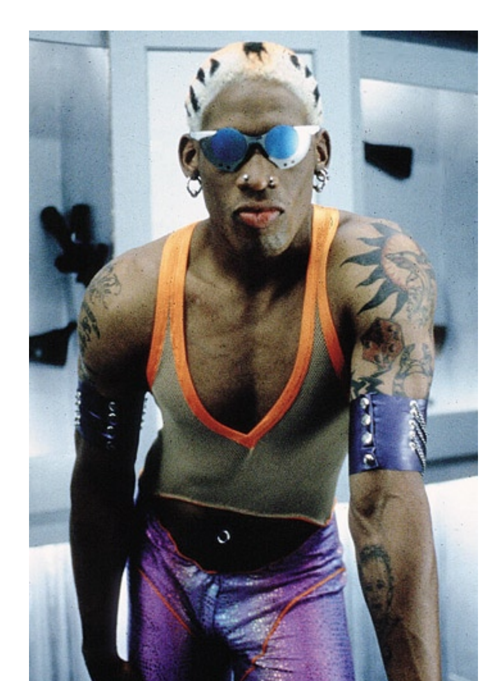
Актеры Dead or Alive

Широкоэкранная версия популярного файтинга Dead or Alive стремительно набирает обороты – по большей части стараниями режиссера Кори Юэна, который развил на этом фронте бешеную активность. Недавно Юэн сообщил в одном из интервью о том, что уже нашел несколько кандидатур на роли основных бойцов.

Роль Зака почти наверняка исполнит Деннис Родман. Не секрет, что именно с этого экстравагантного баскетболиста, постоянно появляющегося на матчах с новым цветом волос, Tecmo сначала скопировала своего персонажа, а затем даже пригласила Родмана озвучивать Зака в английской версии игры Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball. Теперь настало время виртуальному персонажу отблагодарить свой прототип и поделиться с ним популярностью. «Я сделаю из него настоящего Зака – сильного, быстрого, раскованного и наглого, – улыбается Юэн. – Не исключено, что после Dead or Alive на Родмана посыплются предложения от других студий».

Более-менее предсказуемо обошелся режиссер и с ролью Лэйфан, отдав ее актрисе Хсу Чи, известной также под именем Ци Шу. Девушка удачно сыграла у Юэна в «Перевозчике» одну из главных ролей, в свете чего решение Кори продолжить сотрудничество выглядит весьма разумным. Тем более что Чи не только изрядно поднаторела в восточных единоборствах на съемках «Боевых ангелов», но и в определенных ракурсах очень похожа на свою будущую героиню.

А вот на роль Дженна Ли режиссер решил не приглашать никого, объяснив это так: «Мне показалось странным и даже слегка кощунственным снимать фильм, в котором будет действовать персонаж, как две капли воды похожий на Брюса Ли, но на деле им не являющийся. Звать имитаторов тоже не хочется – так наш фильм скатится до уровня бесчисленных китайских поделок. Поэтому вместо Дженна Ли в Dead or Alive появится герой по прозвищу Дракон, ну а что касается актера... Скажу лишь вот что: на днях я беседовал с Шенноном Ма, и мы нашли очень интересный выход из этой ситуации. Вы удивитесь, обещаю». Шеннон Ма – аниматор, который произвел на свет нашумевший ролик с компьютерным Брюсом Ли в главной роли. Работа получилась настолько удачная, что даже Джордж Тан – известный биограф Маленького Дракона – отзывался о ней в самых теплых словах. Вовлечение в проект Dead or Alive Шеннона Ма может означать лишь одно – в фильме появится виртуальный Брюс Ли. Компьютеризация кинематографа идет полным ходом.



Гипсовый Кармак

Поклонники творчества незабвенной компании id software и лично ее харизматичного лидера Джона Кармака с сайта Tmpspace наконец-то нашли оригинальный способ увековечить своего кумира. Они создали из гипса большую статую Джона, полностью соответствующую его трехмерной модели из Quake 3.

Всего это чудо насчитывает 650 «полигонов» – как и оригинал в игре. Поверхности оклеены кусочками бумаги, на которых распечатаны фрагменты текстуры – для полной аутентичности. Высота статуи без подставки составляет 50 сантиметров. Сама скульптура, возможно, будет выставлена на всеобщее обозрение на какой-нибудь нонконформистской выставке современного искусства. Что думает сам Кармак по этому поводу, нам неизвестно.



Любите женщин



Разработчики отличной футуристической аркады «Шторм» – россияне из компании «MADia» – решили, очевидно, полностью оправдать три первые буквы своего названия. Иначе объяснить свежий анонс очередной игры невозможно. Судите сами, в Operation: Matriarchy (что по-русски будет звучать примерно как «Операция: Матриархат») все женщины неожиданно превращаются в кровожадных монстров. Сюрприз, сюрприз! Понятное дело, речь идет о далеком будущем, а к такой странной трансформации причастны злобные но хитрые инопланетные захватчики. Оставшиеся неизмененными (благодаря, очевидно, Y-хромосоме – лучшей защите от галактической угрозы) мужчины очутились перед сложным выбором: организовать однополое общество или отбить своих женщин назад. Игроку, собственно, предстоит осуществлять процесс истребления мутировавших особей противоположного пола ради мира и благоденствия на планете Земля. И учтите, это не какой-нибудь эротический квест, а самый настоящий шутер от первого лица. Боже мой, а некоторые еще говорят, что трэш-фантастика – удел исключительно низкобюджетных фильмов. Дата выхода игры – начало 2005 г. У нас еще есть время, чтобы переубедить разработчиков.

Еще одна игровая экранизация

По сообщению авторитетного издания «The Hollywood Reporter», знаменитый режиссер Джон Ву, прославившийся своими боевиками и фактически создавший новый стиль, приобрел эксклюзивные права на экранизацию игры Metroid Prime. В проекте также участвуют Теренс Чанг, Брэд Фокховен и Сьюзан Зизи. Фильм планируется как научно-фантастическая трилогия, первая часть которой должна появиться до 2006 г. Как и в игре, главной героиней будет наемница Самус Аран, запрятанная в цельнометаллическую оболочку боевого робота, которая сражается против армии метроидов и лично Материнского СуперМозга. Внятного сюжета от экранизации Metroid ждать не приходится, но есть шанс полюбоваться на стрельбу акимбо гигантского робота и голубей в открытом космосе.



БЕСТСЕЛЛЕРЫ АПРЕЛЯ

Великобритания

Место	Название	Издатель
1	Far Cry	Ubisoft
2	Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow	Ubisoft
3	Chamionship Manager: Season 03/04	Eidos
4	The Sims	EA Games
5	Battlefield Vietnam	EA Games
6	Unreal Tournament 2004	Atari
7	Counter Strike: Condition Zero	Vivendi Universal Games
8	The Sims: Makin' Magic	EA Games
9	Singles: Flirt Up Your Life	Koch Media
10	The Sims: Unleashed	EA Games

США

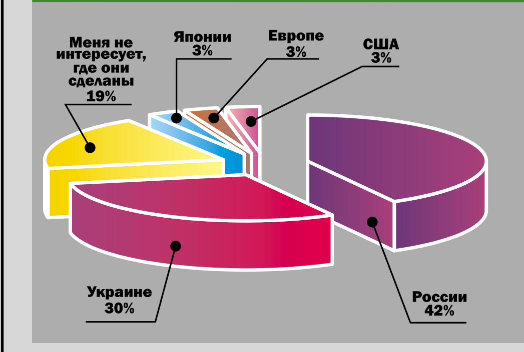
Место	Название	Издатель
1	Battlefield Vietnam	EA Games
2	Unreal Tournament 2004	Atari
3	Counter Strike: Condition Zero	Vivendi Universal Games
4	Far Cry	Ubisoft
5	The Sims Deluxe	EA Games
6	Zoo Tycoon: Complete Collection	Microsoft
7	Age Of Mythology	Microsoft
8	Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow	Ubisoft
9	Call Of Duty	Activision
10	MVP Baseball 2004	EA Games

Игроweek gammer.itc.ua

Во что в апреле играли в Украине

Место	Изменение	Название
1		«Космические рейнджеры»
2	+1	«Блицкриг»
3	+3	Wolfenstein: Enemy Territory
4	+5	«Операция Silent Storm»
5		«ИЛ-2: Штурмовик»
6	–2	Port Royale
7		Gothic
8	–6	Need For Speed Underground
9	+4	Gothic 2
10	New	Outcast
11	+6	Hidden and Dangerous 2
12	–4	Counter-Strike
13	–3	«Казаки + add-ons»
14	New	«Механоиды»
15	+4	«Противостояние III»
16	New	«Дальнобойщики 2»
17	New	«Корсары: Проклятие дальних морей»
18	New	Venom. Codename: Outbreak
19	New	«Златогорье 2»
20	New	«Магия войны: Тень повелителя»

ВАМ НРАВЯТСЯ ИГРЫ, СДЕЛАННЫЕ В









ЧАЭС в игре и наяву

День первый, 16 марта. Офис GSC Game World

Сергей Светличный

В последнее время в стане фанатов «Сталкера» все сильнее стали проявляться, скажем так, несколько недовольные настроения, которые в общем и целом можно описать следующей типичной фразой: «Что вы нам все скриншоты показываете и обещаниями кормите – дайте что-нибудь настоящее!».

Примерно так Андрей Прохоров, главный дизайнер проекта, начал презентацию, устроенную GSC Game World сначала для зарубежных, а затем для украинских и российских журналистов. Презентацию, на которой впервые за уже довольно длительную историю разработки S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl был продемонстрирован игровой процесс, а если точнее, то одна из его составляющих – action.

После краткой вступительной речи собравшаяся публика увидела два новых видео – рекламный трейлер и вступительный ролик к миссии, в которую журналисты смогли поиграть по окончании пресс-конференции... Впрочем, мы забегаем вперед. Затем разработчики описали основные особенности игры (заметим, что ничего принципиально нового присутствовавшие не услышали, да такая задача перед командой из GSC и не стояла – они просто свели воедино всю ту разрозненную информацию, которую мы по крупицам «скармливали» нашим читателям в многочисленных «предварительных взглядах» на протяжении всего хода разработки).

Последовавшие за этим вопросы и ответы свидетельствовали, во-первых, о разной степени осведомленности журналистов о проекте, но в целом было видно, что отношение к «Сталкеру» у них благожелательное – вопросы ставились интересные и толковые, особой каверзности не отмечалось, и «завалить» разработчиков народ не пытался. Выяснились, в частности, такие моменты: в игре будут различные группировки, и геймер может как примкнуть к какой-нибудь из них, так и работать в одиночку; вырезать все группировки «под ноль» теоретически реально, хоть и очень сложно; проблема естественной «убыли» монстров решится с помощью еженедельного «выброса» из эпицентра Зоны новых тварей, сопровождающегося также изменением расположения аномалий; скриптов в игре практически нет; у главного героя будет нескольких параметров (голод, усталость и т. д.), и для поддержания жизненных сил ему придется есть и спать; закончить игру (т. е. выполнить Финальный Квест) под силу любому сталкеру, а не только геймеру, однако игрока заблаговременно «предупредят» тем или иным способом, что такой-то персонаж близок к разгадке – так что неожиданного game over не предвидится; концовок как минимум восемь; системы развития характеристик таки не будет; лечить радиационное заражение станем водкой; тайна расшифровки названия пока остается тайной (во всяком случае, для нас – хочется верить, что, по крайней мере, сами разработчики в курсе).

Когда информационный голод был в общих чертах утолен, журналистская братия переместилась в «тестовый зал» – некое подобие компьютерного клуба, где каждый желающий мог на собственной шкуре испытать, каково же оно – попасть в Зону.

Как уже говорилось, демонстрировалась только action-составляющая геймплея – искусственный интеллект в ней хоть и присутствует, но еще не в полной мере (иными словами, при встрече с другими сталкерами задушевного разговора не выйдет, поскольку они сразу хватаются за автоматы). Естественно, в таком варианте S.T.A.L.K.E.R. выглядит скорее как шутер, чем ролевая игра (каковой он и будет), но и сейчас можно оценить ее будущий потенциал, в частности пресловутую систему симуляции жизни, о которой сказано уже не-



мало. В Зоне имеется самая разнообразная живность различной степени агрессивности и уровня интеллекта, и хотя временами искусственная жизнь вела себя чересчур искусственно (что поделать, интеллект пока находится в стадии разработки), бывали и весьма впечатляющие моменты. Например, волк-мутант, напавший на игрока только после того, как тот спрятал оружие... А когда его убили, то скрывавшаяся в кустах тварь, выждав, пока игрок не отойдет на приличное расстояние, вылезла, схватила труп волка и утащила к себе в убежище.

Аномалии также присутствовали, однако особых проблем у игроков с ними не возникало – большинство опасных участков можно опознать по тем или иным внешним признакам, так что для «гайкомета» (так сами разработчики в свое время обозвали режим разбрасывания болтов для обнаружения аномальных зон) работы практически не было.

В общем, впечатления от демо-версии остались самые положительные – в отличие от наших предыдущих посещений офиса GSC Game World, теперь в «Сталкера» действительно можно было поиграть, и процесс этот оказался весьма увлекательным (даже несмотря на отсутствие на данном этапе остальных составляющих геймплея).

День второй, 17 марта. «Зона отчуждения»

Янош Грищенко

Поездка в зону отчуждения, организованная GSC Game World на следующий день после презентации игры, стала незабываемой. Во-первых, довелось увидеть злополучную АЭС и ее окрестности своими глазами. Во-вторых, провести параллели между виртуальной Зоной в S.T.A.L.K.E.R. и реальной. В-третьих, побывать в Чернобыле и Припяти просто интересно.

Самое тяжелое впечатление оставляет, безусловно, Припять. Кажется, что над городом все еще довлеет дух социалистического прошлого. Без демократического, правда, будущего. По крайней мере, на ближайшие десять тысяч лет – пока не распадутся радиоактивные элементы, осевшие в грунтах и воде. В центре некогда пятидесятитысячного города, как и положено, стоят административные строения (серп и молот наверху в обязательном порядке), гостиница, магазины и пр. Остальные здания – высотные бетонные дома, с крыш которых, говорят, хорошо видно близлежащую территорию Беларуси. До нее, кстати, всего десять километров. На еще не выбитых окнах горшки, кастрюли и дырявые тряпки, некогда бывшие занавесками. В покинутом детском садике – старые фотографии, где запечатлены малыши в спортивном зале. Нынче он превратился в большую комнату с рухнувшими конструкциями, но к стенам все еще прикреплены деревянные шведские лестницы. А где-то в холле прибита доска с надписью «Мой город». Посреди улиц Припяти растут деревья и кусты, благо, по дорогам никто не ездит. Серые постройки сливаются с такого же цвета весенним небом, дополняя печальную картину запустения. Это мумия города, хорошо сохранившаяся, но давно уже мертвая.



До АЭС отсюда километра четыре. При въезде в Припять видно торчащую на горизонте знаменитую «трубу». А когда стоишь в 150–200 метрах от четвертого энергоблока, кажется, что до него подать рукой. Кстати, станция безумно похожа на свой аналог в S.T.A.L.K.E.R., у всех такое впечатление, что мы уже бывали здесь когда-то – в игре. Темная глыба «саркофага», словно панцирь, скрывает под собой сотни тонн радиоактивных веществ. Но конструкция стала очень ненадежной – время и экстремальные нагрузки делают свое дело. Ну а обычный ветер из-за «фонящей» вездесущей пыли тут едва ли не главный враг.

По обочинам дороги мелькают заброшенные сельские дома. Хотя хорошо их разглядеть трудно – заросли кустарником и молодыми деревьями. А осенью, говорят, сады здесь просто ломятся от огромных, необычайно аппетитных на вид яблок. Есть их не рекомендуется. Почерневшие и полусгнившие хижины словно всматриваются в уходящую вдаль дорогу. Рядом видно покосившийся сельмаг и, вероятно, клуб. На полях стоят развалившиеся сараи, некогда принадлежавшие местным колхозам (все еще помнят, что это такое?), правда, подобное можно увидеть не только в зоне отчуждения. И это лишь придорожные села, а зрелище в глубинке наверняка еще более впечатляющее. На кладбище военной техники, которое занимает целый квадратный километр территории, рядами стоят транспортные средства средней и низкой степени зараженности, принимавшие участие в ликвидации аварии. Бронетранспортеры, пожарные машины, вертолеты – чего только нет. Все уже порядком подгнившее, полуразобранное и трухлявое. Кстати, это самое кладбище есть и в S.T.A.L.K.E.R., правда, на презентации его не показывали.



В самом Чернобыле сейчас живут четыре тысячи работников 30-километровой зоны. Даже подшучивают, что в Киеве, на Крещатике, уровень радиации выше: много гранита. Ну а всего в зоне отчуждения проживает несколько десятков тысяч человек, в основном стариков, вернувшихся, несмотря на запреты, в свои дома. На таких зданиях, чтобы защитить их от мародеров, висят таблички – «Здесь живет хозяин дома». Но с каждым годом, по вполне объяснимым причинам, их становится все меньше.

Наше время истекает – автобус поворачивает в сторону Киева. До свидания, Зона, увидимся в конце года – в «Сталкере».





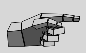


Чем не ЮБК?

ПАСПОРТ

Жанр first person shooter
Разработчик Crytek Studios
Издатель Ubisoft
Издатель в СНГ «Бука»
Web-сайт www.farcry-thegame.com

Crytek Studios
Небольшая немецкая студия, в которой трудится довольно много отечественных разработчиков, замеченных в ряде украинских и российских компаний далеко не последней величины. Far Cry – их первое творение, «выросшее» из знаменитой технологической демы «про динозавров» X-Isle.
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт www.crytek.com



ВЕРДИКТ ★★★★★

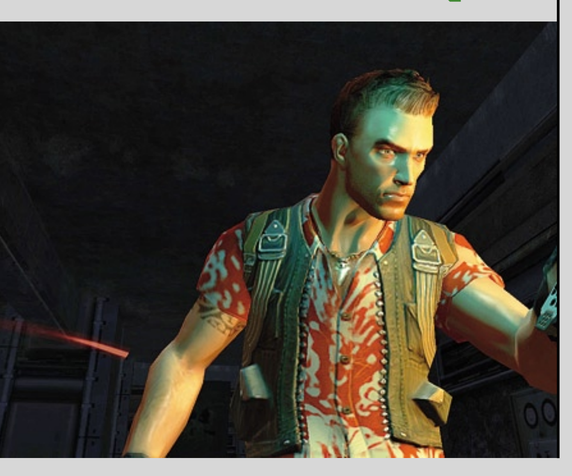
Очень хороший шутер не без определенных недостатков

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Ошеломляющая графика; реалистичная физика; интересный геймплей

– Высокая сложность; отсутствие нормальной системы сохранения; линейность; колоссальные системные требования

Главный герой собственной персоной. Легкая «пластмассовость» лица объясняется, похоже, чрезмерным увлечением разработчиков бамп-маппингом





Айвазовский бы умер от зависти… Как, уже?

Тропический край

Сергей Светличный

Наши читатели часто задают один и тот же вопрос: «Когда же вы начнете указывать в игровых обзорах системные требования?». Специально для таких любознательных личностей не без удовольствия сообщаю: системные требования Far Cry – запредельные. На какой бы компьютер вы ее ни инсталлировали, эта игра все равно будет нещадно тормозить. Специально для Far Cry я собрал настоящего игрового «монстра» (AthlonXP 3200+, 512 MB, GeForce FX 5900), и в 1024×768, почти все настройки на максимум (но не все!) Far Cry показывал не больше 25 кадров в секунду, периодически опускаясь ниже всяких пределов играбельности.

Впрочем, уже беглого взгляда на игру становится достаточно, чтобы понять, чем именно обусловлены такие запросы по части «железа» – графику Far Cry иначе как революционной просто не назовешь. Все, что нам обещали разработчики DOOM 3, Half-Life 2 и иже с ними, все то, чем соблазняли производители видеокарт, убеждая, что полтыщи долларов за кусок текстолита – это буквально почти даром, все здесь есть. Такой воды вы не видели даже в 3DMark'03, о такой игре света и тени на рельефных стенах в полумраке подземных бункеров вы мечтали, «играя» в выпущенную нашими доблестными пиратами альфу DOOM 3. Да что там говорить – скриншоты выглядят лучше рисованных вручную артов, а ролики на движке – эффектнее рендеренного видео. Одним словом, за такую картинку мы готовы простить все – даже чрезвычайно низкую производительность, не позволяющую как следует прицелиться в верткого монстра. Конечно, параметры графики в меню можно и снизить, убрав значительную часть здешних красот, однако в таком случае Far Cry немедленно теряет всю свою привлекательность, опускаясь до уровня проектов двух-, а то и трехлетней давности.

Ладно, с графикой на этом стоит заканчивать, потому что не ею единой жива игра. Завязка в Far Cry проста и бесхитростна: вы сопровождаете некую барышню (на редкость непривлекательного вида, заметим), которая собирается фотографировать живописные виды одного тропического острова. Однако ваш катер обстреливают с берега, дама пропадает, а вы подбираете первый попавшийся автомат и идете войной на окопавшиеся здесь спецслужбы, занимающиеся на этом райском острове разведением отнюдь не ангелоподобных созданий.

В общем, извлекаем из предыстории мораль (никогда не доверяйте некрасивым длинноногим брюнеткам, предлагающим вам прокатиться на тропические острова «посмотреть на пальмы», – добром это не кончится) и движемся дальше, упорно пытаясь не обращать внимания на то, что сюжет Far Cry подозрительно напоминает отечественный проект Vivisector: Beast Inside, а также на то, что многие разработчики «Далекого Крика» являются выходцами из киевской компании Action Forms…

Переходим к игровому процессу. Он, как это ни странно, оригинальностью отнюдь не блещет. Несмотря на огромные открытые пространства, игра абсолютно линейна, и отсутствие привычных коридоров никак не сказывается на общем геймплее. Да, от точки А до точки Б вы можете пройти пешком напрямик, можете обогнуть остров на катере, а можете угнать джип и прокатиться с ветерком, однако принципиальной разницы это не имеет, поскольку избежать посещения точки Б вам все равно не удастся. Другими словами, мы по-прежнему имеем старый добрый коридор,

только стены у него на этот раз прозрачные плюс время от времени появляется возможность обойти стороной тот или иной его отрезок.

Напоследок стоит похвалить еще игровую физику – она выполнена просто замечательно, хваленая Karma engine забыта как страшный сон (кто играл в Deus Ex: Invisible War, меня поймет). Здесь у каждого предмета есть определенная масса, и сдвинуть с места, скажем, тяжеленную железную бочку оказывается весьма проблематично.

Все, с достоинствами мы разобрались, пора переходить к недостаткам. В первую очередь это отсутствие нормальной системы сохранения – в лучших консольных традициях в Far Cry мы получили систему чекпойнтов, т. е. автоматическое сохранение при прохождении определенных точек на уровнях. Проблема в том, что Far Cry – проект отнюдь не консольный, и то, что уместно в аркадах вроде Rayman или Ratchet & Clank, в типичном компьютерном шутере оказывается как здрасьте среди ночи. Сложность прохождения (и так отнюдь не низкая) возрастает многократно, и некоторые участки, особенно под конец, вы будете переигрывать раз по десять. Да, к слову о линейности – очередным подтверждением того, что Far Cry нужно проходить одним-единственным способом, предусмотренным разработчиком, являются чекпойнты, проложенные по совершенно четкому маршруту, отклонение от которого приведет к пропуску одной или даже нескольких точек сохранения (что, опять же, дополнительно усложняет игровой процесс). У меня, например, были ситуации, когда я, отказавшись от самого очевидного способа прохождения, полчаса шел без единого чекпойнта, а потом, возвращаясь на маршрут, «собирал» их целыми гроздьями. К середине апреля создатели вроде бы обещали выпустить патч, добавляющий в игру возможность быстрого сохранения, что значительно облегчит жизнь игрокам. Ну а если этого почему-то не произойдет, читайте врезку – quicksave в Far Cry на самом деле есть уже сейчас, просто его по каким-то причинам не добавили в меню.

Следующий недостаток – невозможность прохождения FC в «скрытном» режиме. Вас буквально вынуждают убивать всех врагов на уровне – задания составлены так, что обойти стороной лагерь, битком набитый солдатами или мутантами, не удастся. Это по меньшей мере странно, ведь stealth сюда так и просится – густая трава, обилие кустов и деревьев, сложный рельеф местности... Мало-мальски опытный игрок без особого труда сможет обойти весь остров, ни разу не подняв тревоги.

И особняком в список недостатков я должен занести один эпизод, когда вы должны сбить вертолет, находясь на тонущем корабле. Я не люблю резких слов и стараюсь их не использовать в статьях, но этот момент – верх идиотизма. Вертолет здесь – типичнейший mid-boss (причем очень сложный) из аркадной игрушки наподобие Contra или Castlevania, и что он делает в игре, претендующей на реализм, не способен понять никто.

Подытоживая все вышенаписанное, можно сказать, что Far Cry – очень хороший шутер не без нескольких довольно серьезных недостатков, который не блещет оригинальностью, однако берет свое за счет безумно красивой графики. Похоже, у компьютерных геймеров появилась наконец новая игрушка взамен любимого 3DMark'03...



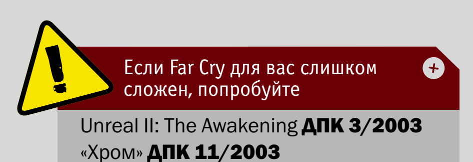
«А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой!»

ФОРМУЛА ИГРЫ

«Хром» + графика от DOOM 3 = **Far Cry**

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Сохраняться в любой момент времени в Far Cry можно следующим образом: вызываете консоль (клавиша ~), пишете \save_game и нажимаете *Enter*. Загрузить такое сохранение можно из меню чекпойнтов – у этого импровизированного quicksave отсутствует скриншот.



Если Far Cry для вас слишком сложен, попробуйте

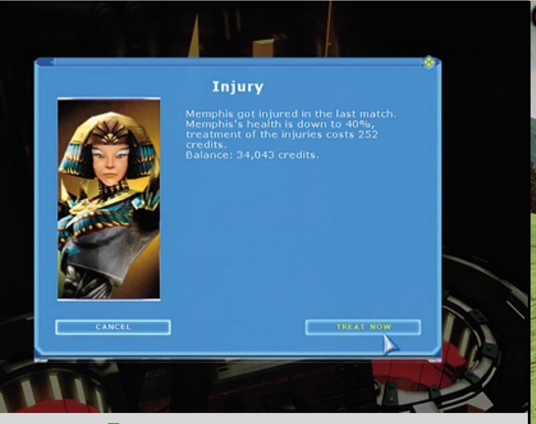
Unreal II: The Awakening **ДПК 3/2003**
«Хром» **ДПК 11/2003**

«Много-много диких обезьян» можно найти не только в лесах Бразилии





...а я не поехал, я купил мотыля и пошел на реку – я люблю рыбалку... сядешь на берегу... закинешь удочку – КЛЮЕТ!



Своих бойцов периодически необходимо лечить. На игре это никак не сказывается

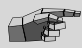


Любимое транспортное средство времен Юлия Цезаря – теперь без лошадей

ФОРМУЛА ИГРЫ

Unreal Tournament 2003 +
Battlefield 1942 =
Unreal Tournament 2004

Используя Link-gun, можно ускорить постройку ключевых точек в Onslaught



ВЕРДИКТ ★★★★★

Идеальное киберспортивное развлечение

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Потрясающая играбельность; прекрасная масштабируемость; отличная музыка


– Нет

СТАТИСТИКА

106 уровней
32 игрока одновременно
10 режимов игры
19 мутаторов

ПАСПОРТ

Жанр многопользовательский шутер
Разработчик Epic Games/Digital Extremes
Издатель Atari
Web-сайт www.unrealtournament.com

Epic Games & Digital Extremes
Две замечательные компании, судьбы которых неразрывно связаны совместной работой над вселенной Unreal с самой первой части. Существующее разделение обязанностей, похоже, устраивает всех – одна команда делает прекрасный движок, а вторая – не менее замечательные уровни.
Игры Unreal, Unreal Tournament, UT2003, UT2004
Проекты Pariah
Web-сайт: www.epicgames.com и www.digitalextremes.com



ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ №5/2004

Быстрее, выше, сильнее

Сергей Галёнкин

В то время как игроки классической школы, предпочитающие однопользовательские сюжетные игры, потихоньку вымирают по домам, киберспортсмены оккупируют все новые и новые вершины. Уж если федерации спорта многих стран начинают признавать, что непрерывное сидение за монитором в обнимку с клавиатурой и мышью можно приравнять к метанию ядра и прыжкам в высоту, то обычные контрстрайкеры и подавно считают себя кем-то вроде современных Бубки и Марадоны. Впрочем, вопрос о том, относить ли компьютерные развлечения к спорту, выходит далеко за рамки этой статьи.

Согласно модным веяниям вслед за всевозможными бесконечными сериалами FIFA и NHL популярный многопользовательский шутер Unreal Tournament тоже присовокупил текущую дату к названию. Сезон две тысячи четвертый – и все киберспортсмены в срочном порядке обновляют свой инвентарь. Не сомневайтесь – как на всех матчах чемпионата мира по футболу используются мячи с одними и теми же характеристиками, так и все грядущие состязания среди любителей шутеров будут ориентироваться исключительно на UT2004.

Немногочисленные профессиональные киберспортсмены уже, без сомнения, обзавелись свежайшей его версией и вовсю тренируются в преддверии отборочных на WCG 2004. Остальным же нашим читателям предстоит нелегкий выбор – стóят ли шесть волшебных CD (или один DVD) отказа от предыдущей версии, вышедшей не так уж давно?

За прошедший год «Нереальный турнир» значительно похорошел. Во-первых, графический движок вылизан просто до безобразия. Не поверите – но игра прекрасно бегает как на Celeron 900 с древней GeForce2 MX200, так и на свежайшем Athlon FX-53 с Radeon 9800 XT. Более того – несчастные поклонники шутеров, не приобретшие до сих пор графический акселератор (неужели такие существуют?), также могут насладиться игровым процессом UT2004 благодаря software rendering. Не секрет, что причина невероятной популярности Counter-Strike, главного конкурента Unreal Tournament, – невероятно низкие системные требования. Что ж, в этом плане программистам Epic удалось переплюнуть Человека-Гуся со товарищи.

Разумеется, внешность игры меняется в зависимости от конфигурации компьютера, однако UT2004 выглядит замечательно практически везде. Причина кроется в потрясающей работе дизайнеров уровней, доведших уже привычные поля боя до совершенства. Впрочем, кроме знакомых по предыдущей версии карт (общим числом 37 штук), в этом релизе содержится и масса новенького практически для всех режимов игры – всего есть свыше ста уровней. Стоит отметить, что в большинстве случаев свежие работы имеют гораздо лучший вид: сказывается накопленный разработчиками опыт.

Главное же новшество UT2004 – широко разрекламированный Onslaught. На довольно большой карте существует две базы, каждая из которых содержит неуязвимое энергетическое ядро. Чтобы получить возможность его разрушить, командам необходимо в соответствии с несложными правилами выстроить цепь из активированных точек от своего укрепления до крепости противника. В процессе боя игроки весьма активно применяют различные транспортные средства: ховеркрафты, танки, джипы и грузовики, а также стационарные пулеметные гнезда и пушки. Честно говоря, нам Onslaught показался менее интересным, чем вернувшийся после долгого отсутствия режим Assault, в котором используется та же военная техника. Возможно потому, что своеобразная «игра в точки» требует довольно много беготни, а может быть, виной тому столь большие карты.

Кстати, об Assault. Появившийся еще в оригинальном UT этот вид развлечений оказался незаслуженно исключен из Unreal Tournament 2003. К счастью, своеобразные сюжетные задания для нескольких игроков вернулись в очередной части игры, и вы теперь можете в полной мере наслаждаться радостями совместного штурма (или обороны) всяческих укреплений. Как вам, например, понравится атака истребителей на космическую базу с последующим проникновением внутрь на своих двоих? Натуральные «Звездные войны», доложу я вам. А похищение ракет из движущегося на полной скорости грузовика? Где-то вдалеке натужно икает «Безумный Макс». И несмотря на некоторые проблемы с балансом сил у атакующей и защищающейся сторон, Assault – невероятно веселое развлечение для солидной компании игроков.

Вообще Assault и Onslaught, по сути, представляют собой одну большую игру в игре. Помните Battlefield 1942 с его ориентацией на грамотную командную работу? От игроков в UT2004 теперь требуется не меньшая координация действий. Например, некоторые транспортные средства, как и сами-знаете-где, предполагают два места – для водителя и стрелка. Аксиома «один в поле не воин» не нуждается в доказательствах. Радует и новый набор оружия специально для борьбы с танками и прочей бронированной техникой. Интересно, кстати, что теперь оружие выдается комплектом в специальных точках и больше нет необходимости собирать стволы и патроны к ним один за другим. А уж возможность порулить настоящим звездным кораблем – и вовсе лучший подарок поклонникам космических опер.

Не менее увлекательной оказалась и кооперативная забава Invasion. Помните давешнюю shareware-игру Crimsonland? Ту самую, в которой одинокий обреченный морпех противостоял ордам инопланетных тварей? Invasion позволяет вам в буквальном смысле побыть в его шкуре. Противники всех размеров и цветов накатывают волна за волной, а игрокам (развлечение-то сетевое) остается держаться до последнего. Выиграть невозможно – в ваших силах лишь максимально растянуть удовольствие, положив как можно больше монстров. Стоит отметить, что этот режим, как и Mutant, появился еще в одном из бесплатных дополнений для UT2003.

В целом нельзя не заметить огромную работу, проведенную Epic и Digital Extremes. Не имея необходимости заниматься созданием нового движка, они смогли улучшить серию Unreal Tournament настолько, насколько это вообще возможно. Спору нет, UT2004 – по большому счету, лишь набор дополнительных уровней и режимов игры, но зато каких!

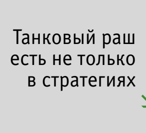


ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО...

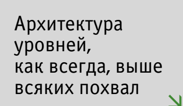
Игрок в Unreal Tournament 2004 может без проблем подключаться к серверам UT2003. Обратная операция невозможна.

Игра имеет встроенный голосовой чат и поддержку широковещательной трансляции матчей, что делает UT2004 более похожей на спортивное состязание.

Подчиненные боты распознают голосовые команды на английском языке.



Танковый раш есть не только в стратегиях



Архитектура уровней, как всегда, выше всяких похвал





Новая ракетная установка – специально для борьбы с автомобилями



Если вы любите многопользовательские шутеры, попробуйте также

Savage: Battle for Newerth **ДПК 4/2004**
Battlefield 1942 **ДПК 11/2002**



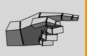

Если вы хотите, чтобы было весело и ни о чем не надо думать, попробуйте

Divine Divinity **ДПК 1–2/2003**
Diablo II **ДПК 4/2000**

ПАСПОРТ

Жанр action/RPG
Разработчик Ascaron
Издатель «Акелла»
Web-сайт www.ascaron.com/gb/gb_sacred/

Ascaron
Небольшой немецкий разработчик/издатель Ascaron – одна из самых любимых компаний вашего покорного слуги. Все ее игры хотя и не могут похвастаться суперсовременным исполнением, неизменно интересные и захватывающие.
Игры Patrician I–III; Port Royale: Gold; Power and Pirates; Tortuga: Pirates of the New World; Ballerburg
Проекты Port Royale 2
Web-сайт www.ascaron.com



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный Diablo-заменитель. Красивей и интересней оригинала

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Огромный мир; большая степень свободы; шесть персонажей; масса оружия; сотни квестов; специальные возможности

– Непродуманный интерфейс; игра слишком сложная





ФОРМУЛА ИГРЫ

Diablo + лошади + огромный мир = **Sacred**

Пеший конному не товарищ

№5/2004 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Это не Гэндальф, и даже не Дамблдор, просто Мастер боевых искусств

Чтобы было весело

Олег Данилов

– Что вы больше всего любите делать? – спросила она.
– Когда как, а вы?
– Я тоже когда как. Вообще я люблю, чтобы было весело и ни о чем не надо думать.
– Я тоже, – сказал я. – По крайней мере, сейчас.
Аркадий и Борис Стругацкие. Хищные вещи века

Хорошо господину Светличному, которого от количества Diablo-клонов на его любимой Sony PlayStation 2 уже поташнивает. Нам, приверженцам вымирающей касты PC-геймеров, не так весело. Последняя стоящая «дьябла» на ПК вышла аж осенью 2002 г. и называлась она Divine Divinity (кстати, Beyond Divinity уже почти «в золоте»). Конечно, если не считать китайские «недодьяблы», такие, как Blade & Sword и Dungeon Siege: Legend of Aranna (игра, играющая в игру сама с собой, бр-р-р-р-р). А порой хочется чего-то этакого… Чистого и незамутненного, как девичьи слезы. «Чтобы было весело и ни о чем не надо думать».

Навстречу пожеланиям играющих масс пошла немецкая компания Ascaron. С какой стати разработчики променяли дающие стабильный доход морские экономические стратегии (променяли, но не навсегда, ибо Port Royale 2 выйдет уже в сентябре) на action/RPG – непонятно, но смена курса оказалась верной. Sacred получился на редкость целостным и качественным проектом.

Для игр того рода, к которому относится наш сегодняшний клиент, сюжет не главное и не основное, но, тем не менее, он присутствует и даже претендует на определенную оригинальность. Есть здесь место и предательству вассалов, и верности клятве, и глупости, и отваге. Конечно, подается сюжет далеко не самым лучшим образом, но общее напряжение, царящее в королевстве Анкария, он передает. К сожалению, таких симпатичных скриптовых сценок, как в приснопамятной Divine Divinity, тут нет, сымитировать подобие жизни авторам не удалось, но все равно. Кстати, идя по стопам Lorian Studio, разработчики внедрили в игру изрядную порцию юмора, выражающуюся, в основном, в весьма прикольных надписях на надгробиях и памятниках – почитайте, не пожалеете.

Sacred поражает своими масштабами. Королевство Анкария действительно огромно. Несмотря на наличие системы телепортов и возможность ездить на лошадях, добираться до необходимой точки на карте можно порой и полчаса. При этом с самого начала игры открыта для исследования

Серьезные разборки!



почти вся карта – иди куда хочешь, только потом не пожалей. Впрочем, жалеть особо не о чем – *смерть не фатальна* (™). О том, чтобы исследовать весь мир, как это принято в action/RPG, истребить всех монстров и открыть все сундуки, речи просто не идет. За одно прохождение обойти все закоулки невозможно. А с монстрами и сундуками авторы поступили еще хитрей – у противников очень быстрый respawn, за слишком слабых монстров опыт не начисляют, а сундуков и бочек столько... что где-то через 3–4 часа игры вам надоедает их открывать, тем более что шмотки и деньги сыплются из противников в большом количестве. Почти то же можно сказать о дополнительных квестах – их очень много (счет идет на сотни), к тому же через некоторое время в уже «пройденных» локациях появляются новые задания.

Теперь о персонажах. Их в игре шесть и у каждого собственный стиль боя. Есть два чистых бойца – Гладиатор и Темный эльф, три battle mage – Лесной эльф, Серафим и Вампирица, и просто Маг. Мне наиболее интересным показался Серафим, точнее Серафима, т. к. эта девушка – самый быстрый боец, способный использовать магию (попробуйте BFG!). Сложней всего получается играть за Вампирицу, а наиболее просто за Мага. Но все это относительно, у Sacred и так достаточно высокий уровень сложности, и начав неправильно развивать персонаж, вы можете в определенный момент упереться в стенку из монстров.

Как вы уже, наверно, поняли, у каждого из героев свои магические и боевые способности, причем от игры к игре прокачиваться они будут скорее всего неравномерно, так что есть повод пройти Sacred еще раз. Кроме того, вы можете создавать собственные связки из спецударов и заклинаний у Мастеров боевых искусств. Ну и конечно, для каждого из воинов есть уникальные, подходящие только ему, вещи, оружие и амулеты.

Как видите, разработчики постарались сделать игру максимально разнообразной – двух похожих персонажей и тактик вы не найдете. Да и порядок исследования мира и выполнения побочных квестов у всех будет неодинаковым.

Визуально Sacred и Beyond Divinity, если судить по демо-версии последней, сделаны по одной и той же технологии – сочетание рисованных, пререндеренных задников с трехмерными моделями персонажей и интерактивных объектов (сундуков, бочек и пр.). У Ascaron в итоге получилось лучше, чем у Lorian, то, что это не полное 3D, понимаешь, только включив максимальный zoom, при котором фоны обретают изрядную пиксельность. Вообще графика выглядит очень гармонично, пожалуй, это максимум, что можно выжать из сочетания 2D и 3D на сегодня, что и позволило нам поставить Sacred по данному параметру твердую пятерку. Не подкачало и музыкальное сопровождение, некоторые композиции из игры можно смело конвертировать в MP3 и загонять в плеер для повседневного прослушивания.

Но все это шелуха. Играет же кое-кто до сих пор в Diablo: Hellfire. Главное – уже названный выше принцип: «чтобы было весело и ни о чем не надо думать». Таково кредо Sacred – идеальной убийцы мышей.

P. S. Да, чуть не забыл. В Sacred можно ездить на лошадях, сражаться верхом и даже покупать своему скакуну новую сбрую, в том числе и с магическими эффектами. Вот это действительно круто! Кое-кто даже предлагает проводить сетевые скачки, благо, режим мультиплеер здесь имеется.



Никаких гаремов, возвращаю похищенных жен законным мужьям

СОВЕТЫ

Окно распределения очков между основными характеристиками изначально «спрятано». Просто нажмите на надпись *Skill*.

«Чужие» руны можно менять у Мастеров. Варианты 1:1 и 2:1 неэффективны, лучше меняйте 3:1 или 4:1 – несмотря на курс, так выгодней.

Если соберете полный комплект модифицированной кузнецом брони – получите дополнительный бонус.

Берегите лошадей – выбраться из некоторых мест пешком очень сложно.

Часть персонажей может взять по оружию в каждую руку.

Мы зажигаем!



Это я – молодой, красивый...

Местный лоточник



Только часть карты, причем маленькая





DR vs. AK очень похожа на
«Противостояние 3» **ДПК 12/2000**
«Блицкриг» **ДПК 4/2003**

Это еще не бой.
Это только разведка боем

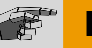


Мне сверху видно все – ты так и знай!

ПАСПОРТ

Жанр RTS
Разработчик Digital Reality
Издатель Monte Cristo
Web-сайт www.desertratsgame.com

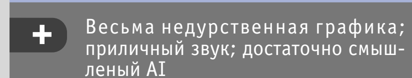
Digital Reality
Как гласит html-брошюра на сайте компании, «Цифровая реальность» была создана в 1995 г. в славном граде Будапеште. Все тридцать сотрудников, понятно, души не чают в стратегиях реального времени, что, ясное дело, напрямую сказывается на выпускаемых играх.
Игры Imperium Galactica I–II, Haegemonia: Legions of Iron, Haegemonia: The Solon Heritage, Platoon
Проекты не объявлены
Web-сайт www.digitalreality.hu



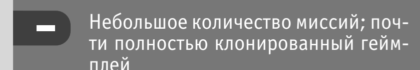
ВЕРДИКТ ★★★★★

Интересно, хотя и не ново. Но за играми такого качества в жанре все, несомненно, соскучились

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Весьма недурственная графика; приличный звук; достаточно смышленый AI



– Небольшое количество миссий; почти полностью клонированный геймплей



В осаде. Сейчас начнется

Плюс пятьдесят по Цельсию в тени

Янош Грищенко

Digital Reality из не совсем чужой нам Венгрии имеет довольно интересный подход к созданию компьютерных игр. Обскакав NASA столетия минимум эдак на три, компания запустила в необозримые дали две части Imperium Galactica (последняя, вторая, серия нынче оценивается всего в $19,95) и Haegemonia вместе с дополнением. А с недавних пор, вернувшись из глубин Космоса, увлеклась вполне земными войнами. То Вьетнам изобразит, то Африку покажет. Тоже в жанре RTS. И с красивой картинкой. Но никакого менеджмента ресурсов, упаси господи. Исключительно потасовки казенных юнитов.

Вот тут, уважаемые читатели, самое время начать поиски двух с половиной отличий между ныне обозреваемой Desert Rats vs. Afrika Korps и «Блицкригом». Впрочем, найти их в игровом процессе так сложно, что если бы не графическое исполнение «Крыс пустыни», то все бы приняли ее за очередной прилично сделанный вашими соседями по подъезду мод. Это, собственно, все, а ведь полностью трехмерный «Блицкриг II» тоже не за горами.

К пехоте в DR vs. AK относятся с брезгливостью, можно даже сказать, с пренебрежением. Использовать солдат в бою категорически противопоказано, ибо изничтожают несчастных удивительно быстро. Еще двадцать секунд назад пара десятков вышколенных головорезов, вопя, бежали в атаку на жалкую танкетку, и вот уже все они лежат, уткнувшись лицом в горячий песок и подергивая полигональными конечностями в предсмертных судорогах. Но! Пехота может забегать в дома и вести огонь оттуда. Или бороздить барханы на собственном брюхе, пытаясь не попасть врагам на глаза. В самых же изощренных миссиях Digital Reality предлагает задействовать различные типы солдат. Особенно венгерские разработчики, видимо, почитают инженерные войска. Иной раз, не пролазив сапером страшно сказать сколько времени по минному полю, протолкать «Шерманы» через оборону противника нельзя никак.

Но это, скорее, исключение, чем правило. Пехотой эту войну не выиграть. Клонировав все, вплоть до командного меню «Блицкрига», Digital Reality не упустила возможности накрутить счетчик реалистичности. Солдат в игре стоит использовать исключительно в качестве экипажей. Танки пули не боятся! Случается, правда, что механик или наводчик гибнет. После этого в разгаре боя приходится неистово егозить «грызуном», выхватывая на ладан дышащих пехотинцев и загонять внутрь машины боевой.

Войдя в образ, Desert Rats не скупится на посулы. Здесь и техника с разных сторон имеет разную толщину брони, и авианалеты вызывать можно, и возвышенность дает тактическое преимущество. Забравшись, бывает, на пригорок, тройка окопанных танков способна дать отпор в пять раз большему количеству интервентов. Но есть в игре, впрочем, явный фаворит. Обладая хотя бы двумя «Тиграми», вы способны методично истреблять вражеские силы. Даже внушительный «Черчилль» пробить его лобовую броню не в состоянии (стоит сказать, это сущая правда – было на самом деле). Не помогает и посажен-

ный в танк герой, что, кстати, является вторым и, собственно, почти последним отличием от Bliezkrieg. Тут уж разработчики отошли от реалий, плюнули на историческую достоверность и призвали общественность не паниковать. Толку от героя «на ногах» ровно столько же, сколько от заурядного вспотевшего пехотинца с винтовкой. Но когда он дорывается до тяжелого танка, начинается сущий геноцид по отношению к силам противника. Мало того, что боевой единице добавляется бонус, так еще и ремонт происходит до неприличия быстро.

Внимательный читатель, конечно, не упустит возможности поинтересоваться, а где, мол, та самая упомянутая половина различия игровых процессов обеих игр. Она, если честно, в структуре миссий. В «Блицкриге» для каждой из сторон, если помните, были припасены одинаковые наборы заданий. А это, простите, ни в какие ворота не лезет. То ли дело в «Крысах пустыни». Тобрук взять можно (причем дважды, разными сторонами и на разных картах), береговые батареи разрушить, сделать наскок на аэродром, ну или защитить захваченную территорию. Иногда, впрочем, доходит до паранойи. Посмотрим, к примеру, на одну из миссий союзных войск. Отбиваться от бесконечной (реально) вереницы немецких танков на трех огневых позициях быстро редеющими отрядами – зрелище весьма пикантное. В остальном же задания оригинальны и логичны, и до истязаний сидящего по эту сторону экрана дело не доходит. Зато время от времени доходит до, подумать только, предложения поиграть на случайной карте, за победу на которой командование одарит бесстрашного командира уникальной боевой единицей. И тут же, вдогонку, следует сказать, что перед каждой миссией выскакивает до боли знакомый список доступного вооружения. Трофейные образцы есть тоже. Ну не прелесть ли?

Вот, казалось бы, обыкновенный такой клон. Подобное проходили сто раз, только внешностью игра удалась куда лучше, чем у коллег по цеху. Будь у какого-нибудь Druid Kings 2 такой же движок, от праведного гнева ему бы все равно не уйти. Ну а с Desert Rats vs. Afrika Korps несколько иная история. Тут «пять», граждане, только «пять».



Африканская «Курская дуга»

ФОРМУЛА ИГРЫ

(«Блицкриг» + Северная Африка) × 3D = **Desert Rats vs. Afrika Korps**

Бронированный кулак





Это вам не русская зима – самум

Иногда у танков тоже срывает башню



Если бы не война, эта поляна вполне бы сошла для игры в крикет



Вот с кем приходится себя персонализировать

КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

В папке с Lords of the Realm III находится редактор собственной цитадели, вооружившись которым можно изобразить идеальное родовое гнездо, а затем импортировать результат в игру и вогнать в ступор искусственный интеллект или щегольнуть архитектурными навыками перед сетевыми оппонентами.



Экран загрузки впечатляет

Myth первого издания выглядел, ей-богу, куда лучше!

ФОРМУЛА ИГРЫ

Lords of the Realm II – Warcraft + необычная стратегическая концепция =
Lords of the Realm III

ПАСПОРТ

Жанр стратегия
Разработчик Impression Games
Издатель Sierra
Web-сайт games.sierra.com/games/lordsIII/

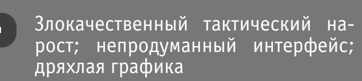
Impression Games
Казалось бы, обладатели такого внушительного послужного списка обязаны быть серьезными деловыми людьми, обросшими ветеранскими бородами. А ведут себя, ну ровно новички с горящими энтузиазмом глазами.
Игры Lords of Realm, Lords of Magic, Caesar, Pharaoh
Проекты не объявлены
Web-сайт www.impressionsgames.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Мы ожидали от одного из стратегических столпов этого года большего. Но если не заострять внимание на недостатках, игра доставит немало удовольствия

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Замечательный игровой арт; изящный и интересный стратегический режим



– Злокачественный тактический нарост; непродуманный интерфейс; дряхлая графика

Сила воображения

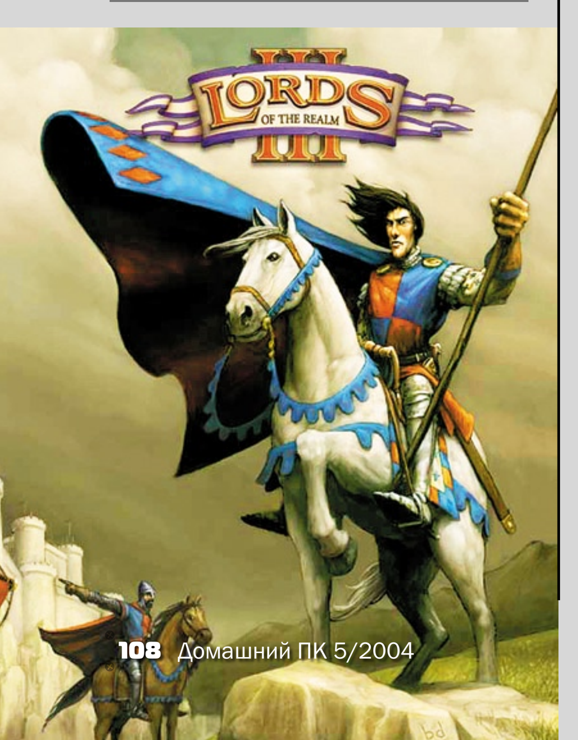
Андрей Грабельников

«Хмурым мартовским утром показалось у стен Хэмпшира воинство самозванца и безбожника Малькольма Шотландского. Неделю его дикари разоряли графство, сожгли костел и повесили за ноги герцога Кента. Размалеванные горцы достали где-то несколько норманнских требушетов, однако, судя по всему, пользоваться они ими не умеют, так как расположили их задом наперед. Стоящий рядом Гийом громко смеется. Я нет. В отличие от требушетов с лестницами обращаться шотландцы умеют».

На мониторе это выглядит следующим образом: один наряженный в полигоны солдат со штандартом ползет по разлинеенной Англии по направлению к другому, окрашенному в противоположные цвета. Последний успевает укрыться в стенах картонной крепости. Интервент останавливается и меняет текстуру тучных родовых угодий под собой на серый квадратик, символизирующий разруху, запустение и, видимо, полную аннигиляцию добрых селян. За примитивными, косными образами – страсти, описанные абзацем выше. Lords of the Realm III – это как раз та игра, самые яркие события которой происходят в большинстве своем у вас в голове. Как в Disciples.

Пока неспешно текла разработка третьей части, в индустрии поменялось все. Кажущаяся в прошлом тысячелетии экзотической смесь суматошной RTS и почти настольного стратегического режима сегодня уже никого не удивляет. За это время успели отгореть две серии Total War, а к осени подоспеет и третья. Против такого противника у Lords of the Realm III, кажется, нет никаких шансов. С оглядкой и презрительно оттопырив губу, мы оцениваем очередную карту средневековой Европы. Однако тут, как и в давнем спарринге Disciples vs. HoMM, заведомый аутсайдер добирает свое самобытностью, умело оборачивая собственные недостатки в достоинства.

Да, игра, как мы и предсказывали в новостной колонке прошлого номера, стоит около 20 безусловных единиц, что заведомо ставит ее на одну полку с проектами, так скажем, полусвета. Взглянем, однако, как Lords of the Realm III себя преподносит. Вступительный ролик и последующие экраны не оставляют сомнений – перед нами снаряд калибра AAA (высший т. е. сорт). Изобразительная сила этих произведений, что сразу бросается в глаза, не лишена здоровой самоиронии – товарки по игровому цеху предпочитают умасливать игрока приторными образами, а вот Lords of the Realm III остается верен монтипайтоновским стандартам, достоверно изображая средневековых призывников сплошь щербатыми недоумками и закоренелыми дегенератами. Далее предлагается идентифицировать себя посредством комбинации геральдического щита и автопортрета. Вдоволь насмотревшись на аутентичные личины семивековой выдержки (свинячьи глазки, стероидные носы, вислые уши, сизая ветошь вместо волос) и намаявшись с фамильным узором, игрок потихоньку заво-



дит воображение, которое затем будет подпитываться игровым артом, успешно преобразуя абстракции в высокополигональные сцены. Все просто – вы либо включаете фантазию, либо выбрасываете игру в сливной резервуар.

Потому что, не успев или не захотев проникнуться, вы попадаете прямиком в нежные объятия «железной девы». Интерфейс состоит из двух с половиной иконок, назначение которых толком пояснить не может даже встроенная система помощи. С переменным успехом работает то правая, то левая кнопка мыши. Немногие объекты стратегического режима откликаются информационным окошком, оставаясь непривычно инертными к рефлекторным попыткам запустить поточное производство солдатни. «Где же здесь барак?» – всхлипывает не находящий привычных точек опоры игрок. Истина в том, что никакого барака нет. И быть не может.

В тактический режим лучше не заглядывать вовсе. Во-первых, чающих продолжения Stronghold (минус строительство базы) в трех измерениях привечает все тот же интерфейс и невозможность легко повернуть камеры (надо, оказывается, нажимать кнопку *Z*). Во-вторых – все до единого предрелизные скриншоты просто наглая фальсификация. На деле RTS-часть выглядит и играется жутко. Сучковатые юниты кажутся невзрачными деталями рельефа, вздумавшими напоминать о себе судорожными подергиваниями. Лучше бы стояли смирно – анимация, скажем, стрельбы из лука причиняет муки. Пускай разработчики предложили систему управления на уровне отрядов, формации и прочие тихие стратегические радости, использование рельефа не приносят зримой выгоды, а битвы оборачиваются вялой и примитивной мешаниной. Широко освещенные в рекламных проспектах осады сводятся к расстрелу оппозиционных баррикад из наличествующих рогаток, после чего начинается помянутый бардак. Тут не помогает даже воображение.

Другие средневековые стратегии

Castle Strike **ДПК 4/2004**
Stronghold: Crusaders **ДПК 11/2002**
Medieval: Total War **ДПК 10/2002**

Берегись,
Малькольм Шотландский!

ПОЛЕЗНОЕ

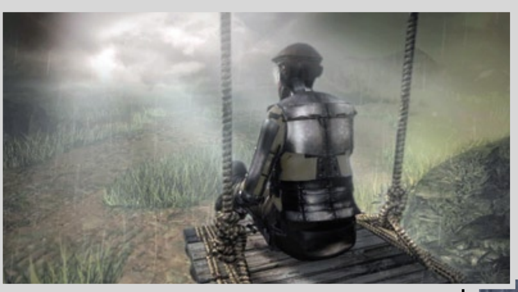
Активнее пользуетесь услугами наемников. Среди них попадаются не только капитаны вольных ватаг, но и довольно занятные личности. Так, например, вор может облегчить кошелек соседа на несколько тысяч золотых. Коррумпированный кардинал опустит планку набожности противника до совсем уж еретической единицы, что обяжет богобоязненных игроков организовать крестовый поход в земли отступника. Распутница (есть и такая!) парализует вражескую армию на некоторое время.

Но воспарим же над глобальной картой, страсти на которой кипят даже тогда, когда вы погружаетесь в смердящее болото битв, благо игра позволяет переключаться между режимами на лету.

Эта часть Lords of the Realm III настолько неожиданно и элегантно воплощена, что заставляет позабыть о существовании тактического уровня – компьютер сам справится и сгенерирует результат матча. Разжиженные на форматных, одноликих играх мозги обретают былую гибкость. В окрестностях привычной, поделенной на лоскуты карты отсутствует кнопка *Конец хода*. Пока вы ее разыскиваете, соперники занимаются дележом территорий, заключают мезальянсы и примеривают седалище к трону. Ваша первоочередная задача – рекрутировать верных вассалов, которые не покинут его высочество в трудную минуту. Свита – единственное орудие контроля. Пожалуете клок земли рыцарю, он приведет за собой несколько отрядов и возведет на пустыре замок. Отдадите фермеру – получите «колхоз», снабжающий войско едой, купец построит город, регулярно приносящий золото казне. Посадите туда священника, и внушительный вид собора заставит крепостных работать эффективнее. Впрочем, верноподданных различает не только специализация, каждый из них имеет собственные предпочтения, которые могут не совпасть с вашей линией поведения, в такой момент они покидают насиженные места и отправляются прямиком в стан конкурентов. Чем больше влияния вы приобретаете, тем более солидные персонажи желают поступить к вам на службу. Маршалы, видные дельцы, епископы очень капризны – бдительно следите за соотношением собственных показателей набожности, чести и отваги. И ни при каких обстоятельствах не оглядывайтесь на тактический режим. Просто включите воображение.







Мамонты, где вы?

Дальше хода нет!



«Здесь одни пингвины прежде жили, стыдливо охраняя свои снега»

Женщины исследуют удивительные миры в играх

Syberia **ДПК 8–9/2002**
Journey to the Center of the Earth **ДПК 12/2003**

ПАСПОРТ

Жанр адвентюра
Разработчик Microids
Издатель The Adventure Company
Web-сайт www.syberia2.info

Бенуа Сокал и его команда
Когда говоришь о приключениях Кейт Уокер, сразу же вспоминается фраза о роли личности в истории. Поэтому краткая справка о разработчиках должна быть посвящена не просто франко-канадской компании Microids, а конкретно творческой группе, которой руководит настоящий гений – художник, писатель и гейм-дизайнер в одном лице Бенуа Сокал.
Игры Amerzone, Syberia
Проекты Lost Paradise
Web-сайт www.whitebirdsproductions.com

ФОРМУЛА ИГРЫ

Syberia + 2 года = **Syberia II**

Последняя остановка заводного поезда

Александр Птица

Вероятно, только ленивые не удосужились пару лет назад вместе с американкой Кейт Уокер проехаться по евразийским просторам от альпийской деревушки Валадилен до затерянного в песках умирающего курорта Аралабад в поисках гениального механика-изобретателя Ганса Воралберга и мифического «острова мечты» Syberia.

Используя устоявшиеся штампы, скажем так: в 2002 г. Microids бросила камешек в застоявшееся болото адвентюрного жанра и одарила его любителей прозрачной, чистой, как родниковая вода, и безумно красивой историей о детских мечтах и суровой действительности. Выжимающий слезу похлеще любой мелодрамы финал игры не просто говорил, он кричал: «Ждите продолжения!». Не могла вот так, на полпути, закончиться очаровательная и поэтичная сказка. Остров Syberia должен существовать! И мамонты!

Но это уже совсем другая история с тем же самым заводным поездом, той же самой извне, но совсем другой внутри Кейт Уокер, автоматоном Оскаром и стариком Гансом. Хотя и не совсем так. В одном из интервью «великий и ужасный» Бенуа Сокал признался, что поначалу планировал сделать одну игру, охватывающую полностью весь сюжет Syberia. Но в этом случае разработка растянулась бы на долгие четыре года, на что не расщедрился бы ни один издатель. Так и родился игровой мини-сериал из двух эпизодов. А значит, вторую серию никоим образом нельзя рассматривать в отрыве от первой. Поэтому уж извините меня за обилие упоминаний о «Лучшей адвентюре 2002 года».

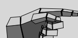
Излагать перипетии сюжета Syberia II, сами понимаете, не стоит. Любому понятно, что непревзойденная троица в составе Кейт, Ганса и Оскара по мере преодоления с вашей помощью всех препятствий, придуманных сценаристами, будет приближаться к цели своего фантастического путешествия. Что их ждет в конце – разочарование или восторг? Колоться не буду, доберетесь сами, и тогда уж решайте, что к чему.

Сразу же хочу расставить точки над «i», чтобы отбиться от толпы разъяренных поклонников. Уже сейчас я вижу их возмущенные лица и слышу сакраментальный вопрос: «Почему не пять звезд?». А вот потому и не «пятерка», что в данном случае сравнение первой и второй части по самым существенным критериям оказывается не в пользу продолжения. Но вместе с тем замечу, что и вторая Syberia возвышается, как эдакий недостижимый пик качества и художественной виртуозности, над кучей серых и невразумительных адвентюр вроде отрецензированного нами в прошлом номере «Джека Потрошителя».

Позвольте сначала мне высказать все претензии (их не так уж и много), а потом рассыпаться комплиментами по поводу неоспоримых достоинств. Очень жаль, что на этот раз на пути Кейт оказалось совсем немного новых запоминающихся персонажей. Для подсчета запросто хватит пальцев рук: полковник-продавец, девочка Малка и Сиркос в Романсбурге, фанатичный Патриарх в монастыре, Шаманка в деревне юколов и два злодея Иван и Игорь, мечтающих крупно заработать на «белом золоте» (бивнях мамонтов).



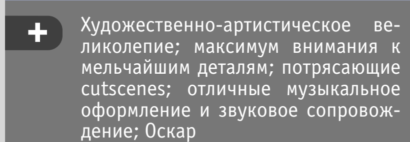
Красота не земная, а подземная



ВЕРДИКТ ★★★★★

Чуточку слабее «исходника», но все равно на голову выше всех конкурентов

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Художественно-артистическое великолепие; максимум внимания к мельчайшим деталям; потрясающие cutscenes; отличные музыкальное оформление и звуковое сопровождение; Оскар

– Игра очень короткая; по проработке характеров и увлекательности сюжета уступает первой части

Вот, пожалуй, и все. Да и характеры эти, как мне кажется, проработаны не так вдумчиво и детально, как у действующих лиц первой части. Кстати, с глубоким прискорбием сообщаю, что в газетке, найденной на «базе Игоря и Ивана», опубликован некролог великой русской певицы Хелен Романски. Покойся с миром, мы всегда будем помнить тебя и твое бесподобное исполнение «Очей черных».

Самое печальное состоит в том, что сия не особо приятная тенденция коснулась и главных героев. Как Кейт, так и Ганс практически не претерпевают «внутренних» изменений на протяжении всей игры («Оскар» за лучшую актерскую работу я присуждаю автоматону Оскару). Вспомните, как здорово в первой части были показаны душевные метания Кейт, как мы сопереживали ей в момент принятия окончательного решения порвать с серой будничной рутиной и броситься сломя голову за Гансом и поездом, следующим к «острову мамонтов». Здесь же мотивация отдельных, «локальных» действий и поступков девушки присутствует, но за ними не чувствуется чего-то эдакого неуловимо глобального и общечеловеческого. Я бы сказал, что эмоциональный отклик не такой горячий, как было прежде. Может, потому, что вокруг снега и льды, а может, и по другим причинам.

По увлекательности интриги вторая часть также уступает «исходнику». Выполняя сюжетные квесты, чаще всего приходится либо спасать Ганса от новой напасти (то заболеет старичок, то похитят его злоумышленники), либо искать (и находить) способы заставить в очередной раз застрявший поезд (или другое средство передвижения) двинуться дальше. Наличествует еще и проявляющая себя в роликах побочная сюжетная линия с детективом, нанятым конторой, в чьих сотрудниках числилась Кейт, и посланным на ее поиски. По-моему, она выбивается из общего настроя, и обойтись без нее можно было бы абсолютно без потерь.

Всем прекрасно известно, что ругать намного легче, чем хвалить. Поэтому прекратим ворчание и начнем восхищаться, благо поводов для этого великое множество. Если вы считаете Syberia самой красивой игрой, вам придется убедиться в том, что Syberia II еще красивее. Каждый из игровых экранов так и просит: «Сделай скриншот и повесь его на Рабочий стол как обои». Нет, скриншоты не способны передать всей прелести реальной игры.

Вы скажете, что может быть красивого в пейзажах суровой тундры или глухой тайги? Но мастера из команды Сокала творят настоящую магию, оживляя вроде бы статичные пререндеренные фоновые изображения и внося в них крохотные детали и нюансы, которым веришь намного больше, чем всем предвыборным обещаниям политиков вместе взятым.

Временами падает спокойный снежок – под него порой так и хочется подставить ладошки. Он сменяется метелью с поземками и весьма ощутимым (даже на картинке) ветром. А отблески от факелов, освещающих пещеру, где выстроено уникальное по архитектуре селение юколов (кто они такие, узнаете из игры)! А величественные строения монастыря, схоронившегося в гористых окрестностях Романсбурга! А стилизованное под старые фотографии путешествие Кейт в детство Ганса! А потрясающие CG-ролики, не уступающие по качеству общепризнанным cutscene-шедеврам от Blizzard или Square!

О головоломках долго распространяться не буду. Есть чуть-чуть пиксель-хантинга (куда без него в адвентюрах). Но большинство задачек вполне логичны и не доводят мозги до ступора. К правильному пути их решения практически всегда можно прийти после разговоров с персонажами, изучения некоторых объектов из инвентори или, на худой конец, звонка по мобильнику единственному абоненту Кейт в этой игре Оскару (да, у нашего автоматона есть теперь свой персональный сотовый телефон).

Путешествие Кейт Уокер на остров Сиберия завершено. Думаете, крупная игрушечная компания получит назад своего ценного и незаменимого работника-юрисконсульта? Как бы не так! Жажда новых приключений не позволит Катюше долго сидеть на одном месте. По-моему, именно об этом она намекает в своем интервью (см. врезку).

Мы будем ждать новой встречи с тобой, Кейт.

НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ К КЕЙТ УОКЕР

Рэнди Слугански, обозреватель самого уважаемого специализированного сайта *justadventure.com*, задал героине игросериала Syberia 10 вопросов. Думается, что читателям будут интересны некоторые ответы Кейт.

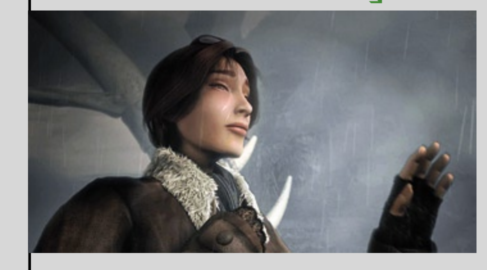
Случались ли моменты во время путешествия, когда Вы думали о том, что нужно вернуться? Когда Вы сомневались в своем решении следовать за Гансом?

У меня просто не было времени думать или сомневаться. Когда я вскакивала в уходящий поезд, мной руководили чувства. Такого никогда не случается, когда обсуждаешь деловые вопросы с корпоративными клиентами.

В последний ли раз мы встретились с Вашей персоной в Syberia II? Или же на повестке дня уже стоят новые приключения?

Вы полагаете, что после всего пережитого за последние несколько лет я останусь жить в Нью-Йорке? Той Кейт Уокер, которую все знали до моего путешествия, уже нет. Мое тело и мой дух стремятся к новым странствиям… но куда?

Прощай, Кейт. А может, до свидания

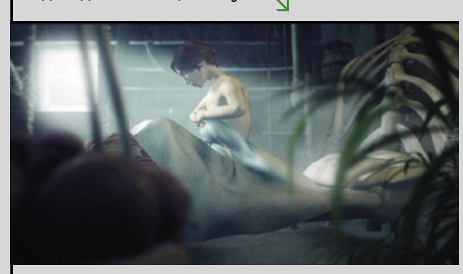


Великая оперная дива Советской империи покинула этот мир



сибирский
НОВОСТИ
СУББОТА
A Diva Departs
Siberia's White Gold
ПОГОДА
СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
-20°C -18°C
Спорт
хоккей
чемпионат
Россия - Канада: 5:6
A Siberian Comet

Подглядываем в щелочку…





Не дайте им уйти!

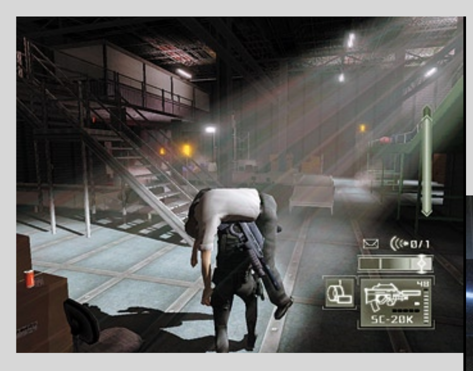


Валадилен.
Здесь начались
приключения Кейт

БЕНУА СОКАЛ (1954)

Считается одним из ведущих европейских художников, работающих в жанре графической новеллы (некий аналог комиксов). Окончил школу Св. Люка в Брюсселе в 1974 г. Открыл для себя 3D-графику в 1996 г. Впервые заявил о себе в мире компьютерных игр проектом Amerzone, получившим на фестивале Imagina 99 престижную премию Pixel-INA Award. В ноябре 1999 г. опубликовал коллекцию набросков и эскизов к этой игре, озаглавив книгу «Свидетельства исследователя». Не так давно организовал компанию White Bird Productions. «Белая птица» – не та ли это сова, которую мы видели в Syberia II?





Трупы здесь таскать придется часто – иначе срабатывает тревога, причем независимо от того, заметил кто-то брошенного посреди дороги покойника или нет

Шеф, летим в Стамбул!





Сделай паузу – посмотри телевизор!

ФОРМУЛА ИГРЫ

Splinter Cell +
еще больше стелса =
Splinter Cell: Pandora Tomorrow

ПАСПОРТ

Жанр stealth action
Разработчик Ubisoft Shanghai/Ubisoft Montreal
Издатель Ubisoft
Web-сайт www.pandoratomorrow.com

Ubisoft Shanghai/Ubisoft Montreal
Две внутренние студии одного из крупнейших мировых издателей. И если в китайском подразделении до сих пор не выпущено ни одного серьезного проекта, то его канадские коллеги успели подарить миру ряд очень известных игр.
Игры Prince of Persia: The Sands of Time, Tom Clancy's Rainbow Six 3, Tom Clancy's Splinter Cell
Проекты Prince of Persia 2
Web-сайт www.ubi.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

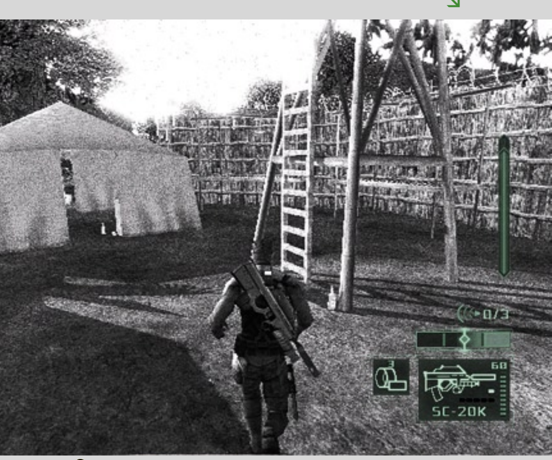
Из Action со stealth-элементами вторая часть Splinter Cell превратилась в чистый stealth. И это хорошо

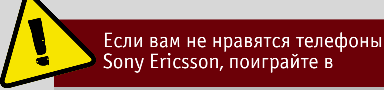
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

 Отличный геймплей; улучшенный stealth-режим

 Игра абсолютно линейна; навязчивая реклама Sony Ericsson

Большую часть времени вы будете проходить с включенным прибором ночного видения – в игре перманентная ночь





Если вам не нравятся телефоны Sony Ericsson, поиграйте в

Metal Gear Solid 2 **ДПК 6/2002**
Hidden & Dangerous II **ДПК 12/2003**

Тихая война

Сергей Светличный

Честно признаться, продолжения Splinter Cell я не ждал. Ну, то есть вообще. Хотя оригинальная игра понравилась очень сильно, но то ли отпугивало дурацкое название («Пандора завтра»), то ли какая другая причина... короче, я не отсчитывал оставшиеся до релиза второй части месяцы и дни.

Тем приятнее оказался неожиданный выход «Завтрашней Пандоры» – вопреки весьма обоснованным опасениям продолжение оказалось ничуть не хуже оригинала, а в чем-то даже и лучше.

...Например, в сюжете – по крайней мере, в Pandora Tomorrow самой свободолюбивой державе в мире угрожает не Грузия, Россия, Украина или другая страна бывшего СНГ, а некий безумный террорист. И даже тот факт, что где-то в дебрях Индонезии мы обнаруживаем на стене какого-то барака меню на чистом русском языке, скорее, веселит, чем раздражает – вспоминаются бессмертные строки В. С. Высоцкого («распространенье наше по планете особенно заметно вдалеке...» и далее по тексту).

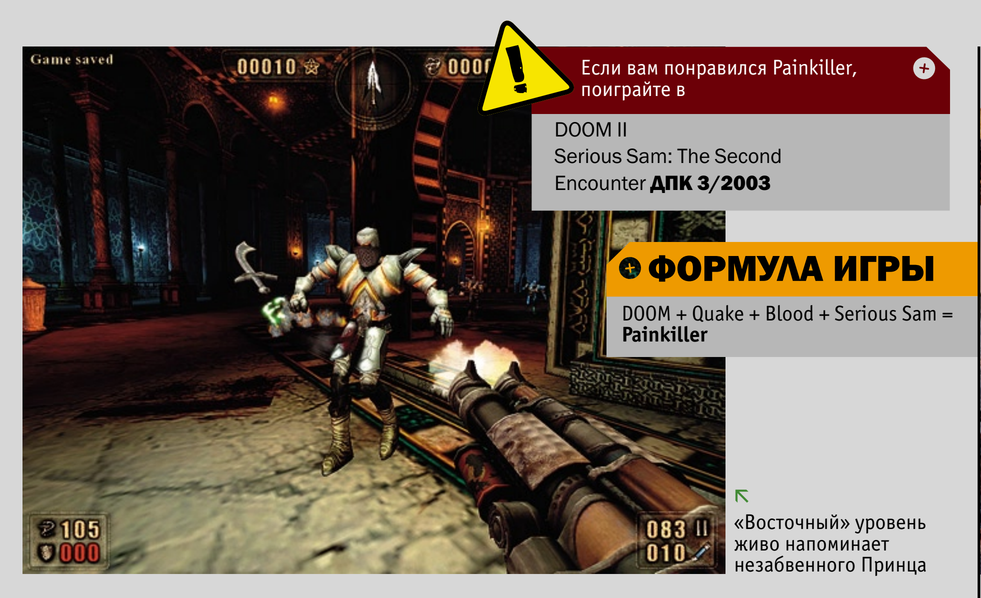
От первой части продолжение отличается, прямо скажем, несильно. Графика – точно такая же. Конечно, с Far Cry не сравнить, но в целом очень и очень достойно. Год назад внешний вид Splinter Cell производил неизгладимое впечатление, и даже сейчас он смотрится более чем современно (и при этом, заметим, ухитряется весьма шустро «бегать» на не самых мощных ПК – в отличие от сами-знаете-кого).

В плане игрового процесса отличия также незначительные. Да, Сэм Фишер разучил парутройку новых движений (например, стрельба «вверх тормашками», т. е. зацепившись ногами за трос и вися при этом вниз головой, или быстрое проскакивание мимо дверного проема), да, теперь появилось большое количество нейтральных персонажей, за убийство которых немедленно выдается *mission failed*, а во многих миссиях используется «трехступенчатая» система поднятия тревоги... Но это, собственно, и все основные изменения в геймплее. Негусто, правда? Больше подходит для какого-нибудь add-on, чем для полноценного продолжения... Впрочем, после прохождения Pandora Tomorrow начинаешь осознавать самое глобальное отличие сиквела от первой части. Как помнят те, кто прошел в свое время Splinter Cell, под конец он из чистого stealth action медленно, но уверенно превратился в чистый же шутер. Мне неоднократно доводилось слышать отзывы вроде «да, вначале было интересно, но потом игра выродилась в сплошную пальбу, и я ее забросил». Поклонники «стелса» должны быть довольны – в Pandora Tomorrow он не исчезает до самого конца, и даже последнюю миссию вы пройдете, потратив не более десятка патронов. Я, например, за всю игру расстрелял буквально парутройку магазинов для штурмовой винтовки и еще один – для пистолета (и то по большей части целился не в людей, а в светильники). Конечно, это еще не Thief 2, где можно было вообще никого не убивать, но уже и не первый Splinter Cell с его безумными перестрелками ближе к концу игры.

Отдельно хочется поблагодарить разработчиков за возможность сохранения в любой момент времени – хоть в Xbox-версии ее и не было (исключительно чек-пойнты), в вариант для ПК эту опцию включили, что избавило геймеров от многократного прохождения одного и того же участка из-за досадной оплошности (создателям Far Cry сейчас должно икаться особенно сильно).

Единственным сколько-нибудь серьезным недостатком Pandora Tomorrow можно назвать разве что полнейшую линейность прохождения вкупе с тотальной заскриптованностью игры (которые перекочевали сюда из первой части абсолютно без изменений). Пройти тот или иной участок можно исключительно одним способом, и пока вы до него не додумаетесь, дальше продвинуться не удастся. Впрочем, в большинстве своем они довольно логичны, а «запреты» на другие способы прохождения выглядят более или менее убедительно, так что раздражение от чересчур явных признаков линейности испытываешь нечасто.

Ах да, еще в минусы «Завтрашней Пандоре» обязательно стоит записать неприкрытый product placement от Sony Ericsson – в главном меню на самом видном месте красуется название этой компании, да и поначалу в игре то и дело мелькают телефоны с аналогичным логотипом...



Если вам понравился Painkiller, поиграйте в

DOOM II
Serious Sam: The Second Encounter **ДПК 3/2003**

ФОРМУЛА ИГРЫ

DOOM + Quake + Blood + Serious Sam = **Painkiller**

«Восточный» уровень живо напоминает незабвенного Принца

Архитектура в игре выглядит весьма впечатляюще



Hell on Earth

Сергей Светличный

Для того чтобы бороться с чудовищным злом, требуется чудовищное добро.
С. Лукьяненко

Прежде чем начать обзор Painkiller, я бы хотел расставить точки над «i». Да, понимаю, что это противоречит правилам английского языка, но что поделать, у нас вечно все не как у людей.

Painkiller – очень простая игра. Здесь фактически нет сюжета, искусственный интеллект имеет отрицательный IQ, уровни наотрез отказываются складываться в единый цельный мир, а игровой процесс в точности копирует игры пяти-, а то и семилетней давности. Обычный человек скажет, что это плагиат, и будет неправ. Поскольку при всем при том Painkiller – замечательная игра. Это oldskool. Это ностальгия для тех, кто видел «вольфа», «дум», «дюка» и прочих столпов жанра молодыми.

Как я и говорил, сюжета в Painkiller практически нет, а что есть – укладывается в пару строк. Наш герой погибает в автокатастрофе и попадает в чистилище, где его берет в оборот один ангел на редкость неприятной наружности и посылает в Ад – сражаться на стороне Рая. Все, на этом сюжет фактически заканчивается (некоторые его обрывки всплывают только в заключительном ролике), и мы отправляемся в долгое пешее путешествие по самым диким и невероятным местам – готическим соборам, монастырям, военным базам, заброшенным заводам и прочей местности, где недостаток человеческой жизни с лихвой компенсируется избытком нечеловеческой нежити.

Ассоциации с Quake лежат на поверхности – да, атмосферу Painkiller взял именно отсюда, но одним лишь «квейком» дело не ограничивается. Если говорить о геймплее, то гораздо ближе к правде будет сравнение с DOOM... Кроме того, явно чувствуется влияние Blood (кстати, кто-то еще помнит, где началось действие этой древней игрушки?) и, разумеется, Serious Sam, ну а дальше... дальше можно вспоминать все самые известные игры – противники, обстановка, дизайн уровней напоминают то Return to Castle Wolfenstein, то Kingpin, то Prince of Persia, то Silent Hill... Ну а последние мгновения заключительного ролика – это же вылитый Crimsonland.

Классический игровой процесс («всех убью, один останусь») разработчики несколько «облагородили» системой артефактов. При прохождении каждого уровня игроку выдается задание – собрать все боеприпасы, убить босса за определенное время, обнаружить все тайники, пользоваться только одним видом оружия, не подбирать броню и т. д. Если геймер ухитрится пройти уровень и выполнить поставленную задачу, то в награду он получает Черную Карту Таро. Использовать эти карты можно один раз на уровень и получить на короткое время какой-нибудь приятный бонус: замедление времени, усиление наносимого урона и т. д. Нельзя сказать, что карты так уж сильно помогают в прохождении, но зато сам процесс их зарабатывания подчас оказывается весьма занимательным – так что можно считать, что со своей задачей (разнообразить геймплей) эта система справляется. Еще одной интересной особенностью Painkiller является способность главного героя на несколько секунд превращаться в демона – выглядит это очень эффектно, а уничтожение противника с помощью искривления пространства – ну это просто нет слов.

Внешне Painkiller смотрится весьма достойно – да, это не Far Cry, но я бы не сказал, что отличие разительное. Там, где Far Cry выигрывала за счет технологичности, Painkiller берет свое артистизмом, и результат получается вполне на уровне, причем, что особо радует, эффектная картинка никак не сказывается на производительности: запросы у Painkiller по части железа более чем щадящие.

Как и во всякой уважающей себя игре последнего времени, у «Болеутоляющего» имеется физический движок, причем разработчики решили не изобретать велосипед и лицензировали Havok. В итоге некоторые объекты можно сдвинуть с места, но самое главное – это, конечно, то, как отлетают в разные стороны монстры под вашим ураганным огнем (целиком или по частям, неважно). Честное слово, огромный монстр, пришпиленный здоровенным колом к стене, – ну просто праздник души. Жаль, что этот самый кол нельзя с особым цинизмом выдернуть из тушки, стереть с него кровь и воткнуть обратно в обойму.

В общем, всем поклонникам ураганного спинномозгового шутера – настоятельно рекомендуется. Любителей всяких Operation Flashpoint и Rainbow Six просьба не беспокоиться – эта игра не для вас.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный шутер в лучших традициях DOOM и Quake

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Отличный игровой процесс; приятная графика

– Мало уровней; нудные видеовставки

Ад. Немного отличается от привычных по другим играм пещер с лавой, правда?



ПАСПОРТ

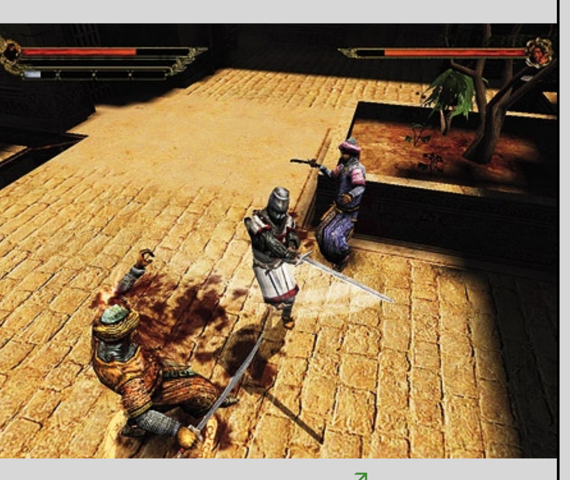
Жанр first person shooter
Разработчик People Can Fly
Издатель «Мультитрейд»
Web-сайт www.painkillergame.com

People Can Fly
Молодая польская команда, основанная в феврале 2002 г. Painkiller – их первое творение, однако большинство сотрудников уже имеет опыт создания игр – в общей сложности они принимали участие в разработке десятка проектов (самый известный – «Горький 17»).
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт www.peoplecanfly.com

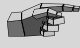
ПАСПОРТ

Жанр слэшер
Разработчик Starbreeze Studios
Издатель TDK Mediactive
Web-сайт www.knightsofthetemple.com

Starbreeze Studios
Шведская компания, основанная в 1998 году. Судя по двум последним релизам, разработчики нащупали вибрации, на которые индустрия реагирует очень даже благосклонно. С нетерпением ждем Enclave II.
Игры The Outforce, Enclave
Проекты Enclave II, Hollywood project
Web-сайт www.o3games.com



Принц? Кто сказал Принц?!



ВЕРДИКТ ★★★★★

Еще проще, чем Enclave. И кто сказал, что это плохо?

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Незатейливый, но сочный игровой процесс; отличное звуковое сопровождение; аккуратное исполнение

– Неуклюжая камера; некоторое однообразие; лук

Подойдите ближе, неверные!

Маньяк в отпуске

Андрей Грабельников

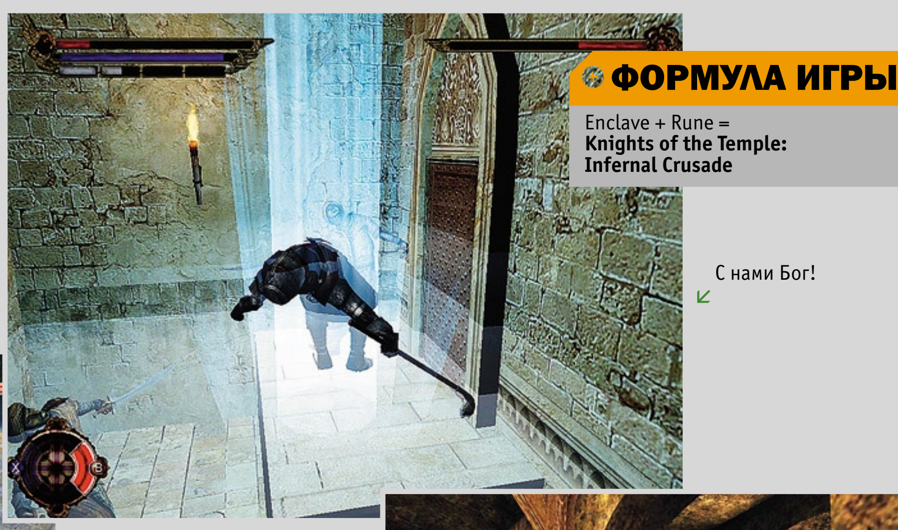
Тысячи тысяч смертей лежат на моей совести. В большей части из них повинна резиновая рамка – самое брутальное изобретение последнего времени. Оружие массового поражения. Руки замараны пиксельной кровью по колени. Я предпочитаю рецензировать стратегии. Я – ненасытный убийца, избравший самый кровожадный жанр. Впрочем, здесь иногда приходится включать мозги. Иногда часто. Как хорошо, когда под руку подворачиваются игры, подобные Knights of the Temple.

Здесь принято пускать кровь галлонами, ни капли не задумываясь, обходясь всего одним человеком и несколькими клавишами. Игра, которой недавний Conan так и не стал, – развлечение для тех, кто просто хочет немного расслабиться, погрузившись в ненавязчивый кровавый туман. Ради этого расплывчато прописанный рыцарь-храмовник (забыл его имя – вы считаете это неправильно?) пускается в личный крестовый поход. Первым блюдом выступает средневековая Европа. Начало интригует: член глубоко религиозного сообщества, кичащийся красным крестом на груди, вырезает монастырь – под меч идут свихнувшиеся монахи и святые отцы. Что скажет Папа? Неважно – анимация вооруженных серпами послушников впечатляет. Тамплиер отвечает той же монетой, артистично, даже чересчур позерски охаживая противников. Заметим, что в арсенале на этот момент имеются всего несколько примитивных ударов и тупая кочерга в качестве оружия. Не надоедает. Чуть погодя разучиваем первые спецприемы и комбосы, попутно разыскивая в кладовке крестьянский топор. Ага, стимул есть! Тут, засучив рукава, беремся за дело с утроенным рвением.

Мотивация преступно примитивна, но разработчики владеют материалом филигранно, в нужный момент угощая вас новым орудием труда или десертной комбинацией клавиш. Выверено до шага. Как только вам прискучит однообразие атакующих видов или вы, не дай бог, обратите внимание на идентичность посещаемых комнат, авторы немедленно вклиниваются с роликом, во время которого, если напрячься, можно услышать, как за кадром подсобники меняют декорации. Дальше становится еще интереснее – за постылой Европой следуют загадочная Акра, затем знойный Иерусалим, где злодей науськивает на тамплиера колоритных сарацинов. В запасе уже достаточно хитроумных ударов, да и противники настойчиво требуют индивидуального подхода. Очередь за эстетикой боя. Проверено, хочется биться так, чтобы потом не было мучительно стыдно за неуклюже поверженного врага. Я скажу вам, в чем тут дело – в кои-то веки подопечный не обучен беготне по стенам и тройным тулупам через себя, поэтому, глядя на его кривоватые ноги, неудобное цинковое ведро на голове и наблюдая вполне натуральный танец клинков, вы охотно верите в победу христианского добра над вселенским злом.

P.S. Да, для тех, кому интересно. В игре есть и сюжет, и даже средневековая love story, и обязательные демоны, и мощная христианская мораль. Но важно ли это? Нет!

P.P.S. Для тех, кто еще не понял. Knights of the Temple сделан на движке Enclave. Так что картинка на мониторе весьма неплоха.



ФОРМУЛА ИГРЫ

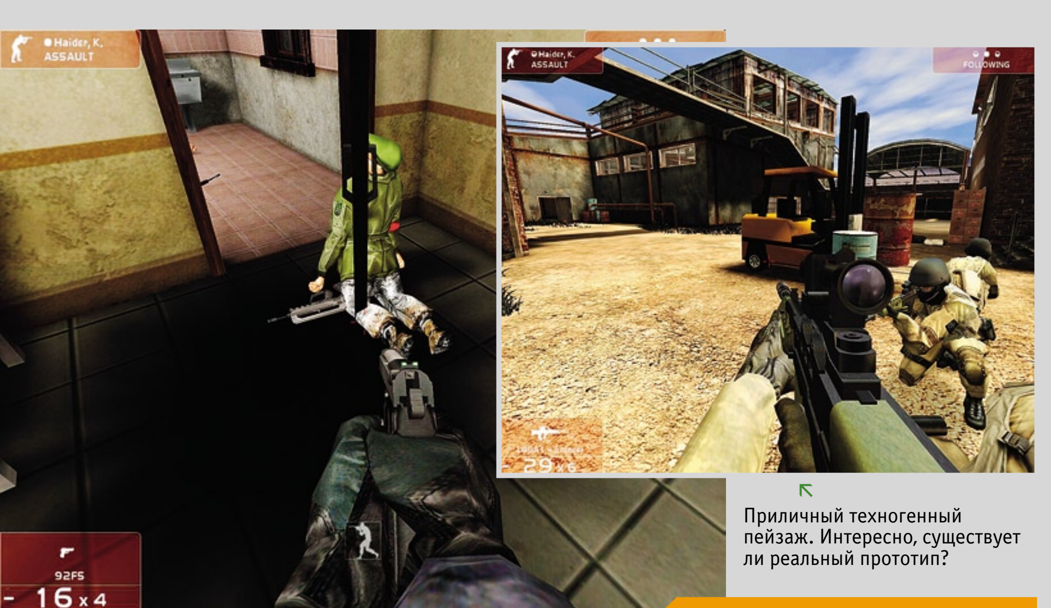
Enclave + Rune =
Knights of the Temple: Infernal Crusade

С нами Бог!

Не люблю палачей



Еще можно поиграть в
Enclave **ДПК 5/2003**
Rune **ДПК 12/2000**



Боец, помни: это может случиться с каждым!



Приличный техногенный пейзаж. Интересно, существует ли реальный прототип?

ФОРМУЛА ИГРЫ

Rainbow Six 3: Raven Shield × Италия = **Rainbow Six 3: Athena Sword**

Итальянская международная сказка

Янош Грищенко

Оказывается, цикличность истории, таки да, существует. И обуревают мысли годичной давности, и видится пританцовывающая от несказанной радости Ubisoft. Если бы не год разницы, то Rainbow Six 3: Athena Sword вполне можно было бы посчитать за нечаянно откромсанный кусок прошлогоднего фаворита – Raven Shield. Есть тут одна занятная деталь (что, однако, справедливо и для других продуктов компании в этом жанре). Если медленно загибать восемь пальцев на руках, то получится число, равное количеству миссий в одиночном режиме игры. Мало!

Athena Sword, кстати, в жизни не видела стен иглу, в котором создавался оригинал. Несмотря на обилие пиццы и горластых пенсионеров, Апеннинский полуостров оказался в результате весьма подходящим местом для работы над продолжением. Что, заметим, отразилось на готовом продукте (часть миссий происходит именно в Италии). Но куда больше занимают некоторые нововведения в геймплее. Так, в однопользовательских заданиях появился бег с препятствиями. Поясняем. Это когда команда должна спуститься на несколько этажей вниз по запутанному маршруту примерно за три минуты и обезвредить бомбу. А из-за каждого угла улыбается террорист, готовый очередью положить весь интернациональный отряд разрядников. В остальном – проверенный канадский рецепт – спасение заложников или уничтожение определенного человека из группы населяющих уровень антагонистов. Последние, трезво оценив ситуацию куском программного кода, не прочь даже иногда сдаться.

Нынешнее дополнение больше походит на генератор случайных ситуаций (как и родитель), нежели на предсказуемый тактический боевик. Набирая команду, даже всезнающие авгуры не могут быть уверены и на семь процентов, что миссия завершится полной викторией. Факторы, влияющие на развитие конкретной ситуации, не поддаются исчислению. Задание можно переигрывать огромное количество раз, так и не попав в похожие перестрелки. Стычки длятся не больше нескольких секунд, вынуждая игрока вопить перед монитором от удовольствия и грозить кулаками уже поверженным врагам. Кстати, тут еще подходить к выбору оружия необходимо правильно. На коротких дистанциях всенепременно нужно пользоваться пистолетом, на средних/дальних – желательно автоматической или снайперской винтовкой. Двери из-за отсутствия C-4 легче всего разнести с помощью дробовика. Вариантов, к слову, море. С таким подходом к баллистике, как у Athena Sword (и, соответственно, Raven Shield), любой другой тактический шутер сию минуту низвергнется в пропасть позора и стыда.

Самый же большой плюс заключается в том, что творческая часть поклонников серии обязательно сотворит внушающее количество модификаций (хотя соблазнительную тотальную конверсию под названием L.A.P.D. S.W.A.T. для оригинала, запланированную на начало этого года, никто так еще и не видел). Впрочем, все вышеперечисленное – ерунда. Настоящий праздник наступит лишь после того, как по выделенным линиям к серверу устремятся первые пакеты данных для совершенно очаровательной сетевой игры.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отменный add-on. Как и предполагалось ранее

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Все, что было в Raven Shield; отличные ремейки некоторых карт из прошлых серий игры

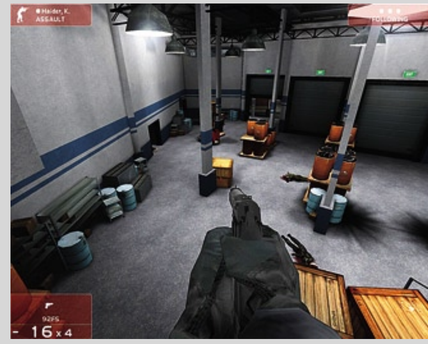
– Маленькое количество нового оружия; случалось, союзный AI вел себя довольно странно



Сибирь. Мужик с бутылкой водки, балалайкой и медведем на цепи прошел, видимо, раньше

Athena Sword будет вполне достаточно, но, если что, посмотрите

Ghost Recon: Island Thunder
Sum of all Fears **ДПК 7/2002**



Токсические вещества всегда прельщали террористов

ПАСПОРТ

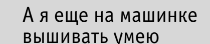
Жанр тактический action
Разработчик Ubisoft Milan
Издатель Ubisoft
Web-сайт www.raven-shield.com

Ubisoft
За прошедший год внутренние студии компании выпустили Splinter Cell (две части), Raven Shield и Prince of Persia. Просим обратить внимание, что это четыре хита. Поистине ударные темпы с впечатляющими результатами. А буквально на днях анонсирован Ghost Recon 2, коробки с которым попадут к вам в руки приблизительно к Рождеству.
Игры сотни
Проекты Ghost Recon 2 и несколько необъявленных
Web-сайт www.ubi.com




Другие развлечения для любителей виртуальных тамагочи

The Sims **ДПК 4/2000**
Creatures **1997**



А я еще на машинке вышивать умею



Сотрудники «dFOTO» за работой



Девушка в душе – что может быть красивей

Первый поцелуй, опять-таки в туалете

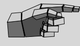
ПАСПОРТ

Жанр симулятор
Разработчик RotoBee
Издатель «Бука»
Web-сайт www.singles-the-game.com

RotoBee
Молодая немецкая компания RotoBee создана в январе 2001 г. Singles – дебютный проект студии.
Игры нет
Проекты не объявлено
Web-сайт www.rotobee.de

ФОРМУЛА ИГРЫ

The Sims + 3D + эротика = **Singles**



ВЕРДИКТ ★★★★★

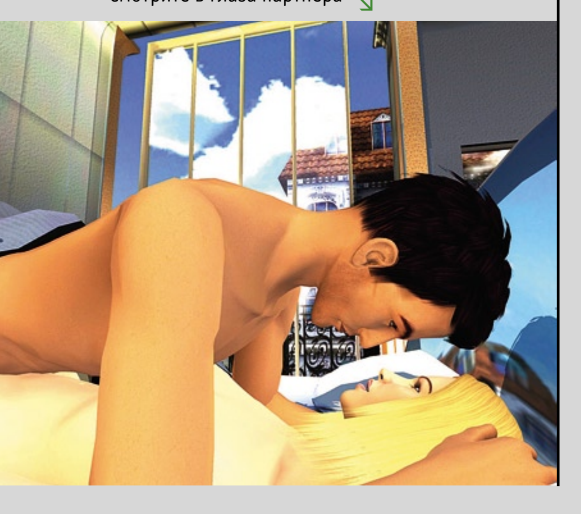
Детям до 16 – рекомендуется. Заслуженным симсоводам – вряд ли

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Неплохая графика; легкая эротика; основы психологии

– Однообразный геймплей; слабый AI

Занимаясь любовью, смотрите в глаза партнера



Детям до 16 – нужно

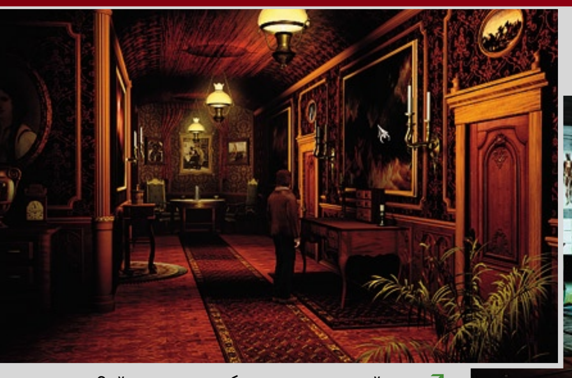
Олег Данилов

Как правильно сказал Джон Ромеро в прошлом номере «ДПК», «идея The Sims – гениальная». Это подтверждают и безумные объемы продаж, и выход уже черт знает какого дополнения, и близящийся сиквел. Все, чего не хватало гениальной игре, – эротики и секса («все-таки ее могут видеть дети!»). Но, как всегда в Германии, нашлись смелые люди, которые решили добавить в The Sims недостающие пикантные элементы. Так родился проект Singles – симулятор флирта.

Когда новая игра была только анонсирована, все ожидали откровений в стиле немецкого порно – благо, анатомически подробные 3D-модели это позволяют – или недавней Sexy Beach 2. Увы, игра дотягивает только до уровня мягкой эротики, не больше. С другой стороны, это только плюс – можно не отгонять детей от мониторов, а наоборот, использовать Singles как виртуальное пособие по этике и психологии семейной жизни (интересно, такой предмет в школе еще остался?), а также анатомии и физиологии.

По геймплею Singles – почти полная копия своей титулованной и орденоносной предшественницы. Симсов, позвольте называть героев так, надо отправлять на работу, кормить, одевать, заставлять их мыть руки, регулярно посещать туалет и принимать душ (впрочем, если припечет, наши тамагочи делают все это и сами) и, конечно же, всячески развлекать, покупая на заработанные деньги новую мебель, бытовую электронику и другими способами обустраивая «семейное» гнездышко. Кстати, так как Запад сейчас потрясающе политкорректен, есть возможность создавать и нетрадиционные, «голубые» и «розовые», семьи. Редакция «ДПК» решительно выступает против подобной практики. Поскольку цель игры – завести между сожителями (в смысле «живущими в одной квартире») дружеские, романтические и сексуальные отношения, акцент в ней смещен в сторону общения. Разработчики как бы напоминают игрокам: для того чтобы любить (во всех смыслах слова) и быть любимым, необходимо общаться с партнером, оказывать ему знаки внимания, дарить подарки, говорить комплименты, вместе проводить время. И это правильно. Именно такие прописные истины стоит попробовать внушить подрастающему поколению.

Все бы хорошо, вот только гемплей в игре на редкость однообразен. Подъем в 6.00, пробежка в ванную комнату, завтрак, работа. Вечером – ужин, душ, флирт, совместный просмотр телевизора, приобретение новой мебели, секс. Отбой в 22.00. И так по кругу. Причем, так как наши симсы страшно чистоплотны, большую часть времени, если их оставить без внимания, они проводят в туалете, где зачастую и происходят романтические объяснения. Есть некоторые претензии и к графике (особенно к теням), и к скудности гардероба (эротической одежды четыре вида, включая костюм Евы, а платьев всего два), и к местами топорной анимации. Но в целом стеснительным, испытывающим недостаток общения юношам и девушкам игру стоит хотя бы попробовать. Впрочем, если хотите общаться, не выходя из дому, лучше играйте в MMOG, например в Lineage II.



Сейчас такую обстановку вы найдете разве что в жилищах новых украинцев



Вскрытие покажет



Эта старинная хроника хранит тайну рода Гордонов

ФОРМУЛА ИГРЫ

Немножко Gabriel Knight + атмосфера Undying + чуток horror = **«Черное зеркало»**

Криминал и мистические тайны прошлого – это сочетание еще встречается в таких адвентюрах

Broken Sword 3: The Sleeping Dragon **ДПК 1–2/2004**
Gabriel Knight 3: Blood Of The Sacred, Blood Of The Damned **ДПК 1–2/2000**

Тихий ужас старинной усадьбы

Александр Птица

Прошлое – это обратная сторона зеркала души

Если вы обнаружите себя, а точнее, героя игры, которую вознамерились одолеть, в старинном родовом имении, где незадолго до вашего появления случилась трагедия – смерть горячо любимого дядюшки при загадочных обстоятельствах (старичок выпал из окошка башни – самоубийство или...), то какие мысли прежде всего могут возникнуть относительно жанра? Просматривается лишь два альтернативных варианта – либо мистический шутер с отстрелом нежити, борьбой с призраками и прочими представителями потустороннего мира (живейший пример – Clive Barker's Undying), либо размеренное исследование всех уголков и закоулков в традиционном адвентюрном стиле point-and-click.

Четверка отважных храбрецов из доселе никому не известной команды Unknown Identity (видите, они даже имя выбрали такое, чтоб сохранять свое инкогнито) выбрала второй путь. И несмотря на то что «Черное зеркало» (в чешском оригинале – «Посланник смерти») – лишь второй проект амбициозных чехов, по качеству реализации, а самое главное, по игровому интересу он может дать фору многим адвентюрам последнего времени, явно страдающим отсутствием свежести, оригинальности и навевающим смертную тоску.

Чего-чего, а скуки в «Черном зеркале» нет и в помине. Сюрпризы поджидают Сэма Гордона, главного героя игры, за каждым поворотом, после каждого диалога с другими персонажами. И надо сказать, частенько ему приходится сталкиваться с такими вещами, лицезреть которые лицам с не очень устойчивой нервной системой настоятельно не рекомендуется. Но мы же с вами парни крутые и ко всему привычные. Так что ни морг, ни «дурка», ни куча трупов, множащихся в окружающей Сэма действительности, ни леденящие душу подробности из истории рода Гордонов не способны сломить нашей воли и стремления таки добраться до финала. И получить в конечном итоге такое...

Из вышеприведенной тирады вы можете сделать несомненный вывод о том, что одна из самых главных составляющих достойной адвентюры – сюжет – в «Черном зеркале» проработана великолепно. Что касается другой совершенно неизбежной вещи – головоломок, то в излишней сложности или притянутости за уши их обвинить трудно, хотя частенько приходится побегать из одной локации в другую (кстати, это не очень напрягает, поскольку фоновые картинки – просто загляденье и порой хочется рассматривать их ради собственного удовольствия). Даже нелюбимые мною задачки на складывание чего-то там из кусочков (к примеру, фотографии) не сильно раздражают.

Сами понимаете, что в адвентюрных играх, замешанных на расследованиях, очень важное значение имеют разговоры героя с персонажами, и мельчайшая неточность может направить вас по ложному пути. Поэтому честь и слава «Акелле», которой удалось блестяще локализовать игру. Пусть отдельные актеры и не «вытягивают» до конца свои роли (кстати, голос Сэма узнают многие любители DVD-видео, его озвучивал Пит Гланц), зато переводы сделаны грамотно, литературно обработаны и даже перерисованы некоторые графические объекты с текстами.

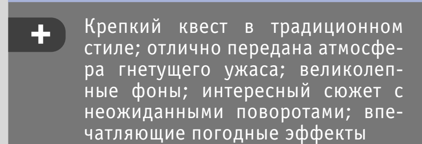
Добро пожаловать, господа, в имение «Черное зеркало». Вы отнюдь не пожалеете о паре десятков часов, проведенных в нем и его окрестностях.

ВЕРДИКТ ★★★★★

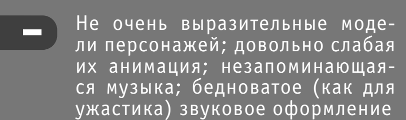


Весьма увлекательная мистико-детективная история в очень красивых декорациях

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Локализация	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Крепкий квест в традиционном стиле; отлично передана атмосфера гнетущего ужаса; великолепные фоны; интересный сюжет с неожиданными поворотами; впечатляющие погодные эффекты



– Не очень выразительные модели персонажей; довольно слабая их анимация; незапоминающаяся музыка; бедноватое (как для ужастика) звуковое оформление



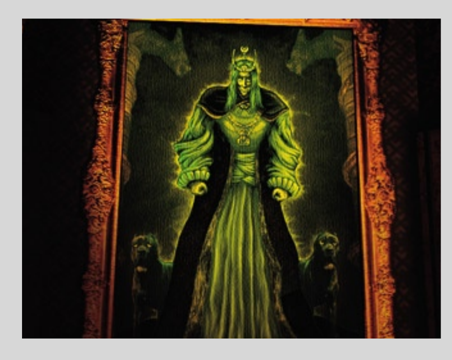
Здесь нашли тело несчастного Уильяма Гордона

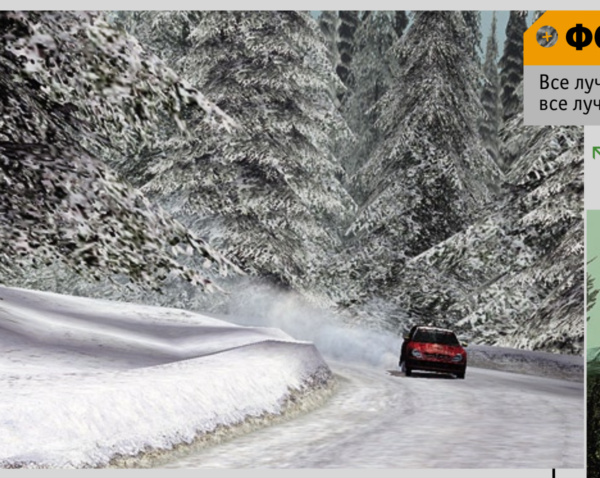
ПАСПОРТ

Жанр адвентюра
Разработчик Unknown Identity/Future Games
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Web-сайт www.akella.com/pub-blackmirror-ru.shtml

Unknown Identity
Братья-славяне из Чехии. Судя по титрам «Черного зеркала», львиную долю всех работ выполнили четыре человека. Оба проекта, выпущенных студией на сегодняшний день, являются адвентюрами. Информации о том, над чем сейчас трудятся талантливые игроделы, найти не удалось.
Игры Posel Bohu, Posel Smrti (The Black Mirror)
Проекты нет данных
Web-сайт www.futuregames.cz/poselsmrti/hlavni-Eng.html

Мордред Гордон. Не правда ли, живописный тип? А собачки-то каковы?





Позор финской нации – Микка Хаккинен, на трассе

ФОРМУЛА ИГРЫ

Все лучшее из CMR2.0 +
все лучшее из CMR3 = **Colin McRae Rally 04**



Гонка состоится при любой погоде



Citroën не первой свежести – что вы хотите от третьего заезда?

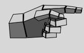
Особой альтернативы у вас все равно нет, поэтому поиграть можно только в

Colin McRae Rally 2.0 **ДПК 1–2/2001**

ПАСПОРТ

Жанр раллийный автосимулятор
Разработчик/издатель Codemasters
Web-сайт www.codemasters.co.uk/colinmcraerally04

Codemasters
За те шестнадцать лет, которые компания присутствует на игровом рынке, она успела порадовать не один десяток миллионов поклонников. Очевидно, что разработчики тяготеют именно к спортивным симуляторам, хотя Codemasters выступает как издатель и других перспективных проектов, например небезызвестной Operation Flashpoint и ее продолжения, а также «Периметра».
Игры серия Colin McRae Rally, TOCA Race Driver и еще масса других игр практически под все платформы
Проекты TOCA Race Driver 2
Web-сайт www.codemasters.co.uk

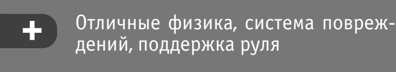


ВЕРДИКТ ★★★★★

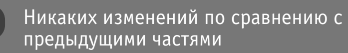


Codemasters полностью реабилитировала себя

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Отличные физика, система повреждений, поддержка руля



– Никаких изменений по сравнению с предыдущими частями

В бой идут одни старики





Работа над ошибками

№5/2004 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Сергей Светличный

В первом номере мы уже опубликовали обзор четвертой части самого популярного раллийного симулятора в мире – но в версии для PlayStation 2, поскольку компьютерный вариант этой игры должен был выйти лишь спустя полгода после консольных.

Но вот и на эту улицу пришел праздник – и теперь мы наконец-то можем отложить в сторону геймпад и пересесть за гораздо более удобный стол с привинченным к нему рулем (кто пытался играть за консолью, зажав руль между ногами, меня поймет).

Надо сказать, что Codemasters опять слегка отстает от событий – только сейчас, в отличие от третьей части (когда мы играли за команду Ford, в то время как Колин МакРэй уже перешел в Citroën), все еще хуже. Дело в том, что Колин МакРэй ушел из World Rally Championship и в нынешнем году вроде как принимает участие в Dakar Rally... Впрочем, это так, из разряда курьезов.

Собственно игра, как мы и говорили, по своей сути является не полноценной четвертой частью, а улучшенной версией третьей. Все, что вызывало нарекания в CMR3, в CMR04 оказалось исправлено – в первую очередь, разумеется, это была отвратительная поддержка рулей, а точнее – обратной связи. Теперь к Force Feedback нет практически никаких претензий (если не считать отсутствие отдачи при столкновениях) – все сделано по высшему разряду, и имитация езды по различным поверхностям, и сопротивление повороту рулевого колеса «на ощупь» не отличимы от таковых во второй части игры, которая в этом плане долгое время была эталоном.

Игровая физика осталась практически неизменной, за исключением маленькой, но очень важной детали: взаимодействие машины с трассой в CMR04 просчитывается не по одной точке, проходящей через центр автомобиля (как это было ранее), а абсолютно честно – по четырем, что на игровом процессе, естественно, сказалось самым благоприятным образом.

Трассы по большей части остались старые – впрочем, поскольку в CMR3 мы играли почти год назад, особо серьезным недостатком это назвать нельзя. Кстати, в CMR4 в зависимости от класса автомобилей меняется календарь и регламент чемпионатов – например, по заснеженной Финляндии вы сможете проехать на полноприводной машине.

В плане ремонта разбитого авто разработчики отказались от полностью автоматической системы и решили откатиться назад, за что им отдельное спасибо – теперь, как и в первых частях серии, на ремонт каждого узла тратится определенное время, и если вам не удалось уложиться в отведенный час – придется или ездить на разбитой машине, или выехать с некоторым опозданием.

Очень приятно, что самый большой прокол CMR3 – прохождение чемпионата исключительно за Колина МакРэя на Ford Focus – в четвертой части оказался исправлен. Теперь вы вольны выбирать себе любую из двух десятков машин, разбитых на четыре класса (правда, часть из них придется «открывать» – изначально они не доступны и выдаются за победы в гонках). Кстати, unlockable-система – это единственная сколько-нибудь серьезная претензия, которую мы смогли предъявить к CMR04. Здесь приходится открывать не только машины (что, в принципе, еще куда ни шло), но и отдельные узлы (например, улучшенные тормоза, коробку передач или покрышки), что уже не лезет ни в какие ворота, поскольку довольно сильно влияет на баланс.

Ах да, самая серьезная претензия западных игроков – отсутствие сетевой игры – также снимается, поскольку multiplayer в CMR04 все-таки имеется.

В общем, всем поклонникам раллийных симов – играть в обязательном порядке, тем более что альтернативы на ПК нет и в ближайшем будущем не предвидится.



Другие пошаговые стратегии для GBA

Final Fantasy Tactics Advance **ДПК 4/2004**
Fire Emblem **ДПК 5/2004**



Достичь рейтинга S на самом деле не так уж и просто

Непосредственные столкновения войск реализованы именно так

Армия «Голубой Луны» почему-то стилизована под российскую

ФОРМУЛА ИГРЫ

Advance Wars × 2 =
Advance Wars 2: Black Hole Rising



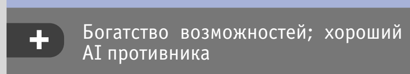
Продвинутые войны

Сергей Галёнкин

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая пошаговая стратегия для GBA

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Богатство возможностей; хороший AI противника

− Неравномерная сложность

ПАСПОРТ

Жанр пошаговая стратегия
Разработчик The Intelligent Systems Zone
Web-сайт www.advancewars.com

The Intelligent Systems Zone
Японская компания является давним деловым партнером Nintendo и потому выпускает игры только для ее консолей. В списке ее достижений очень много классических игр для SNES, N64, всех моделей GameBoy и последнего GameCube. Кроме того, The Intelligent Systems Zone занимается созданием инструментов разработки для других игровых фирм.
Игры Advance Wars, Fire Emblem, Super Metroid, Mario Kart Super Circuit
Проекты нет данных
Web-сайт www.intsys.co.jp

Шагающие неотанки – одно из нововведений второй части



Самая маленькая действующая консоль в мире не перестает поражать любителей игр своими возможностями. Наверное, это прозвучит странно, но лучшие стратегические игры за последний год-полтора встретились мне именно на GBA.

Почему так случилось – непонятно. Хотя Nintendo и позиционирует свою приставку как развлечение для всех от мала до велика, основными покупателями GameBoy Advance все равно остаются дети среднего школьного возраста. Неужели именно они играют в многочисленные тактические стратегии, созданные для этого карманного пожирателя времени? Нельзя отрицать очевидное – высочайший уровень продаж Advance Wars и ее «последователей» говорит сам за себя.

Первая часть игры, являвшаяся одним из стартовых проектов консоли, вызвала среди поклонников стратегий настоящий фурор. Действительно, никто не ожидал, что для приставки с небольшим экраном и не очень удобным, как для тактических игр, управлением может появиться что-то, способное посрамить признанных корифеев жанра.

Сиквел не заставил себя долго ждать. Во второй части устранены все немногочисленные недостатки, обнаруженные поклонниками игры в оригинале, что делает ее превосходным орудием для убийства свободного времени. Любого другого времени, кстати, тоже.

В первую очередь Advance Wars 2 лишилась обучающих миссий. Почему-то некоторые игроки предпочитают пропускать этот важный этап подготовки к грядущим военным действиям, потому в данном случае обучение ненавязчиво происходит прямо в процессе игры. Что, кстати, является единственным недостатком Advance Wars 2 – в определенный момент, когда пользователь считается достаточно подготовленным, его из тепличных условий почти-туториала бросают в самую гущу настоящих сражений. Впрочем, после непродолжительного шока умный игрок довольно быстро переходит к самостоятельным действиям без подсказок милой учительницы. Экзамен, можно сказать, сдан. Да, если вы вдруг не прошли миссию с первого раза – а это будет случаться часто, уж поверьте, – то после экрана *You Lost* игра подскажет стратегию для данного задания, которая с точки зрения разработчиков оптимальна.

Во-вторых, в Advance Wars 2 значительно увеличилось количество командиров (или, как их здесь называют, CO). Если в оригинале вы управляли только тремя лидерами Orange Star, то теперь под вашим началом окажутся все бывшие противники, объединившиеся, чтобы противостоять общему врагу. Набор их специальных способностей делает поединки невероятно интересными. Так, например, вместо банального усиления всех пехотных подразделений или танков существует возможность покупать абсолютно любые войска немного дешевле. Мультиплеер, как вы сами понимаете, от этого становится только интереснее.

Как и первая часть, вторая наличием сюжета совершенно не страдает. Довольно забавные диалоги юных генералов, карикатурные злодеи из Black Hole – единственная часть игры, где видна ориентация консоли на детей. Создавайся Advance Wars 2 в США, она непременно носила бы название вроде War Babies или Army Kids. Боже, благослови Японию за то, что этого не произошло.

С тактическими возможностями все осталось по-прежнему. Игроки сражаются на небольших картах, применяя богатый арсенал вооружения: от пехоты и танков до бомбардировщиков и подводных лодок. Экономическая часть прилагается – деньги зарабатываются путем захвата городов, а на полученные средства на ближайшем заводе производятся новые орудия истребления. Учтите также, что любимец миллионов танковый rush здесь не действует – оккупировать строения может только пехота. Так что игрокам предстоит довольно серьезный выбор между маленькой сильной армией и слабым, но мобильным войском. Каждая карта заставляет использовать новые стратегии: иногда легче кавалерийским наскоком захватить вражескую базу, а иногда стоит приготовиться к длительной войне за ресурсы.

Advance Wars 2 – идеальный сиквел, каким он и должен быть. Без недостатков первой части, но зато с массой полезных и интересных нововведений. Настойчиво рекомендуется.

Знак огня

Сергей Галёнкин

Fire Emblem для GBA, признанная многими авторитетными изданиями лучшей игрой для этой консоли в 2003 г., является довольно вольным пересказом одноименной RPG для SNES производства той же Intelligent Systems. Трактовка, впрочем, оказалась весьма свободной – от оригинала уцелел только сценарий, да и то частично. Игровой процесс же изменился до неузнаваемости.

Вкратце о сюжете: осиротевшая девушка из далекого племени неожиданно обнаруживает, что приходится внучкой ныне здравствующему королю великой державы. И несмотря на семейные дрязги, дедушка очень хочет, чтобы трон достался именно ей. Не из благородных побуждений, конечно: просто лучше отдать страну никогда не виденной воочию девице, чем обречь государство на жестокого руководителя в лице своего младшего братца. Последний, наоборот, не горит желанием якшаться с нашей подопечной и потому всячески ей мешает. Из сражений за правое дело и состоит весь игровой процесс.

Несколько удивляет тот факт, что абсолютное большинство обозревателей, как отечественных, так и зарубежных, почему-то полагает, что Fire Emblem – ролевая игра. После довольно пристального изучения ни одного атрибута RPG обнаружено не было. Возможно, виной такому заблуждению – обилие диалогов, которыми перемежаются сражения, или способность наших подчиненных набирать уровни. Но, согласитесь, в классических ролевых играх в диалогах, как правило, в беседу можно «вставить свои пять копеек», а не просто наслаждаться чтением текста. Да и развитие героев предполагает способность игрока самостоятельно распределять очки опыта между умениями или хотя бы как-то влиять на состав команды. Ничего этого в Fire Emblem нет. Нас волоком тащат по сюжету, подсовывая заранее запланированные сражения с изначально заданной расстановкой сил. Для ролевой игры это был бы приговор, но в том-то и дело, что наш сегодняшний гость – чистых кровей пошаговая тактическая стратегия.

Больше всего игровой процесс Fire Emblem напоминает, не удивляйтесь, настольный Dungeons & Dragons третьей редакции на заранее заготовленной карте. Я даже специально достал из шкафа Starters Kit, чтобы в этом убедиться лишний раз. Уберите из D&D dungeon-мастера, диалоги и контроль над ролевой составляющей – и получите чистую стратегию, в которой, однако, есть нетипичные для TBS персонажи, например вор или бард. Сходств на самом деле довольно много: каждое оружие характеризуется как вероятностью попадания, так и наносимым уроном. Поскольку броня в Fire Emblem отсутствует как класс, уровень защиты также вычисляется в зависимости от используемого вооружения. Воины сражаются один на один, причем, если сильно повезет, можно нанести критический удар. При прямом контакте действует так называемый треугольник сил или, проще говоря, принцип «камень-ножницы-бумага», в данном случае имеющий вид «топоры-копья-мечи». То есть, атакуя противника, вооруженного мечом, лучше всего использовать копье и т. д. Оружие, кстати, иногда можно приобрести прямо на поле боя в специальном магазинчике. Весьма полезная возможность, учитывая, что оно имеет неприятное свойство изнашиваться со временем. Магазинчик, конечно, придется отбить у врага.

Обилие классов персонажей – еще один плюс Fire Emblem. Кроме приевшихся воинов-магов-лекарей, существуют кавалеристы, наездники пегасов, метатели топоров, ранее упомянутые воры и многие другие. Невозможность найма партнеров несколько огорчает: так, например, подружка главной героини, разъезжающая верхом на крылатой лошади, практически во всех боях пряталась за спиной более тренированных бойцов. Хорошо хоть жалование ей платить не надо.

Игру можно смело рекомендовать всем поклонникам тактических стратегий. Впрочем, если вы только начинаете свое знакомство с жанром, обратите внимание на Advance Wars и Final Fantasy Tactics – они ненамного, но все же интереснее Fire Emblem.

ПАСПОРТ

Жанр пошаговая стратегия
Разработчик The Intelligent Systems Zone
Web-сайт fireemblem.gameboy.com

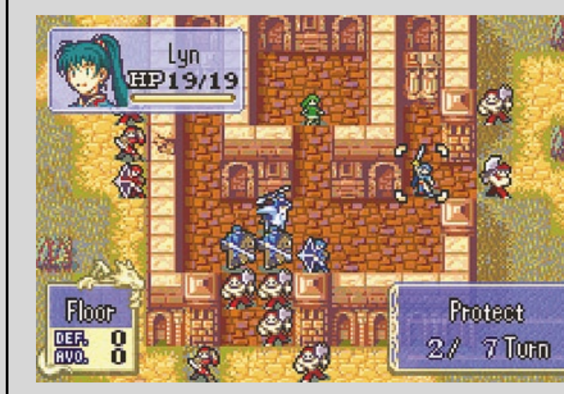
ВЕРДИКТ ★★★★★

Удачная стратегия с весьма интересной сюжетной линией

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Необычный геймплей; хороший сюжет

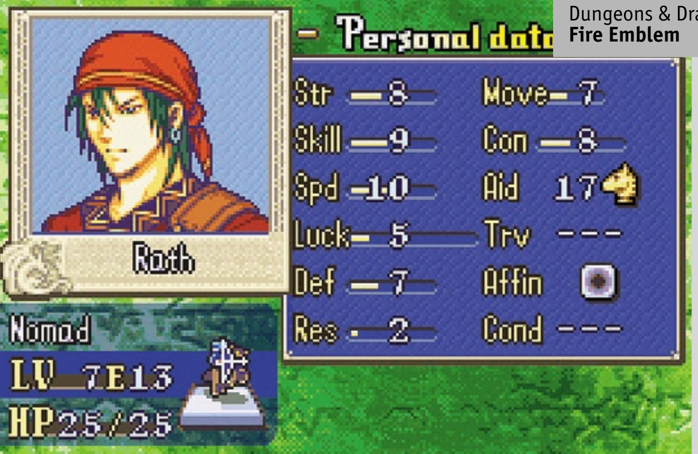
– Диалоги временами затянуты



Оборона замка против превосходящих сил противника – сущая забава

ФОРМУЛА ИГРЫ

Dungeons & Dragons 3rd – RPG = **Fire Emblem**



В главной роли – Джонни Депп



Главный злодей и его тупой подчиненный

Два брата-кавалериста, главные защитники нашей подопечной

Другие пошаговые стратегии для GBA

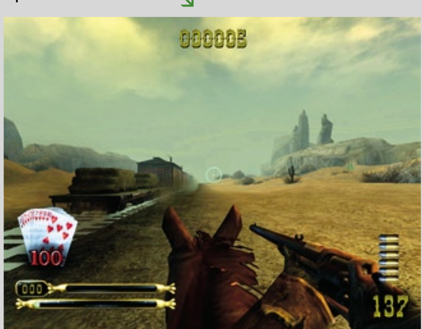
Final Fantasy Tactics Advance **ДПК 4/2004**
Advance Wars 2: Black Hole Rising **ДПК 5/2004**

ПАСПОРТ

Жанр first person shooter
Разработчик Human Head Studios
Издатель Atari
Web-сайт www.dmhgame.com

Human Head Studios
Независимая студия из Мэдисона, Висконсин, США, основанная в 1997 г. «Человекоголовые» произвели на свет неплохой, но совсем неоригинальный слэшер Rune с ответвлениями, а также три настольные игры. В данный момент они заняты поисками опытного дизайнера уровней для работы над проектом на движке Doom3.
Игры Rune, Blair Witch Project Volume 2: The Legend of Coffin Rock, настольные игры
Проекты некая игра на движке Doom3
Web-сайт www.humanhead.com

Преследуем поезд на лошади – прямо как в кино



В весовую категорию шутеров-середнячков также входят

Contract J.A.C.K. **ДПК 12/2003**
Chrome **ДПК 11/2003**
Will Rock **ДПК 8–9/2003**



ВЕРДИКТ ★★★★★

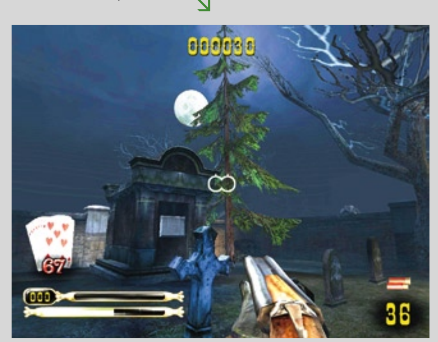
Любителям вестернов на закуску после жарких баталий в UT2004 или прогулок под тропическим солнцем острова Far Cry

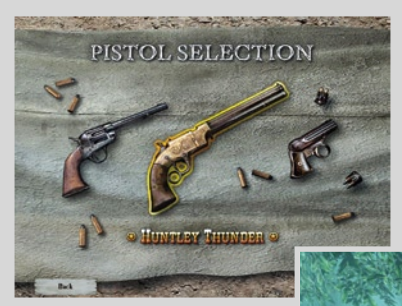
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Вестерн (редкий гость на ПК); короткий (не успевает надоесть)

– Нестабильность; отсутствие сохранений посреди уровней; не совсем достоверный мир

С двустволкой ночью на кладбище совсем нестрашно



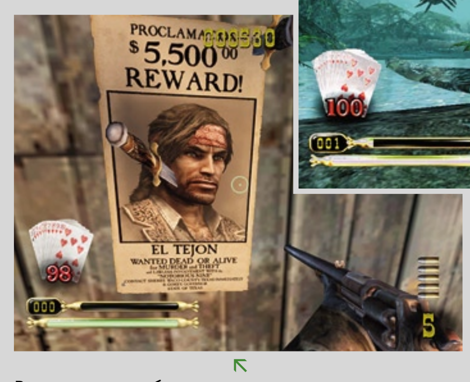


Каким револьвером изволите совершать смертоубийства?

С проституцией на Диком Западе боролись варварскими методами



Сейчас траппер угодит в свою же ловушку



В строении с собственным портретом взорвите динамитом внутреннюю стенку, и будет вам секретный рунный камень

ФОРМУЛА ИГРЫ

Тир в стиле вестерн = **Dead Man's Hand**

Мертвые кусаются

Максим Щербина

Весенний урожай FPS-игр очень богат, а так как уделить им всем внимание сразу вряд ли удастся, то приходится с удвоенной щепетильностью выбирать, во что инвестировать свои время и средства. В отличие от разрекламированных блокбастеров этого сезона, Dead Man's Hand, перекочевавшую с сопредельной территории Xbox, никто не ждал. Впечатления от сюрприза довольно смазанные.

Вестерн – это набор клише и романтических выдумок. Жестокий бандит решил перековаться в самый неподходящий момент, за что и пострадал от рук подельников. Но супостатам, незнакомым с канонами жанра, невдомек, что нельзя оставлять главного персонажа умирать в пустыне, не выполнив милосердного акта *coup de grace*. Как водится, герой, зализав раны, отправляется по следам бывших дружков вершить правосудие. И далее следует череда стереотипных, но не сказать, чтобы банальных, подвигов бравого ковбоя-одиночки. Только истребление девушек в борделе во главе с мадам явно выбивается из общей канвы и не соответствует стандартам общения в подобных местах.

Символичной для развития сюжета является поездка на вагонетке по заброшенной шахте, однако по эту сторону Call of Duty и Макса Пэйна вроде бы уже не принято пинать ногами за коридорную прямолинейность, разве что немного пожурить.

Атмосфера Дикого Запада присутствует, но чего-то ей чуточку не хватает, как будто на мороженое забыли положить вишенку. Стилизованные под черно-белую хронику ролики, к сожалению, ситуацию не спасают. За единичным исключением, они наполнены простыми и пустыми разговорами в духе: «Ты кто такой?» – «Нет, это ты кто такой? Щас как дам больно!».

В игре в целом чувствуется некая незавершенность – различные секреты и «фичи», призванные разнообразить игровой процесс, добавлены (и это хорошо), но смыслом их снабдить забыли (а вот это уже плохо). Бонус-миссии открываются просто так, боссы хилые и беззубые, очки набираются ради самих очков, и только межуровневая партия в покер худо-бедно способна скрасить отстрел очередной банды плохих ребят. А исчезновение текстур стен и проявление рамок объектов при «утечках памяти» вовсе никуда не годятся – как такое вообще допустили, имея на руках движок Unreal?

Игру можно пробежать галопом насквозь за 3–4 часа и затем разочарованно стонать, мол, какая же она короткая. А можно заглядывать во все углы, методично разбивать все, что поддается уничтожению, или повысить степень сложности – тогда продолжительность будет в самый раз. Слава богу, разработчики не растягивали прохождение искусственно, а чинно и благородно свернули декорации, продемонстрировав все наработанные ландшафты, оружие, трупичных противников и поведав нам историю не без ляпов, но со своей долей кинематографичности.

Silent Hunter II



Жанр симулятор
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «Логрус»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Почему две игры одной серии, вышедшие с интервалом буквально в месяц, Silent Hunter II и Destroyer Command, оказались в линейках локализаций разных компаний – большая загадка. Но факт остается фактом – появившийся на западе чуть позже Destroyer Command (в русском варианте «Эскадра смерти» от «Нового диска») доплыл до нас быстрей (см. «ДПК», № 3, 2003). Теперь пришла пора подводного флота. По графике и геймплею игра – почти полная копия своей надводной сестры, с учетом специфики, конечно. Напомним, что Silent Hunter II – последний из серьезных симуляторов субмарин времен Второй мировой.

Русификация выглядит вполне прилично, но без особых изысков – хотя на диске имеется и полноценный мануал, и полностью переведенное интервью с адмиралом Топпом. А вот окно *Help* во время игры почему-то не отображается. Озвучка в Silent Hunter II весьма качественная, но несколько суховатая. Впрочем, для сложного симулятора это, скорее, плюс, чем минус.

«Клинок Доблести»/Blade and Sword

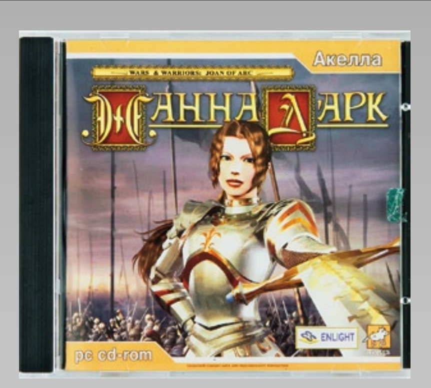


Жанр action/RPG
Издатель «Акелла»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В Азии любят Diablo и всегда интересуются как. А также делают свои собственные клоны классической игры, один из них – «Клинок Доблести». В этой китайской (и по сэттингу) action/RPG, в отличие от оригинала, нет большого количества оружия, брони и прочих гэджетов. Нет и хоть какой-нибудь прокачки персонажа. Зато есть ураганный геймплей (выбирайте самого быстрого персонажа – девушку), приемы кунг-фу и возможность создавать комбосы. Конечно, до великолепного Revenant игра явно не дотягивает, но если вы еще не приобрели Sacred или не хотите ждать Beyond Divinity, поиграть в нее стоит. Только насчет графики обольщаться не следует – выглядит «Клинок Доблести» на уровне Diablo II, который и в год своего выпуска не страдал излишней привлекательностью. Зато системные требования предельно низкие.

Русификация выполнена вполне чисто и без ошибок. Разве что порой не хватает места под русский текст, который из-за этого выглядит несколько неряшливо. Озвучки в игре нет.

«Жанна д'Арк»/Wars & Warriors: Joan of Arc



Жанр микс
Издатель «Акелла»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Локализованная версия Joan of Arc чуть-чуть опоздала, и в «ДПК», № 3, 2004 мы опубликовали обзор английского варианта игры. Хочется напомнить, что этот зубодробительный микс action, RPG и стратегии реального времени, несмотря на неплохую реализацию каждой из составляющих игры, в целом не очень нам понравился. Виной тому непроходимо тупой AI, коридорный дизайн стратегических миссий и несколько натужное сочетание основных элементов геймплея. Свою лепту внесли и непомерные системные требования проекта. Хотя поиграть в «Жанну д'Арк» все-таки стоит, причем рекомендуем дойти как минимум до пятой миссии, чтобы посмотреть на стратегическую часть с масштабными осадами крепостей.

Локализация сделана просто отлично. К переводу не придраться, язык великолепен, а ошибок, в том числе пунктуационных, замечено буквально парочку. Традиционно можно посетовать на озвучку, точнее, подбор голосов. Актер, проговаривающий исторические сведения, тем же голосом отдает команды в бою – что-то здесь явно не так. Но это скорее мелкая придирка, чем претензия.

«Магнаты железных дорог»/Railroad Pioneer



Жанр экономическая стратегия
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Видимо, европейской издательской компании средней руки под названием JoWooD не давала покоя слава очень успешного игрового сериала Railroad Tycoon. Американские реалии позапрошлого века оказались весьма близки команде разработчиков Kritzelkratz 3000, уже осваивавшей Дальний Запад в симуляторе ковбойского хозяйства Far West. Ей и поручил издатель построение североамериканской железнодорожной империи в масштабе одной отдельно взятой игры.

Нужно признать, что сработано по-немецки добротно, но без тени выдумки, изыска или оригинальности. Все четко, педантично и по стандарту. Высылаем отряд доблестных пионеров на разведку, выясняем наличие на карте интересных с точки зрения дорожного бизнеса объектов, строим дороги, пускаем по ним «железных коней» с вагонами и платформами, зарабатываем «зелень» на перевозках. Попутно выполняем предусмотренные кампанией миссии.

Зато локализация «Буке» удалась на славу. Грамматических ошибок и смысловых погрешностей не наблюдается, шрифты не заставляют глаза слезиться. Дикторский голос приятен на слух, а тексты не имеют тенденции выползать за пределы ячеек многочисленных таблиц.

«CSI: Место преступления»/CSI: Crime Scene Investigation

Жанр интерактивный детектив	
Издатель 1С:Мультимедиа	
Локализатор «Логрус.ру»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Индустрия телесериалов не может жить без мыльных саг о буднях служителей правопорядка. Одним из безусловных хитов телекомпании CBS с 2000 года и по сей день является CSI, повествующий о трудовых успехах команды сыщиков из Лас-Вегаса. Популярность сериала весьма высока, и выход «лицензированной» игры по его мотивам никого не удивил. Более того, сразу же после своего появления игра пробилась в первую десятку списка бестселлеров в США.

Интерактивные детективы встречаются у нас достаточно редко. По геймплею они похожи друг на друга, как близнецы. Сбор и анализ улик, допросы подозреваемых и жертв и, наконец, окончательное раскрытие преступления во всех подробностях. Шарм CSI состоит в том, что создателям удалось хорошо передать атмосферу сериала, сделать героев игры очень похожими на их телевизионных прототипов.

Надо сказать, что русские актеры, озвучивавшие Гила Гриссома, Кэтрин Уиллоуз и других персонажей, сработали просто отлично. Да и перевод текстов получился очень грамотным со всех точек зрения, без недочетов как в плане правописания, так и в смысле стилистики.



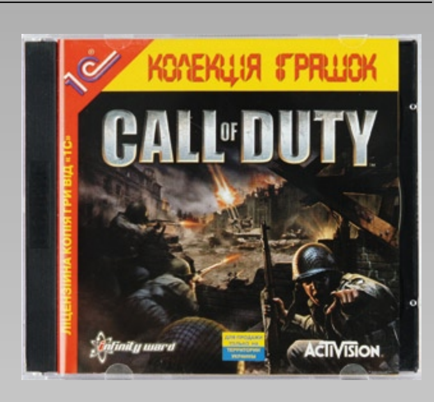
Call of Duty

Жанр first person shooter	
Издатель 1С:Мультимедиа	
Локализатор «1С»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Один из лучших шутеров последних месяцев (а если говорить о вечнозеленой теме Второй мировой, так просто лучший) в излишних представлениях не нуждается. Наконец-то, с опозданием в каких-то четыре с небольшим месяца, на прилавках появилась официальная локализация Call of Duty. По неведомым нам причинам название решили не переводить. Бренд, однако.

Ключевые слова: побережье Франции, Сталинград, Берлин, американский десантник, красноармеец, английский коммандо. Кинематографичные красивости на древнем движке. От штампа «ураганный геймплей», как бы ни хотелось, в данном конкретном случае избавиться очень трудно.

Локализация производит хорошее впечатление, хотя до «пятерки» все же не дотягивает. Дневниковые записи, излагающие суть отдельных миссий, выполнены теми же шрифтами, что и в оригинале, но их тексты переведены, на наш взгляд, несколько формально и со стилистическими погрешностями. Реплики однополчан также звучат на родном языке, однако за грохотом военных действий услышать их порой бывает очень трудно.



«Schizm II. Хамелеон»/Mysterious Journey II: Chameleon

Жанр adventure	
Издатель 1С:Мультимедиа	
Локализатор «1С»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Продолжение красивой, но скучноватой Myst-style-игры теперь, подобно realMyst, стало по-настоящему трехмерным, для чего разработчиками был использован известный (скажем, по No One Lives Forever 2) движок Jupiter.

Главный герой Сен просыпается после двухсотлетнего сна. Выясняется, что за некие прегрешения, результатом которых стало опустошение планеты, он был приговорен к наказанию и провел долгие годы на орбите в заброшенном космическом корабле. Сам персонаж, увы, ничего не помнит. Итак, тема «Вспомнить все» по-прежнему неистребима. Кстати, сценарий игры принадлежит известному австралийскому фантасту Терри Даулингу.

Адвентюры – жанр, в котором качество и точность перевода, пожалуй, сильнее всего ощущаются во время игры. Безымянная внутренняя команда локализаторов из «1С» подошла к этому проекту достаточно серьезно, благодаря чему огрехов почти не наблюдается. Радует тот факт, что в необходимых случаях на голоса актеров наложены требуемые звуковые эффекты, что, безусловно, повышает уровень восприятия игры и создает дополнительные нюансы в ее атмосфере. Согласитесь, для адвентюры это тоже не последнее дело.



Homeworld 2

Жанр RTS	
Издатель 1С:Мультимедиа	
Локализатор «1С»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Продолжение самой оригинальной космической стратегии, которая, по сути, создала новый жанр, оказалось не хуже (впрочем, и не лучше) первой части. Homeworld 2, по большому счету, отличается от исходной версии только значительно улучшенной графикой, десятком мелких нововведений и возросшими системными требованиями. С другой стороны, поклонникам серии ничего другого и не нужно – разработчикам достаточно лишь периодически обновлять прекрасную концепцию.

С локализацией, к сожалению, не сложилось. Впечатление от неплохой актерской работы портит ужасный перевод. Чего только стоит главное меню, в котором очень сложно разобрать смысл многочисленных сокращений. Да и в самой игре есть несколько неприятных ошибок, связанных с тем, что после перевода никто, похоже, не удосужился проверить все это в деле. Так, горящий корабль в одной из заставок рапортует не о пожаре (fire), а об обстреле (тоже, как ни странно, fire), что несколько сбивает с толку. Впрочем, качество игры компенсирует все недостатки русификации.



«Виктория. Империя под Солнцем. 1835–1920»/Victoria



Жанр	стратегия
Издатель	1С Мультимедиа
Локализатор	snowball.ru
Игра	★★★☆☆
Локализация	★★★★☆

Доколе!? Доколе Paradox будет штамповать одинаковые игры, а snowball.ru – исправно переводить их на русский язык!? Честно говоря, мы уже сбились со счета от всевозможных клонов Europa Universalis и Legion. Шесть, семь, восемь игр... Что дальше? Сменяется эпоха, перерисовывается карта мира, добавляются новые возможности управления, ресурсы и технологии, чуть-чуть «рихтуется» интерфейс. Но механика игры остается прежней.

В «Виктории», как понятно из названия, разработчики перекрыли последний «свободный» период истории – новая игра почти идеально ложится между «Европой II» и «Днем Победы». В этой версии глобальной стратегии Paradox переплюнули сами себя – настолько глубокой проработки процесса управления государством мы еще не видели, слава богу, многие его части можно автоматизировать.

Перевод игры сделан традиционно хорошо, но без огонька, впрочем, его не было и в оригинале. Озвучки в «Виктории» тоже не предусмотрено. Собственно, оценку самой игре можно было бы поставить и выше, но поймите нас правильно – мы устали от творений Paradox.

«Отряд Дельта: операция "Картель"»/ Delta Force: Black Hawk Down – Team Sabre



Жанр	first person shooter
Издатель	1С Мультимедиа
Локализатор	snowball.ru
Игра	★★★★☆
Локализация	★★★★★

Совсем недавно (обязательно см. «ДПК», № 3,2004) мы писали о Delta Force: Black Hawk Down – Team Sabre. Игра нам понравилась потому, что является достойным дополнением к «Падению черного ястреба», шутеру с ураганным игровым процессом. И, несмотря на некоторые изменения (возможно, даже не в лучшую сторону), Team Sabre никоим образом не утратила свой шарм.

Переводила игру на русский язык компания snowball.ru, ответственная за выход внушительного количества отменных локализаций. Следуя хорошей традиции, нынешняя работа не стала исключением. Голоса переводчиков подобраны отлично. Да и в текстах ошибки найдены не были. И, слушая знакомую речь, играть стало даже веселей. Ну а отсутствие эмоций у персонажей под перекрестным огнем... этот традиционный недостаток русификаций с лихвой компенсируют другие положительные моменты. Например то, что вместе с «Операцией “Картель”» идет ключ для игры на серверах NovaWorld.

«Безумный таксист»/Crazy Taxi 3



Жанр	аркадная гонка
Издатель	«Мультитрейд»
Локализатор	«Акелла»
Игра	★★★☆☆
Локализация	★★★☆☆

Первая Crazy Taxi, вышедшая еще в 2000 г. на ныне покойной Dreamcast, была несомненным хитом, неплох был и ее порт на PC в 2002 г. Третья часть, появившаяся на Xbox в начале этого года, уже не так хороша, а портированный и локализованный вариант, о котором, собственно, и идет речь, вообще весьма странен. Во-первых, управление – без геймпада здесь очень грустно. Во-вторых, графика – совсем не такая сногсшибательная, как нам обещали разработчики. В-третьих, геймплей – весьма однообразный, к тому же все это мы уже не раз видели в GTA 3 и его аддонах, а также многочисленных низкобюджетных клонах.

Что до локализации, то в «Безумном таксисте» она практически отсутствует. Авторы решили сохранить оригинальную озвучку (зачем, ничего особенного в ней нет), в то время как комментарии пассажиров весьма важны в процессе игры – они указывают точку назначения и повороты. Худо-бедно переведено меню и малочисленные внутриигровые сообщения (причем порой с ошибками). Одним словом – «три» и не больше.

«Рыцари и купцы»/Carcassonne

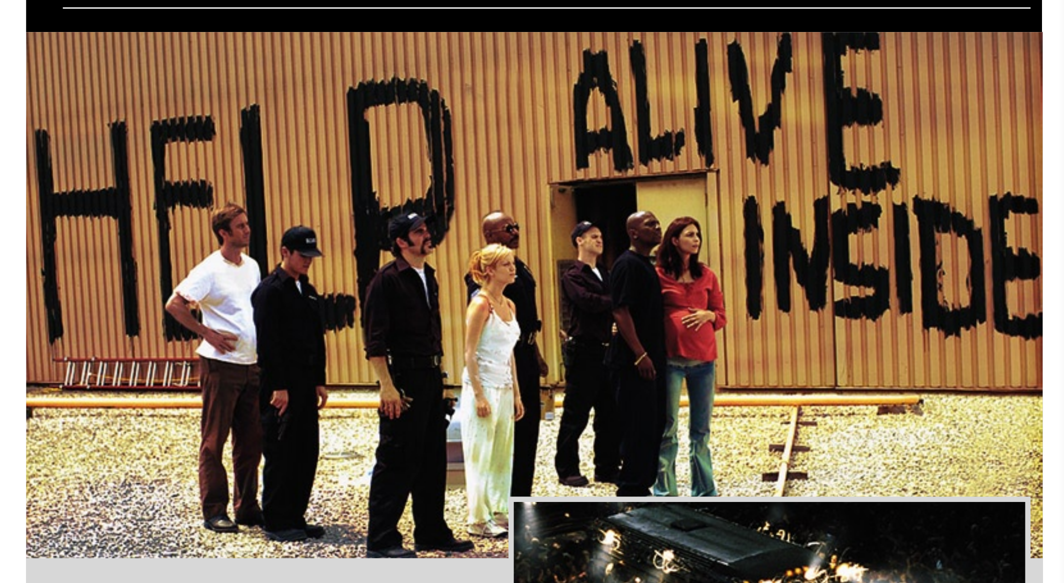


Жанр	настольная игра
Издатель	1С Мультимедиа
Локализатор	snowball.ru
Игра	★★★★☆
Локализация	★★★★☆

Непростым оказался путь в Украину для игры, созданной луганской компанией «Меридиан-93» по мотивам безумно популярной вот уже несколько лет в Германии настольной стратегии Carcassonne. Более года назад она вышла на родине desktop-варианта, и вот сейчас локализованная snowball.ru (переводить игры, выпущенные разработчиками СНГ, – особый шик) добралась и до нас. Объяснить правила Carcassonne намного сложней, чем разобраться в них самостоятельно, благо, хоть и небольшое, но достаточно полное руководство на русском языке на диске присутствует. Условно говоря, перед нами многомерное домино с фишками. Ясное дело, игра ориентирована на сражения с живыми игроками в первую очередь через Internet. В связи с этим вдвойне обидно, что при локализации «потеряли» список активных серверов Carcassonne. Но мы подскажем вам адресок – carcassonne.kochmedia.com, а те, кто покупает наш журнал с диском, найдут патч на ДПК-CD.

Собственно о русификации ничего плохого сказать нельзя. Все выполнено грамотно и без ошибок, другое дело, что и переводить в игре, кроме правил, особо нечего.

+ Dawn of the Dead/«Рассвет мертвецов»



Классическая трилогия (нет, не «Властелин Колец») Джорджа Ромеро (к Daikatana отношения не имеет) сейчас является практическим руководством для начинающих режиссеров по созданию фильма ужасов с зомби в главной роли. Оригинальный «Рассвет мертвецов» 1978 года выпуска – общепризнанно лучшая часть триптиха, включающего также «Ночь мертвецов» (1968) и, как ни странно, «День мертвецов» (1985). И хотя низкобюджетные ужастики никогда не привлекали особого внимания зрителей, произведение Ромеро умудрилось стать культовым.

В начале 90-х была сделана первая попытка воскресить истории о живых мертвецах. Римейк «Ночи» не стал хитом, провалившись в прокате, и даже на видео не завоевал симпатий любителей подобного кино. О сериале забыли. Но на очередной волне популярности хоррор-фильмов в новом тысячелетии переработке подвергся второй эпизод.

Сюжетно «Рассвет» продолжает линию, начатую в первой части, – неожиданное превращение умерших людей в ходячие машины для убийства. Группа уцелевших граждан запирается в огромном супермаркете и пытается выдержать осаду тысяч живых мертвецов.

Однако если у Ромеро в фильме действовало совсем небольшое число главных героев – всего четверо, то Снайдер решил практически воссоздать американское общество в миниатюре. В то время как мировой порядок рушится под напором зомби, укрывшиеся в магазине люди пытаются убежать от реальности, наслаждаясь неожиданно свалившейся на них роскошью. Телевизионные передачи с места событий, которые демонстрируются в начальных титрах, просто великолепны. Атмосфера ужаса и безысходности, окружающая героев, пожалуй, является самым главным фактором страха. Приятно, что режиссер отказался от избитого трюка «как выскочит, как выпрыгнет». Более того, кровища и расчлененные трупы в кадре практически не появляются: Снайдер намеренно дистанцируется от трэш-хорроров, с которыми его творение, несомненно, будут сравнивать.

Но главное новшество римейка – иной взгляд на зомби. Вместо едва переставляющих ноги статистов мы имеем невероятно быстрых, злобных и хитрых тварей. Разумеется, любители классики тут же подняли шум на форумах, обвиняя Зака в покушении на самое святое. Правда же заключается в том, что фильм от этого только выиграл. Я сейчас скажу крамолу: «Рассвет мертвецов» Снайдера намного лучше оригинала. Да, Ромеро принадлежит великолепная идея, однако чтобы реализовать весь заложенный в ней потенциал, потребовалось нечто большее, чем голый энтузиазм.

Визуально работа Снайдера не является каким-то откровением – сказывается весьма ограниченный бюджет. Впрочем, несколько сцен радуют глаз: например, панорама пылающего города или взрыв бочки с метаном, сметающий ударной волной полчища зомби.

Подобно исходной версии «Рассвет мертвецов» имеет два окончания: одно для ленивых и второе для настоящих поклонников жанра. Подсказка – ни в коем случае не вставайте из кресла до завершения финальных титров.

Учитывая коммерческий успех ленты (70 млн. долл. прибыли только в кинотеатрах), уже сейчас ведутся разговоры о ее продолжении. Вариантов два: сделать римейк «Дня мертвецов», худшего из всей серии, или же снять четвертую часть – «Закат мертвецов», сценарий которой Ромеро написал еще в начале 90-х. Сам же маэстро в данный момент занят «Бриллиантовым мертвецом» – музыкальной пародией на собственные произведения.

Сергей Галёнкин

ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Universal Pictures, 2004

Web-сайт www.dawnofthedeadmovie.net

Режиссер Зак Снайдер

В ролях Сара Полли, Вин Раймс, Джейк Вебер, Мехи Фафер, Ти Буррел, Майкл Келли, Кевин Зигерс, Майкл Барри

Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 464-0220
«**Блиц-Информ**» (044) 205-5110
«**ПрессЦентр**» (044) 239-1049
«**Саммит**» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«**АВ сервис**» (06242) 2-7018

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«**Меркурий**» (056) 744-7287

ДОНЕЦК
«**Бегемот**» (0622) 92-6064
«**Идея**» (0622) 92-2022

ЖИТОМИР
«**Горизонт**» (0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ
«**Пресс-сервис**» (0612) 62-5151

КРЕМЕНЧУГ
Приватна доставка (05366) 2-5833

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4043

ЛЬВОВ
«**Деловая пресса**» (0322) 70-3468
«**Фактор**» (0322) 41-8391
«**Львівський кур'єр**» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«**Ноу-Хау**» (0512) 47-2547

ОДЕССА
«**МиМ**» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«**Экспресс-Крым**» (0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ
«**Крымский экспресс**» (0652) 52-5727

СУМЫ
«**Эллада S**» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«**Айсберг**» (0352) 43-1011

ХАРЬКОВ
Агентство подписки и рекламы
(0572) 43-1189
Киктев Г. С. (0572) 62-7821

ХЕРСОН
«**Кобзарь**» (0552) 22-5218

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Ключук М.Н.» (03722) 7-2410

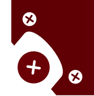
Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.

Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2004 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 270-2849



Les Triplettes de Belleville/ «Трио из Бельвиля»

ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Les Armateurs, 2003

Web-сайт www.belleville.ru

Режиссер Сильвен Шомэ

Минувший месяц оказался не особо богатым на свежие кинорелизы, подходящие для освещения в нашей видеотеке. И подумалось мне, что совершенно зря мы еще не обратили внимания читателей на замечательную французскую ленту, по праву заслужившую номинацию на «Оскара» в категории «Лучший полнометражный анимационный фильм». Жаль только, что академики отдали предпочтение «рыбке Немо», а не этому маленькому шедевру европейского происхождения.

Сразу заявлю во всеуслышанье: «Это не а la Дисней, это не а la аниме, это нечто совершенно самодостаточное и своеобразное». Когда объединяются творческие силы Франции (режиссер Сильвен Шомэ) и России (главный художник Евгений Томов), то результат получается истинно феерический. Да, добавлю, что фильм создавался в течение примерно пяти лет. Можете себе представить объем «ручной работы», проделанной командой аниматоров и декораторов.

Сюжет «Трио из Бельвиля» небогат событиями. Бабуля по фамилии мадам де Суза положила жизнь, чтобы сделать своего обожаемого внука чемпионом-велосипедистом. Но на одном из этапов гонки Тур де Франс, в которой он участвовал, парень стал жертвой злобной мафии, был наглым образом похищен и переправлен через океан в большой город Бельвиль. Стоит ли говорить, что бабушка и верный пес Брюно сломя голову помчались вызволять чемпиона из рабства. К счастью, знакомство с эксцентричной троицей старушек, блиставшей когда-то на мюзик-хольных подмостках, сыграло решающую роль в успехе всей операции, задуманной мадам де Суза.

Текста, произносимого персонажами или диктором, в фильме почти нет. Да он вовсе и не требуется. Обо всем прекрасно говорят цветовая палитра, визуальные образы, мельчайшие детали, нюансы движения и повадок всех героев, включая безумно реального пса Брюно. И хотя у всех персонажей (и даже у того же пса) внешний вид нарочито карикатурен, это нисколько не мешает, а только способствует погружению в картину.

Люблю французов за их способность к тонкому стебу не только над характерами других наций, но и над собой. Только во французском фильме могут встретиться Статуя Свободы с гамбургером наперевес и старушки, глушащие динамитом лягушек, чтобы потом из трофеев приготовить деликатесное кушанье. Только французы вместе с русскими могут так органично, как это сделано в «Трио из Бельвиля», совмещать улыбку и иронию с глобально-философскими раздумьями об общечеловеческих ценностях.

P.S. «Оскара» за лучшую песню совершенно зря отдали «Возвращению короля». Музыкальный номер в исполнении «Трио из Бельвиля» – однозначно, The Best!

Александр Птица



Timeline/ «В ловушке времени»



Имена главных лиц, ответственных за выпуск этой картины на экраны, давно и очень даже хорошо известны в масскульте. Автор книжных бестселлеров Майкл Крайтон, которого в большинстве русскоязычных текстов почему-то очень любят называть Кричтоном, отдал многие свои сюжеты на растерзание киношникам, не поленившимся сделать целую кучу громких фильмов и телесериалов («Парк Юрского периода», «Разоблачение», «Сфера», «Скорая помощь» и т. п.). Режиссеру Ричарду Доннеру можно ставить памятник за две картины из его богатой фильмографии – «Смертельное оружие» и «Омен».

Вот почему все-таки было интересно, каким окажется результат их сотрудничества. Хотя, признаюсь, червячок сомнения точил меня с самого начала, поскольку вспомнилась совершенно жуткая одноименная компьютерная игра, изданная компанией Eidos в 2000 г. и эксплуатировавшая сюжет того же романа Майкла Крайтона.

Сюжет киносказочки в жанре научно-фантастического приключенческого фэнтези (ишь ты, как лихо завернул!) полностью соответствует стандартам низкобюджетных B-movies, несмотря на то что продюсеры вбухали в проект кругленькую сумму в 80 миллионов «зеленых» (не окупившихся в американском прокате даже на четверть). Группа студентов-археологов через дыру во времени отправляется в средневековье спасать застрявшего во Франции своего профессора. Сын почтенного ученого тоже входит в эту команду. Как и следовало ожидать, в самый неподходящий момент в непосредственной близости от устройства переброски объектов в прошлое взрывается граната, и у ребят появляются все шансы задержаться в 1357 г. очень надолго. Все дальнейшие изгибы и повороты интриги вы без труда можете домыслить даже без просмотра фильма – яркокрасочное рубилово на мечах и копьях, всепоглощающая love story между нашим парнем (принявшим решение остаться с любимой во тьме веков) и средневековой леди и, наконец, счастливое возвращение парочки уцелевших вместе с дедушкой-профессором в наше время.

Несколько знакомых актерских физиономий, включая «форсажного» героя Пола Уокера, играющего сына профессора, ничем выдающимся в этом фильме не порадовали, больше походя на мешки с песком или бумажных кукол, нежели на живых людей, оказавшихся в экстраординарной ситуации.

Александр Птица



ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Paramount Pictures, 2003

Web-сайт www.timelinemovie.com

Режиссер Ричард Доннер

В ролях Пол Уокер (Крис Джонстон), Франсес О'Коннор (Кейт Эриксон), Джеральд Батлер (Андре Марек), Билли Конноли (профессор Джонстон), Анна Фриель (леди Клер) и др.